

我是海明威的巴黎妻子



[我是海明威的巴黎妻子_下载链接1](#)

著者:寶拉．麥克蓮(Paula McLain)

出版者:麥田

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9789861737201

你或許知道，巴黎所賦予海明威的靈感成就了《旭日依舊東升》這部小說，海明威在日後更有散文集《流動的饗宴》回溯這段難以忘懷的巴黎歲月。但你恐怕不知道，這兩本書都遺忘了一位在海明威生命中留下深刻刻痕的女子，她，是海明威的巴黎妻子，是海明威最初的愛戀，是時移事往無數年後，海明威在自殺前仍想說上最後一次話的對象。海德莉跟隨懷抱著文學大志的海明威前往文人薈萃的巴黎，陪著他四處投石問路，與葛楚．史坦、艾茲拉．龐德、費滋傑羅等日後無不成為經典大師的人物相交甚篤，並成為當時風起雲湧的藝文團體裡的黃金佳偶。在海德莉的故事中，你將讀到世紀文豪海明威不為人知的一面，更將與海德莉一同經歷愛情裡的疑懼、擺盪、背叛。這是一個平凡女子的人生淬煉與激烈蛻變，更是翻遍文學史也讀不到的哀婉篇章。

作者介绍:

保拉·麦克莱恩（Paula McLain）

美国密歇根大学诗学硕士，目前在新英格兰大学任教。曾荣获美国国家艺术基金会、雅斗文艺社区、麦克道尔文艺营等各大奖学金。著有两本诗集、回忆录。

一个偶然的灵感，让保拉·麦克莱恩开始查阅大量资料，最终写下了《我是海明威的巴黎妻子》这部感人至深的小说，出版后受到媒体及读者的一致好评，反响超乎预料。目前她已向35个国家和地区授予了该书版权。更有趣的是，由于主人公哈德莉的动人故事，使得“哈德莉”这个名字成为英美国家很多父母为女儿取名的首选。

郭宝莲

台大社会学硕士，辅大翻译研究所肄，专职译者。

目录:

[我是海明威的巴黎妻子_下载链接1](#)

标签

小說

海明威

美国@Ernest_Hemingway

美国

外国文学

谈情说案

心理测试

@台版

评论

竟然是為了看費茲傑羅初遇海明威而看。

從快樂到悲傷，中間存在過的，究竟是什麼呢？

想到的是，在浑浊的文化氛围，hardley保持了自己。她才是那个懂的爱的人。这本书带我体验了婚姻的细枝末节，也让我了解到作家创作时的心境。

一切都是必然

他所做的第一件事，就是用那双迷人褐眸凝视我
可惜遗憾的是，从未遇见2666里那般可爱的女性 不过，讨厌题目。
我发誓如果不是因为题目的话我可能会更喜欢这本平凡的小书……它给人信心和勇气，即使它的叙述手法有的时候和暗幕电影如此相似，是当哈德利不在场的时候。
她的行为多么可悲，多么符合这愚蠢的题目，这可怜的羽毛猫，甜心，小熊熊，小乖。
hh 早就读完了，忘了标了。泽尔达永远是我的心头爱。

生動地刻畫見證一代文豪崛起過程的枕邊人的心靈世界

一直對Hemingway的早期生活抱持興趣，那失落的一代，反倒是他的小說總覺得粗疏，讀不出好。或許是受制於翻譯：關於Hemingway生活的論著常有，但翻譯作品不外

「老人與海」、「戰地鐘聲」（A Farewell to Arms）、「戰地春夢」（For Whom the Bell Tolls）與「流動的饗宴」，有趣的是最新臺譯本竟為「渡河入林」（！）。The Sun Also Rises是找不到的，除了多年前那個譯為「妾似朝陽又照君」的奇妙版本。

我是海明威的巴黎妻子_下载链接1

书评

那是二〇年代的事了，那時候的海明威，沒有錢，沒有名氣，只有第一任妻子赫德莉守著他。日子過的簡簡單單，除了寫作，沒有別的，而他寫的短篇小說一開始甚至賣不出去；他們很窮，但很快樂。直到晚年，海明威什麼都有了，金錢、名氣，結過四次婚，經歷四個女人，人生嘗過了好幾...

哈德莉：“波琳，我把海的原稿弄丟了怎麼辦？”

波琳：“沒事的，親愛的，他沒砍死你，說明還愛著你。”

在小說的第二部里，哈德莉為了幫助海明威——“讓斯蒂芬讀到更多的作品”（117）——卻不慎將原稿遺失在火車里。這是一個象征意味很強烈的情節，于作家而言，作品無疑是...

文/文小妖

因以海明威為噱頭，所以找來看了這本書。開始以為是他的第一任妻子哈德莉·理查森寫的，因為記錄的是他們夫妻從邂逅到相戀結婚以及最終分開的故事。

後來，書讀到一半，我才發現是美國的一女作家以海明威妻子的第一口吻寫的一本小說。既然是小說...

選擇這本書，我想是因為自己對八卦的熱情永遠比對文學本身更強烈。

哈德莉的回憶讓海明威筆下“流動的盛宴”顯出了它的另一面，她的前半生就這樣維系在一個年輕作家的寫作生涯上，為他的癡狂而快樂，為他的痛苦而痛苦，跟隨他一路輾轉走過大半个西方世界，最終也免不了分手告終...

之所以注意到這本《我是海明威的巴黎妻子》，是因為海明威三字。海明威的作品我雖然沒有讀過多少，但是他的大名卻還是略知一二的。諾貝爾文學獎這個標杆縱使再有水份，也只能針對那些有資格摻水的人來發送，而這些有資格摻水的人的作品，却是真的有力。莫言去年拿了諾貝爾文...

因为小学的时候，有看到一篇讲海明威的初恋的文章，我对海明威的情感史还是颇感兴趣，无意间发现了他自己写的《流动的盛宴》还有这本书，应该能读出一些故事吧。小说的开头我看到了我想看的东西，海明威陷在初恋的阴影里，在派对之间徘徊。其实这么多年了，我还是固执的相...

就像膜拜演艺圈里各路明星偶像的屌丝粉，我对文学圈里的各种大师也兴趣多多，尤其是他们爱情的起落沉浮，陪伴我内心的小小灰暗。人生多伉俪，写作者易受人瞩目，写别人故事的人该如何演绎自己的爱情？杨绛对钱钟书说，月盈则亏，水满则溢，我们的爱情到这里就可以了，我不要它...

看到最后居然情景带入湿了眼眶 仿佛看到了自己未来的生活 一个是无条件支持丈夫而同时被道德所拘束的女人 哈德莉善良得像天使 纯洁可人 以家庭为中心 钢琴于她似乎仅是消遣 因为它不能将她带离没有海在时的空虚 很喜欢海第一次带着哈德莉去看斗牛的那段 那时候她肚子里有...

这是海明威的第一位夫人，也可以算糟糠之妻的回忆录。号称“巴黎妻子”并非巴黎人，也不是在巴黎结的婚，而是结婚后移居了巴黎，本人与海明威一样都是美国人，在美国结的婚。我不知道封面上“海明威最挚爱的妻子”是怎么得出的，全书并没有给我这种感觉。俩人的关系是一个中国...

海明威的第一任妻子，他总共有四段婚姻。看的有点难过，也责备自己有点“残忍”，这是一个早已知道结局的故事，可我仍想让这个悲情剧在我面前重演一遍。一切开始在那个战乱后的美国，在这个理论上禁酒的国家，经历过残酷战争的他们噤若寒蝉，必须用更多的酒精来麻醉伤痛， ...

《我是海明威的巴黎妻子》
是一本好书，之前差点错过是因为，书名给我的错觉。我以为是海明威的巴黎妻子写的回忆录。而我对太过写实的回忆性文字不是很感兴趣。
后面我才知道，这是一个美国女作家在根据海明威的生平，以及他的著作，查阅大量资料，做了大量功课，模仿其妻子口...

“假如你有幸年轻时在巴黎生活过，那么你此后一生中不论去到哪里她都与你同在，因为巴黎是一席流动的盛宴（a movable feast）”。
1920年代上半叶，海明威以驻欧记者身份旅居巴黎，时年二十一，与二十八岁的哈德利一见钟情。此时的海明威帅气、迷人、勇敢，虽然一无所有，却对...

[我是海明威的巴黎妻子_下载链接1](#)