

坂本龙马 第三部



[坂本龙马 第三部 下载链接1](#)

著者:[日] 司马辽太郎

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787544256421

《坂本龙马(第3部)》内容简介：德川幕府末期，独裁专制，闭关锁国，民不聊生。坂

本龙马乃日本高知乡下草民，却独身促成“萨长联盟”，一致倒幕；创建日本第一家公
司，奠定日本商业文化基石；提出大政奉还，船中八策，确立现代日本国家政体；以和
平方式终结德川幕府三百年专制，开启明治维新大幕。一介草民是如何做到这一切的呢
？

他首次提出“日本国”概念，超越勤王攘夷，倡导富国强兵；

他只身化解萨摩、长州百年恩怨，促成“萨长联盟”一致倒幕；

他提出“大政奉还”，为大和民族定魂；

他创建了日本第一家株式会社“龟山商社”，奠定日本商业文化的基石；

他的“船中八策”，确立现代日本国家政体的基本框架；

他以和平方式终结了德川幕府三百年的专制政权；

他开启了日本明治维新的大幕，使日本走上民主法制时代；

.....

他是一介草民，坂本龙马！

坂本龙马为建立海军学堂四处奔走募款，他的这种想法和做法在当时的人们看来，是不可理喻的。人人都在行动，只有龙马，走上一条迂回曲折的道路，这需要非凡的忍耐。这种忍耐与压制着涌动的热血的痛苦，只有龙马自己体味得到。此时长州人入京，讨伐幕府，道路街衢，满目皆兵。因神户学堂有学生参加长州军，胜海舟获罪。龙马失去了最有力的支撑。然而在危难之际，胜为龙马介绍了西乡隆盛。这两个人的相识相知，让历史经历了一番大变动.....

作者介绍：

司马辽太郎(1923-1996)

日本著名作家。1923年生于大阪，原名福田定一，自幼饱读诗书，崇尚英雄人物，因敬慕司马迁而更名“司马辽太郎”，取“远不及司马迁之太郎”意。50年代中期登上文坛，一反日本先前“时代小说”的平铺刻板和私人视觉，擅长从高空俯瞰大时代、从历史整体观察历史断层，将残酷的政治、权谋与运筹帷幄写得妙趣横生，日渐成为历史小说作家群中的泰山北斗，曾先后获直木奖、菊池宽奖、文艺春秋读者奖等众多文学大奖，1993年荣获代表日本最高荣誉的文化勋章。1996年病逝于大阪。

代表作有《项羽与刘邦》、《坂本龙马》等。

目录：
一 天下雄藩
二 池田屋惨案
三 禁门之变
四 转变
五 菊花枕
六 神户遭难
七 西乡奇谋
八 元治之暮
九 长州战云

一〇 萨摩行
一一 长崎梦
一二 三都往来
一三 秘密同盟
一四 龙马遇刺
一五 雾岛之旅
一六 商社风波
一七 幕长海战

• • • • (收起)

[坂本龙马 第三部 下载链接1](#)

标签

司马辽太郎

日本

历史小说

坂本龙马

历史

日本文学

小说

时代小说

评论

长萨同盟，新选组和肥皂剧占去了不少篇幅。幕末的大部分武士并没有什么主张或思想，只求一死。人生的终点变成了目的，活着变成多余之事乃至浸染浮华的毒药。虽是不畏死之忠的产物，但就境界而言，不如两忘。

本册线索较为单纯，却是龙马崭露头角的重要一卷，“池田屋惨案”与“禁门之变”令天下大乱，龙马将被迫解散后的神户海军操练所改组为龟山商社，公司化经营开时代先河，且成为日后海援队前身，又苦心促成萨长联合，为维新奠定政治基础；因前番自新选组视角读过池田屋之事，知双方各持主义无可判断，“蛤御门之变”中德川庆喜的表现果敢；西乡隆盛比之桂小五郎器量可感，亦或因彼时萨长处境使然

这一部写得比较平淡，但历史信息很密集。

西乡诸君也出场了！

坂本龙马一人之力就促成萨长联盟，真是奇人一个，人格魅力可为男女通吃，一路上见一个收服一个，从胜海舟到西乡隆盛到桂小五郎，要是能见到将军说不定将军也要拜倒在在其脚下。中国若有一个这样目光长远又具备超凡的人格魅力的任务，当年未见得会输给日本

看到萨长结盟，热泪盈眶啊，真是屌丝的大时代啊！

"我要去推翻幕府。"龙马的语气就像是出去买点东西。

一部热血的小说

4.5星。渐入佳境。

萨长联盟，维新正式开始。历史的车轮又向前前进了一大步。还剩最后一本了，有些舍不得看了。

在幕末，出现了许多风云人物，像龙马、西乡隆盛、大久保利通、木户孝允等等。但这些人即便是生于其它时代，也会有用武之地，而高杉晋作则是一个只知道革命的天才。如果高杉出生在太平年代，或许终其一生不过是个整日烂醉如泥、只会给家人亲戚找麻烦的浪子罢了。

小说终于有种指点江山的气味了。小松带刀、西乡隆盛、大久保利通、东乡平八郎、桂小五郎、高杉晋作、山县有朋、伊藤博文、井上馨、陆奥宗光，一时多少豪杰，可惜洋务运动未在高潮之时和日本群雄抗衡一下。

我现在想打你。请见谅！

杰克苏与萨长同盟。

龙马用商业交流来推动萨摩长州联盟，非常有意思。君子可晓之以义，藩国则必须诱之以利。用商业合作的模式，来促进政治协作，是非常现代性的思维模式。

萨长同盟之章

渐入佳境

非常好看的历史小说，人物形象鲜明生动，极少艰涩难读的部分（大概只有第三册开头寺田屋前后一段），和史实的符合度也相当高，除开浪漫部分之外，几乎可以当做正史来读。虽然对研究日本幕末时代的作用可能有限（主要因为记不住谁是谁！），但对理解那个年代还是相当相当有益处的。此外，从《笃姬》、《新选组》就充塞天地的龙马形象经由此书更是深入我心，简直要成为古往今来日本第一伟人——我承认，这和他天不管地不收无帮无派闲散自由的个性干系莫大。

还剩一部，全看完之后暂时不打算读历史小说

这本看了三个月，从元旦到现在

[坂本龙马 第三部 下载链接1](#)

书评

在最黑暗的岁月里，幻想着社会平权：在勤王与倒幕的争论中，积极建立着海军；
在武士轻商的年代里，大大做起了生意；
在女性毫无权利的岁月中，带妻子度起了蜜月；
在长州藩即将覆灭的情况下，建立了萨长同盟；
在不知权利为何物的日本中，跟水户打起了官司；在大战即将爆发...

[坂本龙马 第三部 下载链接1](#)