

翟永明的诗



翟永明的诗 下载链接1

著者:翟永明

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-4

装帧:Paperback

isbn:9787020089536

《翟永明的诗》是“蓝星诗库”系列之一，选入翟永明短诗数十首，力图为读者提供一个集中翟永明诗歌精华的选本，同时对翟永明诗歌世界的有机性有所反映。具体内容包括寻找的钥匙、静安庄、绿房间、迷途的女人、肖像、称之为一切、年轻的褐色植物等。

作者介绍：

翟永明，1955年生于四川成都。

翟永明在80年代曾以组诗《女人》引起关注。诗中独特奇诡的语言风格和惊世骇俗的女性立场震撼了文坛。这之后翟永明接连创作了《静安庄》、《人生在世》、《被称之为一切》、《颜色中的颜色》等诗作，被认为是中国新诗潮运动以来最有代表性的女诗人之一。

目录: 女人 (组诗)

第一辑
第二辑
第三辑
第四辑
黑房间
寻找的钥匙
静安庄
绿房间
迷途的女人
肖像
称之为一切
年轻的褐色植物
我策马扬鞭
我的蝙蝠
土拨鼠
颜色中的颜色
失眠之夜的印象
壁虎与我
午夜的判断
咖啡馆之夜
重逢
祖母的时光
莉莉和琼 (叙事组诗)
道具和场景的述说
脸谱生涯
盲人按摩师的几种方式
剪刀手的对话
时间美人之歌
三美人之歌
十四首素歌
小酒馆的现场主题
周末与几位忙人共饮
编织和行为之歌
孤身的逃
我醉，你不喝

去面对一个电话
给我爱情，我就爱他
终于使我周转不灵
重阳登高
潜水艇的悲伤
她也叫丽达
菊花灯笼漂过来
轻伤的人，重伤的城市
新天鹅湖
一个词
马克白夫人
老家
传奇
关于雏妓的一次报道
英雄
最委婉的词
对影成三人
在古代
五十年代的语言
浇
鱼玄机赋
战争
哀书生（组诗《桃花劫》选一）
前朝来信
黄帝的采纳笔记
· · · · · (收起)

[翟永明的诗](#) [下载链接1](#)

标签

翟永明

诗歌

诗

女性

中国文学

蓝星诗库

文学

中国

评论

“它的标本比它更美丽”

那个年代的四川，她一袭红衣，临风而笑，旁边是骑着自行车的张枣。。。这张照片比她写的所有东西都好看。

包括《女人》《静安庄》《十四首素歌》等，为这几首加一星。写到推拿（如毕飞宇），鱼玄机（如王小波），弗里达（如《薄荷心》），写水边的尘沙，云上的日子，酒醉，以及午夜的无眠——她说，往事像蜂群。也写到河南艾滋病村，廖家坡案拐卖和强迫卖淫案，《行间距》中的转向自此始——她开始不只关注情感内面、古老典故，也开始观察与关注公共事件。这是真实的世界，欢迎来到真世界。

翟永明比伊蕾、舒婷还是略胜一筹，起码她有强烈的身为诗人的自觉了，也对诗歌有更大的文化野心。当然，最后写出来的并不算什么好诗。《静安庄》或许就是她的巅峰了，后来她也写过底层、地震，她写到现实的问题就暴露出生活经验的匮乏。翟永明虽然和民间立场的很多诗人关系不错，但她的诗可是真学院，太学院了。翟永明的诗除了语言不好，没有其他的不好。但对于诗，没有比语言不好更致命的了。

纯粹是乱整。

纸质太薄，装帧太粗糙。在国内的当代女诗人里，我其实还蛮欣赏她。

只喜欢某一时期她的诗感

读不进去。

虽说这位我们翟家最有名的文艺女中年的诗里夹杂着一些刻意和矫情，还有扭扭捏捏的女性主义的影子，可是诗并不算差吧，为啥评分这么低……

诗句密集，一翻就断续翻了几个月。翟的诗总是如同痛饮，语词没完没了地狂欢，意象叠加意象，表达欲旺盛，却常常感到繁华乱眼，反而难以触及心灵。

翟永明是个资质平庸的诗人，在49岁的时候写出了她最好的作品

在飞机上看完了。My most pleasant flight ever.翟姐一定很爱叶芝。

《十四首素歌》後面那些可真好，明顯感覺發酵完畢了，【我也會感到自己慢慢透明／慢慢變色／我也會終夜含煙 然後／離地而起】

说实话真的很一般，只有《在古代》那一首印象很深刻。

虽然读不太懂，但是喜欢她八十年代的诗。

喜欢不起来。

“那一年年熟视无睹的时间 / 我天生的忧伤锁在骨髓里 / 不被走在我身旁的人所察觉”

后期作品不错。

视角不同引起了兴趣，还是喜欢简单的“在古代”

读过一部分。有代入感的诗。

[翟永明的诗 下载链接1](#)

书评

翟永明，中国当代最具才华的女诗人，没有之一。读舒婷的诗，感觉她还在学习诗歌的写法，没有入门。读翟永明的诗，已是大家风范。对女性内心的书写，精雕细刻，让人无法忽略她的存在。早期的组诗《女人》语言奇诡大胆，隐隐带有女权主义的先锋姿态。“今晚所有的光只为你照亮” ...

翟永明，乍一听像个男人的名字。看她的诗歌，亦常发惑：如此冷峻、复杂的意象，是摆脱不去的男性意识在奔涌。再反复读几篇，又发现，其诗歌中捕捉的美丽意象，又是逃不出细腻、敏感的女性感官。她的诗歌像是一个谜，我常不解其意，却又深陷其中...
... 照片中的翟永...

[翟永明的诗 下载链接1](#)