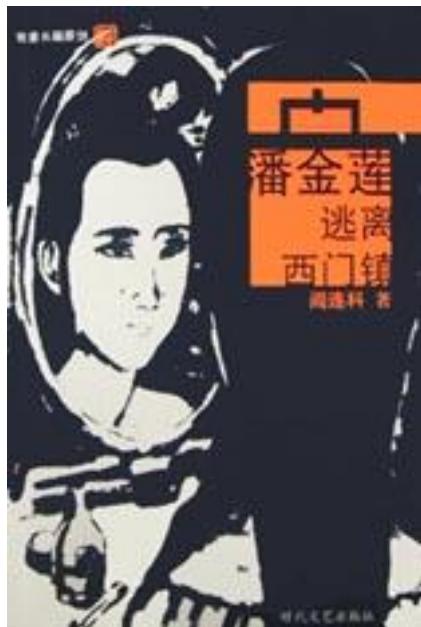


潘金莲逃离西门镇



[潘金莲逃离西门镇 下载链接1](#)

著者:阎连科

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787538717983

金莲因爱上老二，无奈下嫁给老大。并以出卖自己的肉体为代价，来换取全村乡亲的利益。但还是没有逃出被人鄙视、冷漠与嘲讽的下场……

作者以悲怜的心态，朴直的文学语言，在娓娓道出人间冷暖世态炎凉的同时，也给读者留下一番沉重的思索……

作者介绍:

阎连科，1958年出生，河南嵩县人。1978年参军，毕业于解放军艺术学院。1980年开始发表作品，有长篇小说《坚硬如水》、《日光流年》、《情感狱》，小说集《和平寓言》等。现在中国人民解放军某部队供职。

目录: 1

2

3

4

5

6

7

8

• • • • • (收起)

[潘金莲逃离西门镇](#) [下载链接1](#)

标签

阎连科

小说

荒诞现实主义

当代

女性

中国文学

当代文学

文学

评论

隐喻很多，现实得可怕

阎连科的小说一向挺有角度。

城困住的女人还是心困住

潘金莲不过是中国女性的一个缩影而已。

算精致的

套用潘金莲这个人物原型演绎全然不同的故事，造成一种反讽的艺术效果。算是蛮精巧的故事吧。

不再淫荡的潘金莲，始终猥琐的武大郎，跌下神坛的武二郎，不可能的现实。

人心太恶，世界太坏

潘金莲 阎连科

可叹……

有读不完不想睡觉的感觉，对现实隐喻太多，真可怕

读的第一本阎连科的小说，倒也蛮好读，有故事有悲悯。以后再多读读他的书

阎连科版潘金莲现代演义

稚嫩 完成度有了 及格

读的第一部

套路

金莲错爱武二郎

阎连科为水浒里的潘金莲鸣不平写出的一本小说，在这里潘金莲依旧貌美如花，看上了武二，可武二让她嫁于武大，她嫁了，庆幸的是武大不举，她能守着武二继续过有服装店又能兼济武二的生活；可武二不是省油的灯，他贪恋权财竟然到了娶村长女儿丑月，又逼走了金莲服侍一达官，镇上的人也由感谢金莲的侍奉变为鄙夷，可叹人心！

没有丁庄梦好。

千百年来，处处有女性逃不离的牢笼。

[潘金莲逃离西门镇](#) [_下载链接1](#)

书评

金莲的故事已经被讲烂了，而且，她们都姓潘。

潘金莲是美人儿，《金瓶梅》中写道，金莲不过十二三“就会描眉画眼，傅粉施朱”，18岁时，“出落的脸衬桃花，眉弯新月”，第二回有词云，“芙蓉面，冰雪肌，生来娉婷年已笄。袅袅倚门余。梅花半含蕊，似开还闭。”大家仔细...

潘金莲 一个被钉在贞节牌坊上的女人 长久以来荡妇的代言人 终于盼来了老阎为其正名 情节和立意已经够吸引人的了 再加上老阎炉火纯青的文字功力 好看且好看 事实上除了沿用了那几个如雷贯耳的人物姓名 整个事件是真切的发生在今天的中国 我们可以找到随意一个情节或者段落的出处...

场景一：武大外出治病，金莲睡在了武二的床上，武二回家后，看到赤身裸体的嫂嫂，那一刻武二不是不心动，我相信那时的武二是喜欢金莲的，但他和金莲之间横着一个武大。面对金莲的声声质问，武二跪下了，他的这一跪，是理想之于现实的妥协，是爱情之于生活得让步。 ...

有点像电影《西西里的美丽传说》。

可能是女权运动乐于看到的一个故事，故事里的女性潘金莲为社会伦理和无形权力挤压，想要的得不到，得到的却不是想要的，男性却都得到了自己想要的。 几个男性，各有所求，权力欲望把几个活生生的人变成了倾轧弱者的工具，力量薄弱的女性不幸...

千夫所指的金莲，在老大死后，村变成镇后，逐渐被人遗忘。

金莲在中国的历史上一直是水性杨花的角儿，无论是水浒传还是金瓶梅（还没看过），后来的村也变成了西门镇。也有人说金莲是敢爱的人物，武大郎的无能让她继续寻找属于自己的怀抱，但大多数人对她的态度还是停留在不良...

[潘金莲逃离西门镇](#) [下载链接1](#)