

绘画与摄影（之四）



[绘画与摄影（之四）_下载链接1](#)

著者:付欣

出版者:广西美术出版社

出版时间:2001-07

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787806259689

摄影与绘画作为视觉艺术中两种最具代表性的艺术形式，在一百多年的纠葛中共同发展、相互渗透结合。既存在纯粹的摄影、绘画，也存在画意摄影和类摄影绘画（如超写实画派）。历史上，绘画与摄影也有过许多结合的经历。早期的摄影作为绘画的补充。另一方面，画意派摄影师则借鉴名画的样子拍成照片。人体艺术丛书中的绘画与摄影，之

四。

相关图书：<a href="/Bo

作者介绍:

目录:

[绘画与摄影（之四）_下载链接1_](#)

标签

评论

这本书的摄影作品太烂，不配和那些绘画名作当在一起对比

[绘画与摄影（之四）_下载链接1_](#)

书评

[绘画与摄影（之四）_下载链接1_](#)