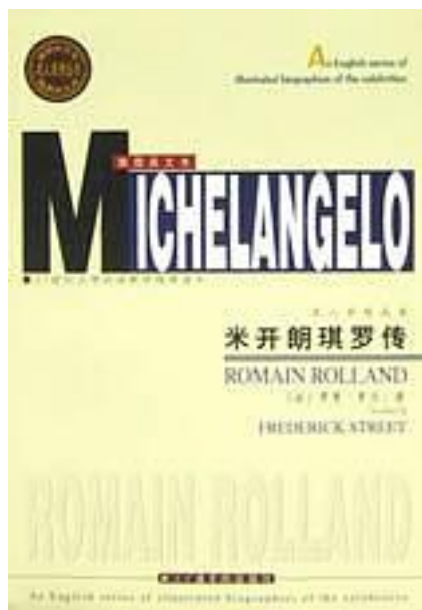


# 米开朗琪罗传



[米开朗琪罗传 下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰

出版者:三联书店

出版时间:1999-08

装帧:平装

isbn:9787108012159

本书系罗曼·罗兰名著，亦是傅译五大传记之一，与《贝多芬传》、《托尔斯泰传》世称“三大英雄传”。罗曼·罗兰所谓英雄，并非以思想或武力称雄者，只不过是能够倾心为公众服务的“人类的忠仆”。他着重描述伟大的天才如何在人类忧患困顿的征途上，为创作表现真善美的不朽杰作献出毕生的精力。今将这一传记名著配以插图百五十余帧，图文并彰，以飨广大艺术爱好者。

作者介绍:

目录: 译者弁言  
原序

导言

上编 战斗

一 力

二 力的崩裂

三 绝望

下编 舍弃

一 爱情

二 信心

三 孤独

尾声

死

这便是神圣的痛苦生涯

编者后记

图版目录

• • • • •

([收起](#))

[米开朗琪罗传\\_下载链接1](#)

标签

传记

米开朗琪罗

艺术

罗曼罗兰

人物传记

罗曼·罗兰

傅雷

法国

评论

”世上只有一种英雄主义：那就是看出世界的本来面目——并且去爱它。 “

-----  
我实在是被翻译虐得上气不接下气……

-----  
不喜欢散文式的传记……看得不流畅……

-----  
只见傅雷眼中的罗兰眼中的米开朗基罗的戏剧

-----  
米老头是个有趣的人

-----  
破碎的力，残缺的天才。

-----  
想象着他独自一人仰头画着《创世纪》时，那一刻他就是神。

-----  
对他没什么感觉。

-----  
卸下沉重的躯壳，远途跋涉的旅人欣慰地长眠

-----  
这是一种狂乱的爆发，一种骇人的生命，为他太弱的肉体与灵魂所不能胜任的

-----  
一本力量巨大的传记.早就应该读了.对于失败者,有起沉疴之能.

-----  
诗化的传记，读了翻译很破的东西再看这个真是形成鲜明对比。大家就是大家，有一些  
字词有年代感但是并不影响阅读，作者和译者追求真实的态度是值得肯定的。

-----  
米开朗琪罗生来便是一个悲剧，他阴沉而疯狂的魄力，他的愤怒，决定他只能远离人群  
。

-----  
记得还抄过罗兰写的自序。很激动人心

-----  
这个版本真是超好，被好几处语句戳中泪点。

-----  
波澜壮阔的悲苦。孤独，他一定是孤独的，天才的孤独。贝多芬也是吧，脾气都不好，  
都无儿无女，对侄子无比的好，无回报的好。心里变得很难过，不是天才也未必不孤独  
。嗯，最近对这两个字比较敏感

-----  
喜欢至极

-----  
刚开始看的时候不怎么喜欢米开朗琪罗，他的倔强、他的傲慢、他的猜忌，都是他悲剧  
人生的缘由。可是读下去就能体会一些基督徒悲观主义的苦涩和醉人味道了。当一任接  
一任教皇束缚了雕刻家的自由，多少的力量，多少的热情，多少的天才就枉费了呀！最  
后我竟对他有了一种对父亲般的悲悯情感。

-----  
最伟大的雕塑家

-----  
多年以后世人游览翡冷翠和意大利，惊叹的只有那些文艺复兴的艺术家们留下的伟岸建  
筑和画作，却不曾想到在那个璀璨和混乱的年代里，这些如诗人般脆弱的艺术家无处安  
放理想的灵魂，只能被理智与疯狂吞没，随着文艺复兴光辉的远去消逝在历史长河中。  
在死亡来临的那一刻，也许这位文艺复兴最后的艺术大师终于可以长叹一声，这一次，

他可以永远休息，不为世人牵绊和打扰了……

---

[米开朗琪罗传\\_下载链接1](#)

## 书评

读完了罗曼罗兰的《米开朗基罗传》。罗曼罗兰的《名人传》里并没有达芬奇，很多人感到意外，如果说是画家还是雕塑家，同时代的意大利名匠达芬奇其实是在米开朗基罗之上的，但是为何罗曼罗兰独独选择了音乐家贝多芬、文学家托尔斯泰和画家雕塑家米开朗基罗，而不是达芬奇呢。有...

---

一年一度的顶礼文 沈嘉柯（原载《长江日报》）  
有一次我淘了本旧书，三联版精装印刷的罗曼罗兰《米开朗琪罗传》，不过丢在书柜一直忘记翻，文学大师写艺术大师，想必难读。后来翻开此书，哑然失笑。  
罗曼罗兰没有按照人物传记常见的叙事线索来写米开朗琪罗的...

---

拉斐尔、达·芬奇两颗巨星相继陨落，米开朗基罗还是能够凭借自身顽强的意志以及对艺术极大的热诚进而继续创作。  
相较有着良好出生背景、优越生活条件、爱好社交活动的拉斐尔与达·芬奇两杰，米开朗基罗类似苦行僧似的生活理应给他的健康带来重创，但是意外的是，他竟然能活到...

---

罗曼罗兰的文字一贯像诗一般，但最出彩的是傅雷的翻译，使得这本书更像是一篇长散文，是少数可以再读一遍的传记。  
于普通的写法不同，书中引用几乎串联了米开朗琪罗的一生，很多诗和史实对话的引用让这本传记与众不同。米开朗琪罗敏感、忧郁、犹豫、孤独、偏执、大胆。尊享...

---

孤独的流星 哪里是终点 等到焰火熄灭时  
纯洁神圣的生活，耄耋之年，由信仰与痛苦所激发的最精纯的花朵  
荏苒岁月，他持守他的创作，一个懂得爱，被爱所爱的人民的忠仆。  
他的十四行诗，总能让我泛起些许涟漪  
“我生活得多么幸福，爱啊，只要我能胜利地抗拒你的疯癫！而今...

-----  
转帖: 经典阅读之一 “男性美崇拜” 的意识形态  
——从米开朗基罗感受古希腊文艺的美学传统 by: 穿树叶的人  
男子的美发出炫目的光，使女人的时间漫长难捱。  
白昼滞缓，继之而来的夜晚分外嘈杂，夜空因神界和凡间失眠女子的...

-----  
读他适逢我处于一个糟糕的状态，不满于现状，却又不知何去何从，从此  
脑海中永远挥之不去的是佝偻着身躯，以不可思议的角度在西斯廷画壁画的那个人，记得当时是泪水不可遏制的涌出。。。。。

-----  
孤独，骄傲，热衷创作，忠于宗族血亲，热爱自己的家乡，杰出的成就。  
孤独，与世界孤独，甚至与自己孤独。怀疑任何人，但从不怀疑自己，有创作订单，一定会为了证明自己，而不顾自己精力有限。这似乎都不是什么很好的品质？至少按照现在的管理只是来说，是不合理的。骄傲，不...

-----  
得到听书，很奇妙的感觉，米开朗琪罗，经过二十分钟，一本书的音频讲解，形象变得生动立体，天才可能是注定孤独的吧，特意又百度了一下他的作品，我突然懂了一些，如果有人把雕像细节雕刻的那么栩栩如生，真的是特别棒的事情，为什么之前历史课上面学的时候没有任何感觉？希望...

-----  
MD，我真是晕。一不小心选错出版社，才发现这本书还有三联出版社的版本，竟然是华丽丽的傅雷大人翻译的。我借的这版简直是干木头渣。我就不相信罗曼罗兰的文笔能干瘪到这种程度，以至于我看到后面有几个长句貌似有点文学性时竟至于激动起来。严重怀疑翻译的国文水平有没有初中...

-----  
[米开朗琪罗传 下载链接1](#)