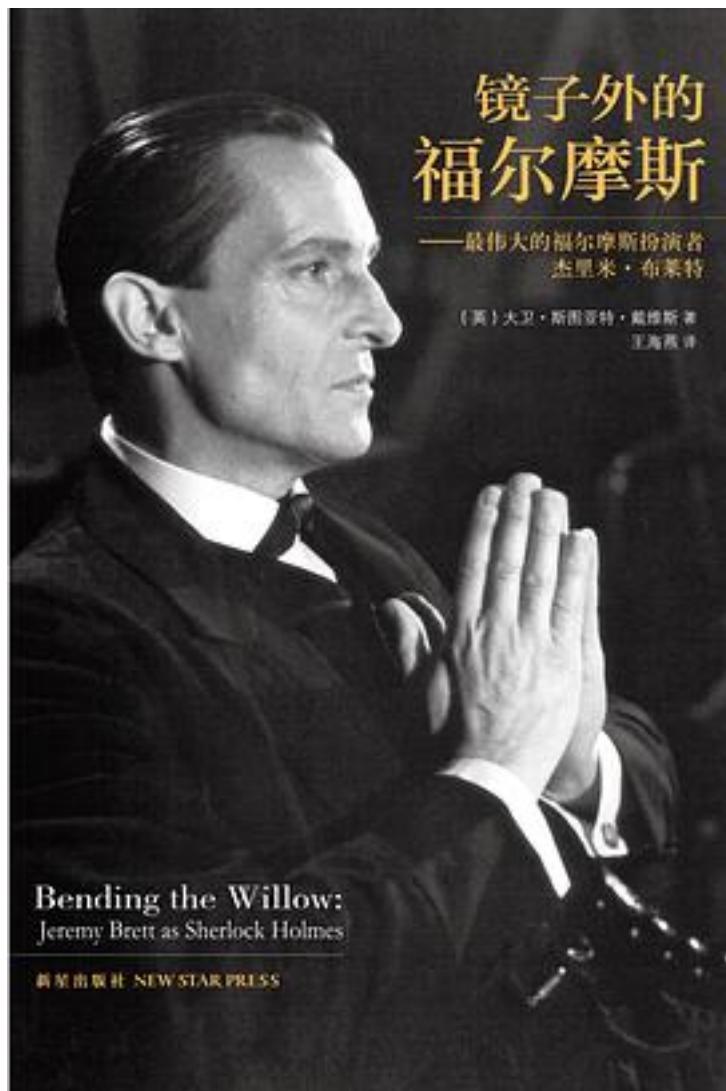


镜子外的福尔摩斯



[镜子外的福尔摩斯](#) [_下载链接1](#)

著者:[英] 大卫·斯图亚特·戴维斯

出版者:新星出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787513305402

当我揣摩福尔摩斯这个错综复杂的角色时，偶尔会觉得自己是在轻轻地弯曲一根柳条，却从不真正折断它。

——杰里米·布莱特

在许多人眼中，他是福尔摩斯的化身。

他在格兰纳达的剧集里扮演了整整十年的福尔摩斯，共出演四十部剧集和电视电影，直到去世。

他是史上最成功的福尔摩斯扮演者，极其忠于原著，又带着危险的锋芒。

福尔摩斯不仅是他最著名的角色，也成为他的一部分，令他着迷、深陷、恐慌、挣扎；有时合二为一，有时避之不及。福尔摩斯构成了他整个后半生。

作者介绍：

大卫·斯特亚特·戴维斯一生都是一位福尔摩斯迷。他对阿瑟·柯南·道尔爵士创造的这位侦探的热情，使他成为马斯格雷夫福尔摩斯社团的创始人之一。他还加入了许多家知名福尔摩斯迷团体。一九九五年，他成为美国贝克街小分队的名誉会员。

本书是大卫三部关于影视剧福尔摩斯的著作中的第二本。其余两本是一九七六年出版的《电影福尔摩斯》和二〇〇一年出版的《演绎歇洛克·福尔摩斯》。

目录: 前言

追忆杰里米

序

第一章 演员布莱特

第二章 扬帆起航

第三章 福尔摩斯历险记

第四章 莱辛巴赫六步之遥

第五章 归来记

第六章 令人失望的猎犬

第七章 福尔摩斯的秘密

第八章 探案集

第九章 短话长说的《讹诈专家》

第十章 长篇闹剧

第十一章 回忆录——布莱特的最后致意

第十二章 幕后的女人

第十三章 月光下起舞

第十四章 让他们欢笑

后记

啊是的，我还记得……

最终的后记

附录

致谢

· · · · · (收起)

[镜子外的福尔摩斯](#) [下载链接1](#)

标签

福尔摩斯

传记

JeremyBrett

英国

推理

Sherlock

Jeremy

Holmes

评论

不管世界如何为本尼迪克欢呼，不管他和那剧集如何妙得入骨，总觉得他不是福尔摩斯，他是其他平行宇宙里的故事主角，是应当另占山头的六耳猕猴。S·H是杰里米的。

不像是传记，更没法作为八卦谈资。因为有的人，他的一切都在演绎艺术和生命的关系，命运又会如何同坚持坚忍和坚信交织在一起。因为这些，我们拥有过一个鲜活的优雅又傲慢，活泼又阴郁的福尔摩斯。就像我形容另一位JB时说的那样，有的人的存在好像真的让我觉得人类是闪闪发光的哎。

当看到常常出现对Brett病情加重的叙述后，心痛的想也许再也不敢重看回忆录的那六集了。读完书，更爱Jeremy，也更爱Sherlock，或许对一部分人来说他们早就重合成一个人，Jeremy Holmes/Sherlock Brett。想起几个月前看到的消息，包括RF，炸叔，Judi Dench，Christopher Plummer等一串人给BAFTA送去签名请愿书，请求为Jeremy

Brett追授一个荣誉奖。可即使追授了奖项又如何，它对谁有意义，那位伟大的表演家已经不在了。

3.5，感情分胜过实质内容；对于福尔摩斯脑残粉而言，Jeremy Brett清癯、神秘、略带一丝哥特贵族气息的形象已经完全和角色融为一体；他曾在月光下为我们起舞，偶尔滑入黑暗无光的罅隙；非传记，横断拍摄期间光景，有点意犹未尽。

昨日读罢，才猛然发现自己竟然是在杰里米17周年忌日(2012年9月20日)当晚购得此书！！全书基情四射，并认定华生结婚是道尔的败笔、JB认为夏洛克是个处男（扶额）。夏洛克和华生之间是“纯爱”。这书难道是写给布莱特的腐女们看的么？，后记还暗示JB是个双-_-|||……各种八卦

躁郁症

无限弯曲那根柳条。JB福是某种意义上我认识的第一个正典影视化的福尔摩斯形象，如同这位创作了大量福尔摩斯仿作戏作的伪传记作者一样，Granada版第一二季中JB福几乎是构成我所有的实体想象，那么我又能如何客观的来评论这本充满了吹福、吹JB福以及描述他病情对他以及对角色影响的“福尔摩斯时期的JeremyBrett”的传记呢？基本就当做是一个福尔摩斯正典本命的作者对JB福的一次八卦和解析吧，带着他的500度福华滤镜（这个我绝对客观www）两位好医生都做了序，以及用他们和JB当年快乐的故事作为结局，在我看来也算是一种安慰了。

挚爱！

后半部分我心都碎了

十颗星都不够

Jeremy演的SH让福尔摩斯的形象更加生动，这本书把Jeremy的形象描绘的更加清晰。

Jeremy

Brett年轻时过于好看，不免有些脂粉气，到演福尔摩斯的时候，人老了，憔悴了，反而更能演绎嗑药的反社会人格侦探的气质。

喜欢格兰纳达版福尔摩斯,喜欢jeremy

brett的一定要买这个书!强烈推荐!他是用灵魂和生命在演绎老福!

唉看得可忧伤。。。-----

一般，后面的关于杰里米的回忆很好

2012.3.15

购入。。"记住你是在做一件正确的事。有时候我们的希望和梦想并不能如我们所愿。只要我们还能做些什么，就不能轻言放弃。只要我们不停止尝试，事情就还没有定局。你最后肯定会成功的，我对此坚信不疑。"【伟大的福尔摩斯扮演者杰里米●布莱特。】历时九个月终于读完了。

全书最让我耿耿于怀的内容是，俺中意的“胖的Brett着睡衣拦截马车后坐在腌臜水塘里”那场戏，收到的形容词居然是“臭名昭著”！真是甲之熊掌乙之砒霜

新星的书印刷一如既往的糟糕！摘录：“但他确实有一个弱点：他太美了。在描述一个男人的时候，“美”是一个奇怪的形容词。我是用这个字眼，并非暗示着阴柔或者是某种男性的妩媚。杰里米的身上带有一种尽善尽美的特质；他的样貌中有着令人叹为观止的对称感，这就是美。”嗯，形容男人为美人有何不可？

我觉得主要原因还是因为我没看过那个老版本的福尔摩斯剧，所以完全没什么感情，就看作者一个人在那里说这个演员如何啦，什么什么趣事啦，但是完全没有依托感，很容易觉得“你跟我说这个有什么用”。作为一个第一次认识JB的读者，作者的介绍算不得清晰与详细，但他自己也说本来就不是传记，只是一个伟大演员与一个经典角色的记录而已，如果是熟人追忆，或者有感情的读者要知道一些背后的故事，那还是不错的。

没看过那个福尔摩斯剧的人还是先补剧吧。

信息量比预想的要少很多，不过对于喜欢Jeremy Brett和福尔摩斯的朋友来说是本不错的书。另外就是有些遗憾，一是出版社负担不起铜版纸印刷，图片印刷质量实在不敢恭维。二是虽然没读过原版，不好评价具体翻译如何，但是有些前后不一致的译法原本可以避免，比如Colin Jeavons的音译，第100页和第107页的译法不同，同类的错误不止一处。300君对于引用原著的新翻译不错但可惜没采纳。

[镜子外的福尔摩斯](#) [下载链接1](#)

书评

我一直很不擅长起标题，所以大可无视上面那一行。Jeremy 演绎福尔摩斯，已经是上个世纪的事情。今天再看，当年的拍摄技术，动作设计，包括表演方式，都有些落伍。但是这个版本，仍然是最为完美的福尔摩斯。甚至让我有种错觉，仿佛柯南·道尔预知了日后有这样一个人，于是塑造...

这两年，因为小罗伯特

唐尼的电影和康伯巴奇的电视剧的缘故，福尔摩斯有明显的回温迹象。不过，对于我这样看群众出版社五卷本走近福尔摩斯的读者而言，总免不了曾经沧海的感觉。不是说新的福尔摩斯不够好，但这两位多多少少都把人物进行了变形。铁人版的福尔摩斯更像一个运动家...

翻译的也很流畅 只是一处----1887 写成 1987--莞尔一笑 而且 还是遇到半价 捡到 宝的高兴 作者还是很有 水准的 没有低质八卦的 简简单单 实实在在的 记录

提到福尔摩斯，当然不能不说说目前正当红的“三集片”，康伯巴奇以自己的个人魅力带来了新时代的完全不一样的，吸引力巨大的卷福。麦哥及其团队对原著的出色改编，精致、有趣，成功地使原著中的侦探与医生在现代社会复活，并且保有那种特殊的英伦风味，但也正因如此，三...

读书笔记：Jeremy Brett，镜头前永远的Sherlock Holmes——永远被模仿，从未被超越。

他饰演的福尔摩斯引进中国，还是80年代儿时的事，中央电视台，好像1987年前后（该剧在英国首播于1984，据说央视1985就开始引进译制了），那时我和母亲一起守在14寸牡丹黑白电视前观看的...

近日读了《镜子外的福尔摩斯：最伟大的福尔摩斯扮演者杰里米·布莱特》。看到快结束的时候很悲伤，那么优秀，特立独行，又很友善的人，被病魔夺去生命，真是让人很无奈。作者说他不想用杰里米·布莱特的死来终结这本书，因此写了好几个人回忆他的趣事。或许用开心的事情结...

新星常有好书，比如这本。由于作者的热衷与探访，我看原剧时的许多疑问得到了回答，比如基于怎样的考虑去掉了华生太太这一角色，杰里米个人的气质怎样暗合了公众对福尔摩斯的遐想（包括不像话的美貌和他与华生的关系方面），诸多改编的成败，后期明显的质量下滑，《三角墙山庄...

这本书可以当传记读，但又不是传统意义上的传记，我觉得它更像是一部格兰纳达的福尔摩斯剧集的拍摄手记。读者可以从书里了解到这部著名剧集的创作历程；当初是怎么想到让Jeremy来扮演福尔摩斯的，他还出演过哪些影片；为什么侦探空屋归来后，华生医生就换了个人演？Jeremy是如...

真实，是所有传记作品最重要的要素。这本书就是用真实打动了我。笔者是个对JB充满深情的人，但是并不为自己的深情所扰，忠实还原了JB的生活和精神世界。大量的细节也是这本书最有价值的地方。总之，我很喜欢这本书。

人人都说杰瑞米太美了。是啊，一九四九的叔，上了伊顿公学，定装照是那么英俊。那么意气风发的少年，在双性恋云集的伊顿公学因为太美丽的外表受到abuse也是情理之中了。这个世界上对两种人不太公平，一种太丑，一种太美。叔属于太美的。杰瑞米布莱特在长达很多年的时间里，活...

不知道是不是所有好的演员都会深陷角色，无法自拔。这书看的令人泪目，杰里米的福尔摩斯我看的不多，但是由于头的原著封面就是他，并且送了他演的其中一个故事的碟，所以他的福尔摩斯一直深入我心，高瘦的身材，优雅的举止，听到重点时放光的眼神以及略带孩子气的笑容，忽高忽...

1995年9月12日，星期二，杰里米·布莱特在伦敦的家中安然离去。这与他最后拍摄的格兰纳达的福尔摩斯剧集《硬纸盒子》（1994.4.11）仅隔了一年零五个月。从1984年4月24日首映的第一部福尔摩斯剧集《波西米亚丑闻》到杰里米的去世，他一直被称为当代最伟大的福尔摩斯扮演者...

作为有考证癖的英剧迷，《镜子外的福尔摩斯》实在太让人过瘾了！书里记录的创作过程，真是把英国人做事一丝不苟的那面展露无遗，在开拍前，编剧为了帮助不那么熟悉原著的创作团队，编写了《贝克街档案：歇洛克福尔摩斯和华生医生仪表及习惯指南》，覆盖了从大侦探喜欢在波斯拖...

终于拖着病恹恹的身体啃完了远古时期就想看的一大本，结果却很是差强人意。虽然期待已久的故事向来都难以得偿所愿。对布莱特毫无了解，即使作为阿福原著党如此多年，早在小学时就以Fredi的5大本玩着挑错字改病句的找茬游戏不亦乐乎，且对Sherlock的大哥Mycroft情有独钟，但真正...

[镜子外的福尔摩斯 下载链接1](#)