

# 小小姑娘



[小小姑娘 下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:印刻文學

出版时间:2011-12-23

装帧:平裝

isbn:9789866135552

書內插圖由虹影四歲女兒所繪。

「在這本書裡，我的女兒陪我重度了一遍飢餓的童年。」

女孩渴愛的醜小鴨般的心情 對比 母親匆匆而堅硬的劬勞身影

謹以此書紀念與母親一起度過的時光。

《飢餓的女兒》虹影 最溫柔的童年故事

是天底下所有母親都想講給女兒聽的 心裡珍藏的媽媽的回憶

是一個單由母親勞力工作掙錢的家庭，父親眼睛不好在家裡照顧小孩，再加上政治背景逆反當局，如此環境窮苦像是天經地義，內容敘述從最小女兒（六姑娘）的眼光看哥哥姊姊與父母，渴要一個關愛的眼神、一點快樂與獎賞都不可得的悽楚心情，還有周遭人的愁苦欣歡，小女孩的敏感心靈都能細細感應；後來小女孩還遇到了好多事，上課時的老師，鄰居女孩，賣花的姑娘，鬧鬼和狗狗貓貓的故事；有點陰暗的影影綽綽，卻飄蕩著寶愛的、真實包裹自身的淡淡溫柔氣息。

小小的我，有時六七歲，有時十一二歲，看周邊世界、也看母親、她那個神祕的造船廠和神神祕祕的鬼神世界。如同一面鏡子，你穿越，便能抵達那深處，不是黑暗，而是存在於黑暗中的絲絲溫情。

有一天深夜作夢，又夢見了從前的六號院子，看見了母親。醒來看著窗外陽臺雪中的枯枝，想那個窮家，比起其他任何地方都像家，因為有母親。

有一天我一定會找到你，那時無論離別怎樣傷心悲痛，我都不會哭。

母親她到底中了什麼邪，拒絕我整顆愛她的心，讓我離她永遠有距離，無法靠近她。看到別的母女那樣親熱和歡悅，我很想母親能給我一個親吻和擁抱。可是母親連看都不肯多看我一眼。

母親的眼睛大，瞳仁黑亮，睫毛長又密，眼白略顯淡藍，在不同的光線下變化。眼睛轉動，給四周沉重的黑色一種抵抗和不順從，帶著無盡的悲哀。母親給了我這眼睛，不如說，我恰好繼承了母親這眼神和濃郁的憂鬱。

作者介绍:

中國最受爭議的女作家，也是詩人、美食家。代表作有長篇小說《好兒女花》、《飢餓的女兒》、《K—英國情人》、《上海王》等三部曲，詩集《沉靜的老虎》等。

作品被譯成30多種文字在歐美、日本、韓國和越南等國出版。多部小說被改編成影視作品。

《K—英國情人》被英國《獨立報》（Independent）評為2002年Books of the Year十大好書之一。

2005年獲歐洲奧斯卡文化獎羅馬文學獎，2009年獲《亞洲週刊》最佳小說獎。2009年被重慶市民選為重慶城市形象推廣大使。

目录: 上法院／那始終是個謎／改名換姓／一只瓷貓／四姊告狀／生蟲子  
大姐從農村回來／二姐從學校回來／我生病了／大姐坐月子／兩束菊花／大表哥來了  
小貓小黑／貓跳舞／出事／三哥得離開家／南山／觀花婆／怪老頭／雞姦犯／一個女孩

的避難所

花癡／幼稚園／代課老師／鄰居周姐／青萍／男孩

後院／小三妹／梅與菊／李二嫂／科長大人／雞湯的誘惑／私情

父親的生日／害怕成為一個大女人／賣花姑娘／扁擔腳／閣樓有鬼／狗的故事／後院有鬼

有女初長成／古老的葡萄樹／新鄰居／二姐講的故事／白頭髮女人／食蓮者

過生日／神秘的鏡子／把木板架在長江上

篇外

A

母親遠行

無論離別怎樣傷心悲痛，我都不會哭

2008年5月

B

我的女先知西比爾

心愛的女孩

十月荒地也能長丁香

原諒我，孩子

．．．．． (收起)

[小小姑娘\\_下载链接1\\_](#)

标签

虹影

小说

姑娘@虹影

中国文学

小蚕的书。

H虹影

@台版

评论

类似的题材写到第三本，就颇有“炒冷饭”之感了。

喜欢开头和结尾，中间太多的噩梦和闹鬼事件，很灰暗

是个令人讨厌的小姑娘

童年

隐晦么！那时候，不太清楚。

走走停停地看完了诚品唯一的战利品 故事很感人却温柔又轻松  
不是那种浓稠到化不开又说不清道不明的感情呢 INK的排版也很用心  
小西比尔的儿童画纯真又稚气 整体阅读体验给四星半 欢迎借阅。

[小小姑娘\\_下载链接1](#)

## 书评

在《小小姑娘》以前，我熟知虹影的大名，却并没有读过她的作品。  
不知为何，在我的印象中，她是一位颇为先锋的女作家，以描写隐私及情欲出名。我听说过《饥饿的女儿》和《好儿女花》，也风闻一些她的故事。凭借只鳞片爪的印象，我就认为她拥有疯狂、果敢的性格——能为了丈夫的...

虹影说封面上穿黑裙子的小女孩很像小时候的她，小女儿听说她小时候没有漂亮的裙子穿，就为她画了很多穿着漂亮裙子的画像，这便是封面的由来。  
她爱她，她也爱她。即使生活如此残酷又苍白，她永远是她的小小姑娘，她们紧紧相连，她们永远相爱。这是一本充满爱的书，它真，善...

-----  
小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小少年，很少烦恼，但愿永远这样好。  
一年一年时间飞跑，小小少年在长高。随着岁月由小变大，他的烦恼增加了。  
小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有一天，风波突起，忧虑烦恼都到了。  
一年一年时间飞跑，小小少年在长高...

-----  
一个不敢暴露自我的人是成不了作家的，或者说优秀作家。  
女作家写作一般（是一般不是绝对）都是向内走，用语言把情感丝丝缕缕地掏出来。因此结构和立意往往不是女作家作品的长项，而是书写自我。但是深度挖掘自我又往往是危险的，它代表更多的自我世界，不管是内心还是历史，都...

-----  
“水性扬花”的女子——虹影印象记 马兰 父亲死了 是一种自杀 另一位父亲活着  
是另一种自杀 谁还能说黑暗的尽头是光明 苹果落下 你有多少背景在飞奔  
在男人失踪的世界 还能有什么比这更好 写出这首诗，我想可以...

-----  
是谁，在黄昏点起一盏灯 文/W.Y  
亲爱的虹影，我想放一支歌儿给你听：《今天是你的生日，妈妈》。小钟写的。我爱他，就像爱你一样，我爱这支歌儿，就像爱我的妈妈一样。你听了，你也会爱。  
《小小姑娘》...

-----  
虹影在山上 耶鲁大学著名教授 孙康宜  
我第一次阅读虹影的《饿的女儿》是在一九九七年的暑假。我永远忘不了在看完那本小说之后，内心所感受到的极大震撼。连续有好几天，内心起伏不定，无法平静下来。小说里所写的赤贫与饿，还有那些面对苦难的人性...

-----  
早些年看过她的《饥饿的女儿》，或许出于对那个年代的重庆的偏爱，觉得那书还是有些分量的，在那些赤裸裸的描写之外。书里充斥了作者作为私生子对母亲的怨念。听说《小小姑娘》一书是她自己做了母亲之后，与生母的“和解”。没想到书里卖的还是那些怨念怨念。和解，是没有看到...

-----  
做了母亲的虹影用心去修复母爱。  
读过虹影《饥饿的女儿》的人，都会对她在童年和少年时期所经历的生活的贫瘠留有深刻印象。这种贫瘠表现在两个方面，既有物质的贫瘠，也有精神的贫瘠，后者可能还包

含了爱，甚至母爱。在那本书里，我们随处可见那个小女孩儿渴望妈妈看她一...

看这本书第一个想到萧红。

曾经为萧红萧疏落寞的童年落泪。萧红的童年里有花花草草，生生死死来来去去的人和物，有父母的忽视，还有温暖如冬日阳光的爷爷。第二个想到杜拉斯。

杜拉斯的童年让我唏嘘慨叹。她的童年就是挣扎和斗争，在与母亲与哥哥的撕扯中，寻一线喘息。虹影...

我从来不相信人可以穷尽一切，我们的身体有这么大，然后眼睛看到的又只有那么些，然后意识感知到的，也还是有限。虹影是我最喜欢的中国当代作家之一，无需加个女字，无需加作品名单，也无需拿她跟其他人做对比。她的世界是怎么样的？从《饥饿的女儿》到《好儿女花》，到现在这...

就像山东高密之于莫言，约克纳帕塔法之于福克纳，中外不少小说家心目中都有一个地方，这地方是他们创作灵感的源泉。他们会在纸上回忆、描摹，甚至是重建这地方。而这地方也会如同大地母亲一样，只是源源不断地施予，不求任何回报。

作家虹影心里也有这样一个地方，重庆长江南...

拿到虹影这本《小小姑娘》已有些时日，之所以一直不肯下笔，是怕自己无法表达我对作者多年来的崇拜，喜欢和爱。是的，我是说，我崇拜她。崇拜她的才情，她的率真，甚至连同她经历的那些沧桑岁月。所幸，现在她很幸福。那天在采访提纲里，在问题的开头，我写了一句话：虹影姐姐...

再谈虹影

上来先要声明一句，关于虹影，我们既未熟悉到足以胡说的程度，也没生疏到不妨乱想的地步。彼此是朋友，我很关心她的创作，她多半也这么对待我，如此而已。提到朋友，一向有两句老话，一是“君子之交淡如水”，一是“秀才人情纸半张”，简直可以概括这里所要讲的一...

-----  
阴湿、闷热的空气，弥漫着山城，那一条嘉陵江长年被雾笼罩，江边有一个小小姑娘，每到傍晚，她坐在江边看船只往来送去，她在等候做体力活的母亲，也许下一艘，母亲就在里面。母亲微笑地看着她，给她温暖的拥抱和抚慰。  
每一个人都在漫长的人生中追溯自己的童年。重庆南岸野猫...

-----  
说什么地方都是在说自己的故乡重庆，“就像卡尔维诺《看不见的城市》里马可·波罗对忽必烈说，‘无论我提到哪个城市，都有点在讲威尼斯，不能全部讲述威尼斯，是因为怕一下子失去它’一样，不管我写什么地方，都是在写重庆。朝霞出来或夕阳西下时，从重庆沿着长江往下走得远...

-----  
虹影的文字，一向很喜欢。还记得阅读《饥饿的女儿》时的感受，277页我读了很久，不舍得错过每一个忧伤的文字，慢慢的体会着那个年代、那段感情和那些人们，思绪仿佛回到六七十年代的那座山城，内心潮湿。现在阅读虹影新作《小小姑娘》，又一次将我把思绪带回到那年、那城。虹...

-----  
<http://player.youku.com/player.php/sid/XMzg1OTU3MzQw/v.swf>  
女孩渴愛的醜小鴨般的心情對比母親匆匆而堅硬的劬勞身影。謹以此書紀念與母親一起度過的時光。內容敘述從最小女兒（六姑娘）的眼光看哥哥姊姊與父母，渴要一個關愛的眼神、一點快樂與獎賞都不可得的悽楚心情，還有...

-----  
[小小姑娘\\_下载链接1](#)