

达利的秘密生活/一个天才的日记



[达利的秘密生活/一个天才的日记 下载链接1](#)

著者: (西班牙) 萨尔瓦多·达利

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-01

装帧:平装

isbn:9787535608116

SALVADOR DALI

萨尔瓦多·达利是本世纪最伟大的艺术天才之一。

在《达利的秘密生活》和《一个天才的日记》中，作者始终宣称自己是现代艺术文化的救世主，每天都在创造丰功

伟绩，但字里行间却让读者贴切地感受到天才的平凡和
平凡的强大生命力，这无疑是众多天才自传中难得的一
次文体策划的成功。

这两本书同时也是优秀的超现实主义文学作品，在
直觉、梦境、幻觉的状态中展示着超现实主义文化的力量
和一种超越逻辑的逻辑。

作者介绍：

达利

(Dali, Salvador),西班牙画,作品以探索潜意识的意象著称。20年代末期,受弗洛伊德有关潜意识意象著作的影响,并与巴黎超现实主义者交往,使其画风日臻成熟。这些美术家和作家努力证明人的潜在意识超乎理智之上,是“更为重大的现实”。为从潜意识中产生意象,达利开始用一种自称为“偏执狂临界状态”的方法在自己的身上诱发幻觉境界。《欲望在顺应》(1929)是其成熟的作品。自此10年之内,作了很多画,如《魔怪的发明》(1937,芝加哥美术学院藏)等。1941年转向古典派,汲取拉斐尔作品的特色,追求结构平衡和明朗宁静。1950~1970年所作很多作品都涉及宗教题材,著名的有《圣徒钩翰殉难》(1951,格拉斯哥博物馆与画廊藏)和《最后的晚餐》(1955,华盛顿特区国家画廊藏)。并仍继续探累性爱的主题,如《年轻处女被她自己的贞洁所鸡奸》(1951)。另外,还绘有追忆童年的许多作品,如《捕金枪鱼》(1966)等。

(选自《简明不列颠百科全书》)

目录: 疯狂与天才 (代序) /陈训明

达利的秘密生活

引言

第一章 轶闻式的自画像。我知道我吃的是什么,却不知道它们是怎么做的。

第二章 子宫生活回忆

第三章 萨尔瓦多·达利出世

第四章 对童年时代不曾有东西的回忆

第五章 对童年时代曾有东西的回忆

第六章 少年时代。蟋蟀。被学校开除。大战结束

第七章 哲学性的哲学课。未能满足的爱情。爱情结束。母亲去世

第八章

荣耀的学生。父亲允许我学绘画。入学考试。我被马德里美术学校开除。我成了流浪汉并落入监狱。

第九章

返回马德里。我被永远开除出美术学校。前往巴黎。遇见加拉。爱情田园诗。同家庭决裂。

第十章

步入上流社会。手杖。贵族。蓝色海岸。吕底亚。里加特港。发明。马拉加。赤贫。《黄金时代》。

第十一章

我的斗争。我参力。超现实主义革命。以超现实主义物体代替梦境记录。以偏执狂突变代替自动书写。

第十二章 嘴上光荣，脚下打颤。加拉—我古典主义的激励者和第一个发现者。

第十三章 脱变。死亡。复活。

第十四章

佛罗伦萨。波鲁伊特—杰列尔商店橱窗。新的战争。重返西班牙。记录思想的照相机。

宇宙进化论。毛南叶的胜利。复兴。

· · · · · (收起)

[达利的秘密生活/一个天才的日记](#) [下载链接1](#)

标签

达利

传记

超现实主义

艺术

自传

一个天才的日记

西班牙

绘画

评论

我无法理解人竟然那么不会幻想；公共汽车司机竟然不会不时地想撞破商店的玻璃橱窗，迅速抢一些送给家人的礼品。我不理解，也无法理解抽水马桶制造商竟然不会在他们的器皿中放一些人们拉动拉链就会爆炸的炸弹。我不理解为何所有浴缸全是一个形状；为何人们不发明一些比别的汽车更昂贵的汽车，这些汽车内有个人造雨装置，能迫使乘客在外面天晴时穿上雨衣。我不理解我点一份烤螯虾时，为何不给我端来一个煎得很老的电话机；为何人们冰镇香槟酒，却不冰镇总是那么温热发粘的电话听筒，它们在堆满冰块的桶里定会舒服得多。……http://blog.sina.com.cn/s/blog_494a03410100gbiq.html

ml

你是天才，所以你不会死

已购。达利自传与日记，写得自负、偏执，以及自知自负和偏执。其言:我同疯子的唯一区别，在于我不是疯子。文字又变成了他的一场表演。

无药可救的疯子

超现实主义大师如此疯狂的人生，如此多彩，如此现实

W

这个人太高级了

M送的。

自恋

偏执的达利，狂人

达利一贯的做作，还算好玩。

用刀片割啊割， 血流了一地

我亲爱的疯子！

关于屁的研究实在很经典

好看的皮囊千篇一律， 有趣的灵魂万里挑一。

天才!我爱他 好爱他 越读越爱他!

!

他说 天才没有死亡的权利。。。 我02年看的书

很有意思！

天才就是一个不正常的人

[达利的秘密生活/一个天才的日记 下载链接1](#)

书评

我在睡觉时所做的梦颜色从来没明朗过,总是有层灰暗阴森的颜色蒙着,使人压抑而恐惧,现实里我可以在生满锈的铁块、水泥地、下水道、水沟里找到对应的颜色。当我看到达利的画以后,惊奇地发现,他的画用的颜色正和梦境里的一模一样。看了《达利的秘密生活/一个天才的日...

大约五年前我从学校的图书馆翻出一本《达利自传》(即后来再版的《达利的秘密生活》),这本书对于当时处于压抑、无趣环境中且仍是无端叛逆的我来说,无疑是最可怕的灵魂鸦片,随后买了市面上所能见到的关于达利的书籍,并购入对当时学生的我而言价格不菲原版画册。多年以后...

“我与疯子的唯一区别就是我没有疯。”可是要真正理解达利的话,恐怕要真变成一个疯子。这两本书可惜写于弗洛伊德身后,否则我倒是很想知道弗洛伊德是如何分析达利这一独特的天才疯狂。

“我就是后现代主义。”也许,所以正如我无法领会后现代艺术一样,所以我也没办法理解达利...

这两部作品一部是回忆录,另一部是日记,本来按文体来说应该是记实性的作品。可是我读完后的感觉是纯“表现主义”的作品。套句现在的话来说,达利就是个网红,还是自带发光的那种。

当然达利是毫无疑问的天才,所以成为网红也是必然。但相对于毕加索是外人把他捧上神坛的话,达...

看了这本书,久久凝视这张画,有感而发。Persistence of Memory, Salvador Dali, 1931
永恒的记忆,萨尔瓦多·达利,1931年空旷炎热的沙滩上,钟表们在溶化,
像一块块奶酪,又像刚洗过的床单。快被烤焦的那个红色钟面被蚂蚁占领,
它们疯狂的越聚越多,遮住所有的指针...

在图书馆浏览着达利的这本书,一开始思绪已经跟随者到了他的尿床和打人的恶作剧中去,达利从小认为自己是一个天才,也许是哥哥生命的另一个版本,哥哥太过于聪慧而短命,达利是一个入世的循道者。他要画画,他要找寻童年中生命本能下所需要的那位妻子。通篇生活的秘密并没有...

如此令人惊艳的书竟然没有多少人看过!如此令人惊艳的书竟然没有多少人看过!如此令人惊艳的书竟然没有多少人看过!如此令人惊艳的书竟然没有多少人看过!如此令人惊艳的书竟然没有多少人看过!如此令人惊艳的书竟然没有多少人看过!如此令人惊艳

的书竟然没有多少人看过！如此...

[达利的秘密生活/一个天才的日記 下載链接1](#)