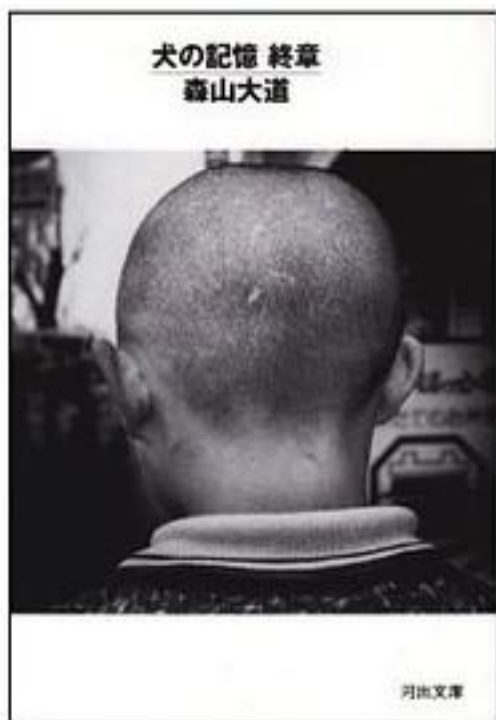


犬の記憶 終章



[犬の記憶 終章 下载链接1](#)

著者:森山 大道

出版者:河出書房新社

出版时间:2001-11-20

装帧:A6判

isbn:9784309474243

時代の流れを12の地名に託して描く。

写真家たちとの熱い出会いを通して描く半自伝的エッセイ。

60余点の作品も収録。

作者介绍:

森山大道 [モリヤマダイドウ]

1938年大阪生まれ。高校中退後、デザイナーから岩宮武二、細江英公の助手をへて、1964年独立。写真の概念を刷新する比類のない作品群は、第一線で活躍する写真家の、最も重要な一人としてあげられ、写真界にとどまらない強い影響力をもつ

- 目录:

パリ
 大阪
 神戸
 ヨーロッパ
 新宿
 横須賀
 逗子
 青山
 武川村
 札幌
 国道
 四谷

 (收起)

[犬の記憶 終章 下载链接1](#)

标签

森山大道

日语

摄影

评论

[犬の記憶 終章 下载链接1](#)

书评

森山大道，拥有“当下即是”的摄影观念，他说“我以前每天就像一条狗，在路上到处排泄似的在街头各处拍摄照片。”他的照片里有着粗糙高反差的街头景象，每一张照片都充满着他对当下的情绪与感受。他用这些照片去表达他自己，街头的广告牌，路人的瞬间表情，胶片中流露出来的那...

去年夏天去日本毕业旅行，在新宿的酒吧里夜宿了一晚。那个时候只知道新哥斯拉和再见歌舞伎町，却错过了霓虹的荒野。现在想想虽然几十年过去，新宿早就不是那个新宿了，但缺少了这么一种心境，也确实让人遗憾。在很多年前，寺山修司把花街・歌舞伎町比作「霓虹的荒野」。在一...

1. “一起做一些事情吧！”

现在的我很羡慕这种事情，以及由此相伴而来的坚实的、互相欣赏的友谊，越来越认为一起做成一些事情是一切的基础，是事业、自我实现、人际关系的共同基础。2.

森山大道在这本书里很诚实，读着读着也会笑出来，原来他也有迷惘无所事事没有方向的时光...

《犬的记忆终章》是日本著名摄影师森山大道自传摄影文集的终曲。想起刚看到他的第一本自传书籍，《犬的记忆》，由于之前没有接触过作者的文章，对于作者不是很了解，不知道作者自称为野犬，所以闹了个笑话，以为那是一本介绍自然界真实的犬的百科全书，抱着了解犬的态度看了那本...

[犬の記憶 終章_下载链接1](#)