

# 鲁迅的故家



[鲁迅的故家 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787543444034

本书介乎随笔和叙事散文之间，其中描写的情景造就了一种距离感，避免了一般叙事散文再现情景而导致的做作凝滞，显得干净空灵，不求即情即景，情景反而俱在，意味或许更强。这些特点，在“百草园”中表现得最为充分。

作者介绍:

目录: 总序  
第一分百草园  
关于百草园  
一从园说起  
二东昌坊口  
三新台门  
四后园  
五园里的植物  
六园里的动物  
七园里的动物二  
八菜蔬  
九晒谷  
一〇园门口  
一一灶头  
一二厨房的大事件  
一三祭灶  
一四蓝门  
一五橘子屋读书  
一六橘子屋读书二  
一七立房的三代  
一八白光  
一九子京的末路  
二〇兴房的住屋  
二一吃饭间  
二二曾祖母  
二三房间的摆饰  
二四诚房的房客  
二五漫画与画谱  
二六烟与酒  
二七两个明堂  
二八两个明堂二  
二九廊下与堂前  
三〇伯宜公  
三一介孚公  
三二介孚公二  
三三王府庄  
三四荡寇志的绣像  
三五娱园  
三六鲁家  
三七三味书屋  
三八老寿先生  
三九广思堂  
四〇贺家武秀才  
四一沈家山羊  
四二童话  
四三祖母  
四四祖母二  
四五关于穿衣服  
四六阿长的结局

四七阿长的结局二  
四八山海经  
四九山海经二  
五〇仁房的大概  
五一玉田  
五二藏书  
五三抄书  
五四椒生  
五五监督  
五六监督二  
五七轶事  
五八墓碑  
五九讲西游记  
六〇伯升  
六一恒训  
六二病  
六三大书房  
六四礼房的人们  
六五四七  
六六四七与五十  
六七五十在诚房  
六八诚房之余  
六九桐生  
七〇桐生二  
七一月如与日如  
七二兰星  
七三阿有与阿桂  
七四单妈妈  
七五四百年前  
七六台门的败落  
七七祭祀值年  
七八做忌日  
七九忌日酒  
八〇风俗异同  
八一扫墓  
八二祝文  
八三山头的花木  
八四上坟船里  
八五祝福  
八六分岁  
八七祭书神  
八八茶水  
八九饭菜  
九〇蒸煮  
九一灯火  
九二灯火二  
九三寒暑  
九四园的最后  
第二分园的内外  
一孔乙己时代  
二咸亨的老板  
三小酒店里  
四泰山堂里的人  
五水果莲生

六傅澄记米店  
七屠家小店  
八长庆寺  
九两种书房  
一〇禿先生是谁  
一一寿先生  
一二寿先生二  
一三马面鬼  
一四三个医生  
一五鲁太太  
一六一幅画  
一七姑母的事情  
一八丁耀卿  
一九胡韵仙  
二〇秋瑾  
二一袁文數与蒋抑卮  
二二蒋观云  
二三范爱农  
三四剗若木  
二五周瘦鹃  
二六俟堂与陈师曾  
二七陈师曾的风俗画  
二八鲁迅在S会馆  
二九S会馆的来客  
三〇鲁迅与书店  
三一惜花诗  
三二笔述的诗文  
三三笔述的诗文二  
第三分鲁迅在东京  
一伏见馆  
二中越馆  
三中越馆二  
四中越馆三  
五伍舍  
六校书  
七青木堂  
八学俄文  
九民报社听讲  
一〇民报社听讲二  
一一民报案  
一二蒋抑卮  
一三“眼睛石硬”  
一四同乡学生  
一五日常生活  
一六旧书店  
一七服装  
一八落花生  
一九酒  
二〇矮脚书几  
二一颈草  
二二河南杂志  
二三新生  
三四吃茶  
二五看戏

二六画谱  
三七花瓶  
三八咳嗽药  
三九维新号  
三〇诨名  
三一南江堂  
三二德文书  
三三补遗  
三四补遗二  
三五补遗三  
第四分补树书屋旧事  
一缘起  
二会馆  
三树  
四抄碑的房屋  
五抄碑的目的  
六抄碑的方法  
七猫  
八避辫子兵  
九金心异  
一〇新青年  
一一茶饭  
一二办公事  
一三益与和记  
一四老长班  
一五星期日  
后记  
• • • • • (收起)

[鲁迅的故家](#) [下载链接1](#)

## 标签

周作人

鲁迅

散文

回忆录

周作人自编文集

随笔

传记

河北教育出版社

评论

文章能够信手到这地步

鲁迅的故家即周作人的故家也。站在鲁迅旗杆的影子下照写自得其乐的旧事，对周作人来说也是一大福利吧。

近來與迅翁大有緣分……

三星半。

鲁迅真得庆幸自己有这么个弟弟，否则谁能读出他小说后面这么多的事情啊。

算是另一种八卦吧：）都是两页的小短文，百草园的部分占了一大半，记得太清楚了。

今次颇有些无奈，抱着查证史料的心态看这书，委实也埋没了周作人的文采和熏染出来的情绪。待来日闲了重新读一回吧。我这种心态，或许很像许多搞“以诗证史”的人吧？

这本才是小时候读周作人的第一本。

喜欢这套丛书~

这个顽皮的小弟弟对大哥是怎样的一种感情

东流I266/B72

本书的标题并不准确，至少此书在“鲁迅的故家”之外还有两个部分说的是鲁迅赴日本求学以及在北京绍兴会馆期间的事，可以当成回忆录性质的史料来读，但可明显意识到的是，那纯凭记忆而写所造成的错讹不在少数，必须仔细甄别、考辨才能慎重引用。另，周作人的记忆力似乎在乡俗与风物方面极佳，但记事、记时间的细节则不大理想——若不考虑“为XX讳”这种带有策略性的表述前提，这一点可能就是周氏兄弟共同的弱项罢。

嫁妆之一

许是要去S城了

鲁迅资料

st

2005-87

鲁迅去世后，周作人开始写鲁迅的故家、鲁迅小说中的人物等，大概也是一种和解吧。

---

### “上下四旁”

周作人写鲁迅，写他们一起成长的三味书园，写邻居，写他们的老师，在日本的生活… …时间久远读起来也是有些困难，抱着查证史料的心态看这书，委实也埋没了周作人的文采和熏染出来的情绪。书的标题也并不准确，至少此书在“鲁迅的故家”之外还有两个部分说的是鲁迅赴日本求学以及在北京绍兴会馆期间的事，

---

### [鲁迅的故家 下载链接1](#)

## 书评

跟周作人回忆儿时-- 跟周作人回忆儿时之一

……门外是那么大的一个园，跑出去玩固然好，就是坐在门槛上望着那一片绿的草木叶，黄白的菜花，也比在房间或明堂里有趣得多。 (摘自河北教育 2002年1月 第一版 周作人自编…

---

《鲁迅的故家》 (周遐寿著 · 人民文学出版社1957年第一版)

此书购于南京古旧书店，时间是1988年4月3日，距今已有22年矣。当时读过，印象已稀。近年来对周作人的文字颇有兴致，翻出来重读。著者周遐寿就是周作人，因为汉奸身份，人民文学出版社在出版时，让他换了陌生的名字。周…

---

一踏入绍兴，你就能明白为什么那里出那么多大神。

从周家老台门的后门往外望，街上没有人的时候，你仿佛能看到民国的人，魏晋的人。望我今生有幸得死于绍兴。

---

### [鲁迅的故家 下载链接1](#)