

平原上的歌谣



[平原上的歌谣 下载链接1](#)

著者:刘庆邦

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787532126897

这是著名作家刘庆邦的长篇力作。作品展现在我们面前的是一幅我国三年经济困难时期，华北平原农村生活的凄美画卷。

小说着重写了一个平凡的女性，在丈夫死后，独自带着6个未成年的孩子，在极端艰苦的条件下，历经艰辛，终于把他们都培养成人的辛酸里程。

作者从哲学和审美境界的高度，写出了中华民族文化传统，天人合一的境界及人跟大自然，跟社会融合在一起和谐。颂扬的是与人性美、人情美、风俗美、乃致阴柔的美、阳刚的美交织在一起的伟大女性的博大胸怀和崇高美德，以及中华民族天大困难压不倒的坚强意志。作者擅长化庸常为新奇，在平易、平初中求新意，在隽永含蓄上见功夫，以文学之笔把读者带到作品所构建的爱和美的境界里，你感受到的是作品那种震撼人心的悲剧力量；人们那种感人至深的性格力量。

作者介绍：

刘庆邦，1951年生于河南沈丘，当过农民和矿工。现任《阳光》杂志主编。著有长篇小说《断层》，中短篇小说集《走窑汉》、《心疼初恋》等。

目录：

[平原上的歌谣](#) [下载链接1](#)

标签

平原上的歌谣

刘庆邦

河南农村

文革

中国文学

自然灾害

小说

当代小说

评论

用寫短篇的方法寫長篇，註定會失敗。

有点啰嗦。不详实，讲的故事很多，记住的没几个。还算可以读

能把这段历史写的真是的不多~

中国历史

只看过前三章，但刘的文字很好，平和中带着真情，就像放了梅子的绍兴黄酒。

路有冻死骨。

把造成民族劫难的责任推到无辜的大自然身上

是对于三年饥荒的历史感兴趣去看了这本书，没想到事实是比我想象的更困难，更可怕，更难以想象。能熬过来真的很厉害了(・_・)Y

不错的小说

面对灾难，一位母亲乐观，坚强的面对，不应该说是一群质朴的农民。

[平原上的歌谣](#) [下载链接1](#)

书评

刘庆邦2004年出版的长篇，印数60000册，是个大胆的数字，因为如今已经能以4折买到库存书了。

然而书是好书，甚至具有独特的史料价值，因为它集中描写的，是上世纪1959年至1961年所谓的“三年自然灾害时期”中原地区一个普普通通的村庄和一个家庭的生活。实际上所谓的“自然灾...

读完平原上的歌谣，才知道那三年是多么的难以想象，真不知道当时的人们是如何坚强的度过的，当然被冻死被饿死甚至被无故打死的人也是不计其数，而历史课本告知我们的只是简单的几个字“三年自然灾害”而已，其实它告诉我们，人或甚于天灾，小说中有写到，将那些已经种了番薯...

我想说的是，那是一段离我有点远的日子。但我在家人的口中听说过那段时光。我的姑姑，还有大伯、二伯，都是经历过那个饥饿时代的人。我的姑姑在学校里上学时，一到家，就说，给我一碗盐水，我头晕。我的爸爸和一个同龄人到过作者的那个县城里讨过饭。

[平原上的歌谣](#) [下载链接1](#)