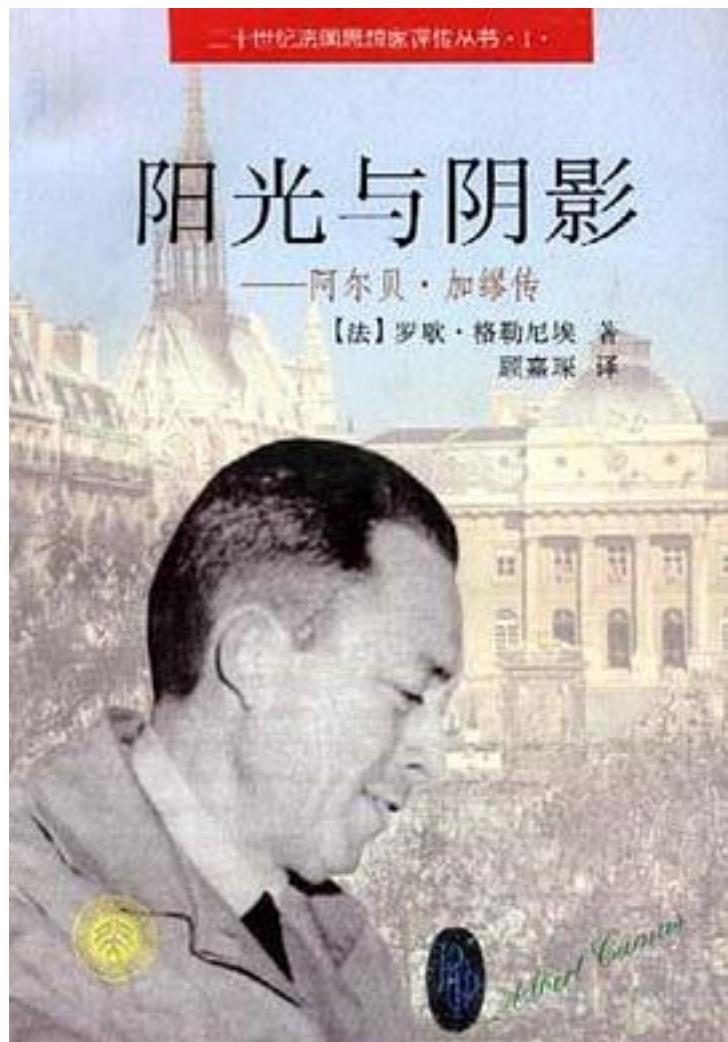


阳光与阴影



[阳光与阴影 下载链接1](#)

著者:[法]罗歇·格勒尼埃

出版者:北京大学出版社

出版时间:1997-05

装帧:平装

isbn:9787301027943

二十世纪的法国思想界可谓人才荟萃，群星灿烂。

尽管这些思想家们的思想、经历、理论旨趣迥异但

他们却共同继承了法兰西人文精神的传统：他们那样热切地关注着人的现实，关注着人的命运与未来，探求着解释‘人’这个千古难译之谜的道路……

他们追求看来并非‘有用’却极崇高的东西。为着这‘无用’又‘无功利’的信仰，他们苦苦探索，历尽心灵的种种磨难，宁愿付出任何代价，给人类文明留下了最珍贵的精神财富。

作者介绍：

目录: 目录

译者序

作者序

引言

早期作品

《可鄙的年代》

《阿斯杜里的暴动》

《反面与正面》

《婚礼》

《幸福的死亡》

《局外人》

《西西弗的神话》

《卡利古拉》

《误会》

《致一位德国友人的信》

《鼠疫》

《戒严》

《旅行日记》

《正义者》

《时文集》

《反抗者》

《记事》

《精灵》

《对十字架的崇敬》

《时文集》

《夏天》

《有趣的病情》

《堕落》

《对一位修女的追思》

《流亡和王国》

《关于断头台的思考》

《奥尔梅多的骑士》

《在瑞典的演说》

《时文集》

《群魔》

评论文集

• • • • • (收起)

[阳光与阴影](#) [下载链接1](#)

标签

加缪

传记

法国

文学

哲学

法语文学

外国文学

荒谬

评论

两天半赶出来的毕业论文居然也能过，喜欢的老师也水得很。好在前期还是看了相关的书

内容丰富详细，然而对翻译和编辑很无奈 (╯^╰)╭

要结合作品一起读。

大一读的好像是这本

加缪的传记，非常喜欢加缪~

适合已经看过大量加缪作品、想深入了解这些作品创作背景的读者。

从图书馆借来的时候 破烂不行 随便翻了翻 无新意可言

不错的书

又到了重温我的偶像的时候。。。。

目前读过的最好的加缪传记

智慧追求美，它把虚无变成自己的美餐。从“荒谬” - “死亡” - 思想家一生都在为了人类社会做出贡献。尼采、波德莱尔、海德格尔、萨特都有不同程度的影响。

苦难告诉我阳光下的一切不都是美好的，而在历史中，阳光又告诉我历史不都是一切。古典哲学家用上帝的方式摆脱荒谬，而加缪拒绝帕斯卡尔的赌注，存在主义者认为人应在超越中存在，而加缪相信人本身即是目的。即使在牢狱中也无法摆脱自由的信念，便是因为能看到地中海的阳光与大海，相信个人价值的人道主义者应该得到这样的归宿，“苍天空无又何妨呢，我并非独自一人。”

为了改变天生的无动于衷的立场，我曾置身于苦难与阳光之间。苦难使我不相信阳光之下一切都是美好的，而在历史中，阳光则告诉我，历史并非一切。

“为了改变天生的无动于衷的立场，我曾置身于苦难与阳光之间”
只有一人握住这场降落

[阳光与阴影](#) [下载链接1](#)

书评

他的眸子是忧郁的，又像闪着光。他是地中海的儿子，是希腊的儿子，他终身都在反抗，直至反抗那些反抗者。只要地中海还在，只要地中海的阳光还在，他的灵魂就永生。加缪在孤独时，告诉别人：“但愿他们了解真正的我。”作者记住了这句话，用真实来诠释这位孤独的先驱。加缪...

老家带来的这几本基本上是九十年代买的，最短的也都十多年了。妈的，江湖夜雨十年灯啊。

《阳光与阴影——阿尔贝·加缪传》，北大版1997（这套书里其他几本都没见到，像薇依、雷蒙·阿隆、福柯、列维·斯特劳斯的传记。不知有没有出下去。）
《大哲学家生活传...

[阳光与阴影](#) [下载链接1](#)