

你不可不知的情场致胜秘密



[你不可不知的情场致胜秘密_下载链接1](#)

著者:斑马

出版者:

出版时间:

装帧:平装

isbn:9786584322707

今天我想跟你讨论男人在追求女人的过程中最常犯的错误有哪些。根据我的观察，男人求爱过程中最危险的致命伤大致可归类为以下 7 种：

1：心态放不开

很多人情场失利其实都败在自己的心态。他们太过敏感，太过在乎结果，喜欢过度解读女人说的每句话与每个细微的动作，把自己搞到几近神经质。他们不明白的是，男女关系这种东西往往越是强求通常越得不到。

2：不提升自我条件

达尔文说过，我们活在一个适者生存的世界。换言之，隐藏在女人基因中的是择强汰弱的本能，女人向往强者已是不争的事实。不要埋怨女人现实，真正聪明的男人懂得加紧脚步，累积手上筹码。该从哪里着手？别忘了从最基本的外型、谈吐、穿着开始提升。

3：缺乏男子气概

女人不但向往强者，女人更向往男人像个男人。可惜今天很多男人日趋女性化，装可爱、装可怜，故作忧郁状，不然就是行事作风不干脆，缺乏男子气概。但他们不明白的是，你必须适时展现阳刚面才能得到女人的青睐。

4：认为「付出」就能赢得芳心

这个情况很普遍。很多男人搞不清楚状况，他们喜欢讨好女人，喜欢「付出」。他们直觉性的认为，今天我对妳好，妳当然也该对我好。毕竟这逻辑似乎符合「利益交换」的原则，不是吗？不。

5：不懂得适时抽离

有人发现，苦苦追求的男人忽然放弃，往往就是女人动心的时候。为什么？很多男人在追求的过程中紧迫盯人，完全不明白「适时抽离」的道理。就像搭讪，有些人刚开始或许势如破竹，却不会见好就收，赖在那里等到气氛冷掉才自乱阵脚。

6：触犯女人禁忌

每个女人都有某些禁忌，误触女人禁忌往往会让你前功尽弃。比方说，你某天没洗澡散发出异味，有些女人甚至会判你永久性出局。这不是危言耸听，不过女人常见的禁忌包括：卫生、抽烟、槟榔、口音、自以为是、毛手毛脚、人身攻击、犯罪纪录。

7：不知如何发展肢体关系

很多男人跟女人相谈甚欢。问题是，怎样才能推进到身体的层次？比方说，第一次牵手、接吻应该如何进行？很多男人不明白这其中的学问，胡乱对女人毛手毛脚一番，结果激起女人抵抗，最后造成不可弥补的伤害。问题是，解决方案到底是什么？

嗯。

如果你希望得到以上七点的解答，别忘了这就是为什么我写「你不可不知的情场致胜秘密」的原因。

作者介绍：

HELLO

我是斑马。

有时我会想，当年达尔文若不是肯待在加拉巴哥群岛观察海龟与鸟类，之后或许就不会发表出举世闻名的进化论。因此我一向很崇拜科学家的精神。

所谓「科学家的精神」，核心其实在于观察与发现。这也就是为什么当你开始注意男女之间的互动时，你会惊觉，情场上的生态往往也都是依循某些特定的规则一再上演。我个人就曾经发现，情场上的「赢家」与「输家」就各自拥有某些特定的特质。不过我没有把先天条件包括在内，毕竟诸如身高、长相、家世、背景等因素并不是当事人可以自由控制的变量。了解？

废话不多说。斑马，那你对这两种人的观察是什么？

好的。所谓赢家，总是能得到他想要的。就算历经挫折，他优雅的神情让人看不出任何负面的影响。或许长相不是最帅，钞票也不是最多，但从他身上散发出的安全感让女人深深好奇。天性使然，她们想一探这是怎么样的一个男

人。

相对的，所谓输家就是输不起。或许「不认输」的精神在其他领域很受用，但对于女人，它只会害了你。他们永远在追逐，永远在讨好，却永远得不到。他们的意图清楚刻在额头上，毫无「神秘感」可言。

赢家与输家，主要分水岭在于心态。赢家的处世哲学偏向随遇而安，与女人相处时，营造出来的气氛很自然。相较于赢家的不强求，输家却很执着，女人的一举一动，他喜欢过度解读。然而事实往往是一厢情愿。

由于对自己很有安全感，赢家展现充分的自信，不像输家三不两时就担心女生会被追走。心态上的差异立即反映在行为上，赢家知道男欢女爱必须双方共同参与，但输家往往过于猴急，搞到最后整出戏就是他一人自导自演。

有趣的是，纵使女方什么事都没做，输家却已经爱到无法自拔。然而，输家口口声声告诉女生的「爱」其实比较像是心理学中的「迷恋」。这是一种建立在最肤浅层面的爱，通常发生在正值思春期的未成年。

赢家就比较冷静，他们懂得分辨什么是荷尔蒙分泌、什么又是理性看待自己情绪上的反应。换句话说，他们比较不会被自己的内分泌牵着鼻子走。

人格上，赢家通常较具冒险精神，勇于尝试新事物。输家却常闭门造车，思考格局僵硬。同样面对不确定的事情，赢家视其为挑战，跃跃欲试，而输家却笼罩在恐惧的阴影之中。

个性上，赢家通常外向开朗，输家通常内向害羞。更精确的说，赢家较擅长于交际，感觉比较「阳光」。而输家宁可窝在家里，感觉比较「阴沉」。

人际社交的能力是女人衡量男人的重要指标。如果你常看 Discovery 频道，你会知道动物之间阶级分明，谁强谁弱可从动物社会行为中立见高下。

而赢家在人际场合中谈笑自如的景象，看在女人眼底其实传达的是多重层面的意义。其中一个就是我在书中提到的「人际证据法则」。事实上这个观念源自于「影响力」研究权威 Robert Cialdini，他写了很多好书，你可以自己到亚马逊上看看，但我不确定他的书有没有中译版。

赢家的另一个长处就是，他们懂得最大化他们现有的「筹码」。就算外在条件不是最优，他们至少懂得自我包装，肯在外型上稍作改善。

前阵子，我记得信箱中常收到「竹科工程师照片」之类的信，明嘲暗讽这些所谓电子新贵的打扮。格子衬衫，上衣扎进高腰牛仔裤，戴厚片银框眼镜，面带腼腆笑容。这就是台湾黄金单身汉的写照。

对。

我的看法是，就算你不是什么 G Q 男模，至少把自己的装扮打理好。干净亮眼的外型除了赏心悦目，更重要的是，对女人而言你是一个上的了台面的男人，更是一个懂得照顾自己的男人。而且相信我，光是发型、是否戴眼镜就可以让一个男人判若两人。

除此之外，赢家知道自己的卖点在哪里，也懂得技巧性的将女人拉近属于自己的舞台，让女人「无意间」发觉他的另一面。相较于输家，平时废话或许很多，不过真正该他表现的时候却又裹足不前。

话说回来，赢家这种适时发挥强项的能力，往往是扭转局势的一招回马鎗，女人对你的刻板印象一旦瓦解，取而代

之的是一种惊艳、触电的感觉。

最后，我们来比较赢家与输家在方法上的差异。

有人说真正的高手不留痕迹，更别说是向女人摊牌。如果你常看电影，你会发现男女主角最后之所以在一起，很少是因为男方苦苦追求的结果，反而都是「不知不觉」就生米煮成熟饭。

根据我的观察，真正的情场赢家很少表白。或许就因为这样，女人反而被这种不确定性所吸引。如果你读过我写的「男追女游戏新规则」这篇文章，你会明白为什么我个人认为女人根本就不需要用「追」的。

更绝的是，赢家不但打破男追女的迷思，他更试图将局势颠倒，反让女人追求他们，顿时猎人变成猎物。因为他们了解男女之间「吸引」的道理。反观输家，一开始就画地自限，永远只有当追求者的份。

这也就是为什么当你观察输家跟女人互动时，彷彿将对方视为仙女下凡，不是迎合就是讨好。谈话多拘泥于礼貌性质，深怕说错什么惹女人生气。我的一位女性朋友曾说过：「跟这种男生聊天真的很便秘。」

话说回来，赢家在跟女人相处时就自然很多。不但风趣幽默，赢家也喜欢吐槽女生，挑战女生，让女人摸不清他的意图。女人心中充满疑问：他到底想怎样？他喜欢我吗？不过她不明白的是，当她开始这般胡思乱想，也就是她渐渐喜欢上你的时候。

嘿，今天写的有点多。

不过看了这篇文章之后，我想问你的是：请问你是赢家还是输家？还是介于两者之间？

我知道，这种二分法不够科学。不过你若发觉你个人比较符合

输家的描述，请你务必仔细思考你今天学到了什么。
就算你是个不折不扣的赢家，我相信你一定也有新启发。

目录:

[你不可不知的情场致胜秘密_下载链接1_](#)

标签

恋爱学

pua

心理学

两性

爱情

PUA

社交

杂文

评论

豆瓣添加的第四本书...

作者似乎是台湾人。nothing new

真心觉得没用，关键是要有实力，再加上自信，就差不多了，事业外型性格都不错，再真诚一点，基本无往不利

很短很精致的小书，只有80页，很惊讶读过的人这么少。亚洲人的书，纠正了很多传统错误认识。最有用的是最后10页。

怎么感觉有一种脚本的错觉呢

[你不可不知的情场致胜秘密_下载链接1_](#)

书评

[你不可不知的情场致胜秘密_下载链接1_](#)