

尺泽集



[尺泽集 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:山东画报出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787806033982

作者介绍:

目录: 目录

芸斋小说

鸡缸

女相士

高跷能手

言戒

三马

报纸的故事

亡人逸事

“古城会”

第一次当记者

新年杂忆

新年悬旧昭

乡里旧闻

外祖母家

瞎周

楞起叔

根雨叔

小说杂谈

小说与伦理

叫人记得住的小说

小说成功不易

小说是美育的一种

小说的体和用

小说的欧风东渐

真实的小说和唬人的小说

小说的取材

小说的抒情手法

小说忌卖弄

小说的结尾

小说的作用

小说与时代

谈比

谈名实

佳作产于盛年

小说的精髓

谈美

文学期刊的封面

两个问题

和青年谈游记写作

芸斋琐谈

谈妒

谈才

谈名

谈谀

谈谅

谈慎

读柳荫诗作记

读萧红作品记

王昌定《绿叶集》序

《田流散文特写集》序

再谈贾平凹的散文
《贾平凹散文集》序
《李杜论略》读后
——给罗宗强的信
再论流派
给冯健男的信
关于我的琐谈
——给铁凝的信
给傅瑛的信
附录：
北平的地台戏
《子夜》中所表现中国
现阶段的经济的性质
后记
· · · · · (收起)

[尺泽集](#) [下载链接1](#)

标签

孙犁

散文随笔

读品

耕堂劫后十种

文学

文化

散文

中国现代

评论

总能从中得享些实在的结果。

孙犁80年代的作品，但孙犁还是老派人物，归于现代。

老人家回忆那艰苦的十年。

201407

在杭州旅游时买的，版本小巧。

朴实

人文社版，随便挑了两本当睡前书，刚好这本里面有报纸的故事和亡人逸事，太感人了。我还是觉得孙犁长于记事。思想上总是比较“正”，不是说不好，但不是我所喜欢的“美”的思想。

以前就很喜欢孙犁先生这种清新的文笔，在他的作品中总感受到有一种流动的美，而美也一直是他的追求。《尺泽集》可以看作是先生的人生总结，关于过去岁月的回忆和一点人生经验的总结。他关于写作的态度让我感受到先生是看中文学的现实功能和文学功能的，既要有意义，又要保持美感。我认为先生在评价萧红的作品时比较中肯，是我在本书中最喜欢的一篇。总之，阅读时就像听一位老人在慢慢地像你诉说，和你聊天，呈现出一种天然之感。

[尺泽集 下载链接1](#)

书评

《尺泽集》 —

孙抗战期间正值青年，失业，跟父亲索三块钱订一个月的大公报。到夏季孙与孙妻糊墙，用的正是大公报，孙“把报纸按日期排列起来，把有社论和副刊的一面，糊在外面，把广告部分糊在顶棚上……这样，在天气晴朗，或是下午刮风不能出门的日子里，我就可以脱去鞋子， …

[尺泽集 下载链接1](#)