

海口日记



[海口日记_下载链接1](#)

著者:潘军

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-07

装帧:平装

isbn:9787563340323

潘军作品。

1992年清明节作者去了南方之南的海口，几年后便有了《海口日记》这样的一批小说。作为一个被学术界认定的“先锋作家”，这本集子里所收入的小说，对作者而言实际上是一种叙事能力的检测。他觉得自己可以对大众讲述一个优美的故事了。他把人生的沉重发散在悠闲的文字里，以日记的方式直达另一个“我”的内心。他喜欢小说中的那个漫不经心的男人，他的生活方式在某种意义上可以看作作者梦中的一次漫游。

作者介绍:

潘军

潘军，男，1957年11月28日生于安徽怀宁。高中毕业后曾为知青，其间习画。1978年考入安徽大学中文系，毕业后曾在机关服务，1990年调入安徽省文联为专业作家。1992年后开始自我放逐式生活，先后在海口、郑州、北京等地漂泊。

1982年开始小说创作。主要著作有长篇小说《日晕》、《风》、《独白与手势·白》、《独白与手势·蓝》；中篇小说《南方的情绪》、《流动的沙滩》、《海口日记》、《秋声赋》、《重瞳》等近三十部，短篇四十余部，结有多卷选集。有些作品曾在海外多次印行。此外，还创作了人量的影视及话剧作品，并执导了其中部分作品。

- 目录: 海口日记
- 关系
- 杀人的游戏
- 重瞳
- 蓝堡
- 桃花流水
- 结束的地方
- 白底黑斑蝴蝶
- 陷阱
- 纪念少女斯
- 半岛四日
- 对话
- 花袭
- 去茂名的路上幻想一顶帽子
- 蓝堡市的撒谎艺术表演
- 90年代的获奖作品
- · · · · · ([收起](#))

[海口日记_下载链接1_](#)

标签

海口日记

潘军

小说

中国文学

实验小说，先锋小说

爱情

安徽合肥

评论

手碰不到的地方就是远

楚霸王。重瞳。

潘军

浪人的假象,不过我很迷啊

[海口日记 下载链接1](#)

书评

海口日记_下载链接1_