

# 庐隐散文选集



[庐隐散文选集 下载链接1](#)

著者:庐隐 著

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1990-6

装帧:平装

isbn:9787530604939

作者介绍:

目录:序言  
月下的回忆  
灵魂的伤痕  
华严拔下  
离开东京的前一天  
扶桑印影  
最后的命运  
郭君梦良行状  
雷峰塔下  
寄燕北故人  
寄天涯一孤鸿  
愁情一缕付征鸿  
月夜孤舟  
醉后  
茶献之辞  
亡命  
夜的奇迹

星夜  
美丽的姑娘  
春的警钟  
秋声  
云鸥情书选  
赠李唯建  
东京小品  
玫瑰的利  
几句实话  
秋光中的西湖  
给我的小鸟儿们  
傀  
窗外的春光  
夏的歌颂  
我愿秋常驻人间  
丁玲之死  
屈伸自如  
吹牛的妙用  
代三百万灾民请命  
恋爱不是游戏  
男人和女人  
· · · · · (收起)

[庐隐散文选集](#) [下载链接1](#)

## 标签

庐隐

现代文学

散文。

杂文随笔

我喜欢的写字女子

男女

//////////////语文/散文

现代

## 评论

好烈的女人，用词都是狠狠的。好可惜，死于难产，没有看到新中国解放。

-----  
自有一番风味

-----  
不记得读的哪本了

-----  
庐隐。

-----  
庐隐、徐志摩、朱湘，他们三人很相似

-----  
庐隐的问题是本末倒置 文字过分雕琢 堆砌得密实而臃肿 以致于虽情绪高亢激越  
用词猛烈 大量感叹号 却感觉不到真性情 尤以情书为典型 像一场自恋式的表演

-----  
[庐隐散文选集 下载链接1](#)

## 书评

好的作品一定是经历浓厚生活积淀的作者，所发出来的心声。庐隐是这样一位命运充满坎坷的作家，若非英年早逝，她的历史地位应当会更高。她的内心细腻而感伤，仿佛印证了那句话生活即是一桩悲剧，必须已死来句读。如作者所描述的：“流年，残刻的流年呵！它带走了人间的爱娇，它...

[庐隐散文选集 下载链接1](#)