

# 拼布教室 89: 青木和子的庭園刺繡筆記



[拼布教室 89: 青木和子的庭園刺繡筆記\\_下载链接1](#)

著者:青木和子

出版者:楓書坊文化出版社

出版时间:2012-1-3

装帧:平装

isbn:9789866173882

與野花的相遇我現在最感興趣的東西受到美麗包裝的引誘，我買了一包英國野花的種子。袋子上寫著「MEADOW LAND」，MEADOW就是草原、原野的意思。袋子裡連給蜜蜂、蝴蝶吃的花都準備好了。英國人認為，選花時要把昆蟲視為是住在庭園裡的人，從這裡可以窺知他們對於庭園的想法。結果長出了顏色、形狀都並不常見的花。

每次播種都可以看到不同顏色、形狀的芽冒出來，然後我就會很期待她們會開出什麼樣的花來。當兩個容器都長滿密密麻麻的綠葉和不太大的花時，我用圖鑑查閱了她們的名稱。對別人來說或許只是一堆雜草，對我而言卻是英國的原野。每當我想造訪開滿野花的原野庭園，我就會更熱衷於園藝工作。

當園丁的每一天從庭園裡展開的生活從英國的園藝書上得知，我的庭園是屬於野生植物花園(Wildlife Garden)。就是有池塘，適合昆蟲和小動物們居住的自然感庭園。春天來臨時，青蛙會在那兒產卵，池子裡還有青魚和水蠹(蜻蜓的幼蟲)。

我的庭園並不大，除了春秋兩季的大整理，其他每季的小整理都只需要每天早上花半小時到一小時左右就行了。我常會在庭園裡發呆，這時通常都會有靈感浮現出來。花開得最漂亮的季節其實並不長，但此時我會泡茶端出來邊喝邊賞花，這就是我最幸福的時光。就算整地和除蟲是永無止盡的工作，但整體來說園藝工作還是快樂的。

這本書一點一滴地收集了在刺繡與園藝世界中所孕育的作品。以草本植物為中心的庭園也已經變成以玫瑰為主軸，雖然有些眼睛看得見的變化，但刺繡與園藝工作的幸福關係卻會永遠持續下去。今後也會珍惜在小庭園裡渡過的悠閒時光，並繼續把每天的生活變成快樂的刺繡作品。

作者介绍:

青木和子

自由刺繡家，擅長將花朵、庭院、原野，小昆蟲、小動物全部化成刺繡作品的圖案。其作品充滿想像力與獨特性，吸引了許多讀者。近來。不止刺繡和手作類書籍，園藝類雜誌也經常刊登作品，將刺繡與庭園聯結在一起的創意模式，深受歡迎。

目录:

[拼布教室 89: 青木和子的庭園刺繡筆記\\_下载链接1](#)

## 标签

青木和子

刺绣

手工

手作

日本

生活

DIY

设计素材

## 评论

清新淡雅，太喜欢了。最好谁能帮我绣一堆。：)

-----  
目前只有台版。

-----  
[拼布教室 89: 青木和子的庭園刺繡筆記\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
[拼布教室 89: 青木和子的庭園刺繡筆記\\_下载链接1\\_](#)