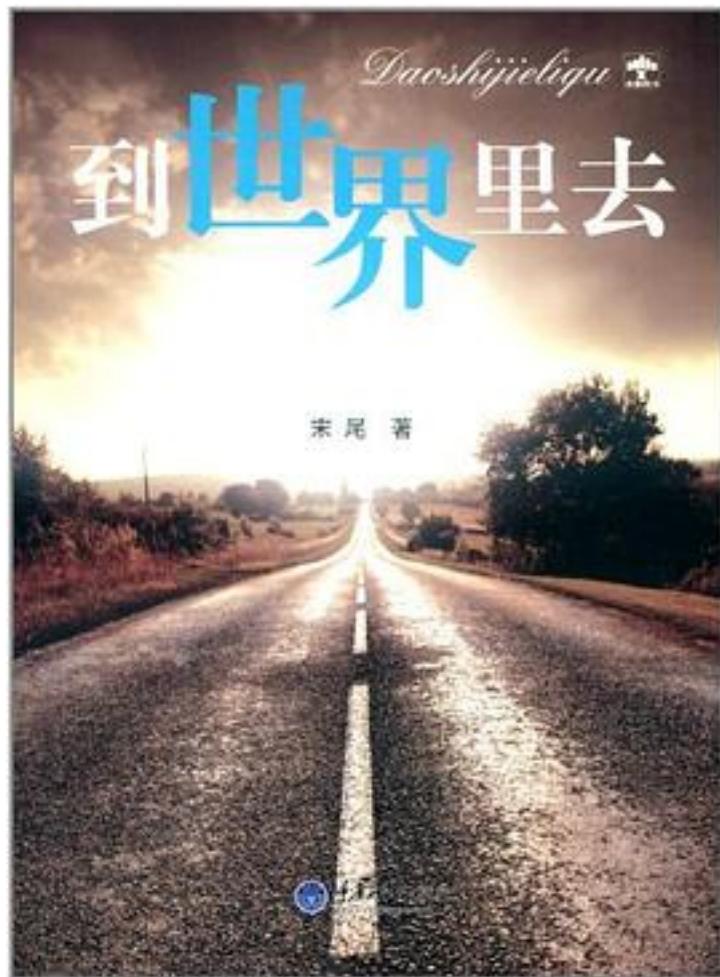


到世界里去



[到世界里去_下载链接1](#)

著者:宋尾

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787562463801

《到世界里去》内容简介：他喜欢她，却一直不跟她有进一步的亲密关系，她试图用主动的性爱来解救含混的爱情，但发现他的心跳是每12小时跳动一次，为什么？

他在解放碑邂逅一个流浪汉，并救了他。这个流浪汉给他留下一张纸条，让他如果去北京就按地址去找他。这个神秘流浪汉是谁，为何赤身裸体流浪？

他从公司加班回家，突然发现新装修的房子不翼而飞，谁偷了他的房子？一个神秘女孩领着他去找被窃的房子，他在街上赫然见到，这里人人都背着一栋房子，像蜗牛一样……

他是圈子里著名的“三陪”。这天他领着朋友去按摩院寻欢，一个小姐敲门进来，竟然是自己认识的学妹。他该怎么办？

作者介绍：

宋尾，生于七十年代，左手写诗，右手小说，混迹于重庆某媒体，不自由撰稿人。著有诗集《给过去的信》，曾获第三届巴蜀青年文学奖

目录: 你好，稻草人

那天你在解放碑干什么

失窃的认识

到世界里去

去喜马拉雅公园

你为什么不敲门

无比接近爱情的清晨

不完整的夏天

鸽子回来了

生日快乐

一只胡铁在远处拍了拍翅膀

· · · · · (收起)

[到世界里去](#) [下载链接1](#)

标签

到世界里去

宋尾

非常好。

很有意思。

小说

新书

很好

冒烟的耳朵和尖叫的牙齿

评论

有两三篇挺有趣

思路独特，真的很喜欢

作者一步步的把我们带入一个新的奇妙世界，这里的一切都已被精心安排和重构，去阅读就仿佛是在经历一次与现实体验完全不同的旅行

不喜欢

是挺怪诞的吼，但在我看来就是扯淡！

宋尾的书是必藏的，非常好。

关注了一些细微的世界

阅读宋尾的作品，无论从诗歌还是小说，总有一些意想不到的东西，就在看似平淡的文字背后，转过去就会发现一些闪光的人生感悟，有时候真实得让人心疼，有时候又会感

觉内心被某些东西牵扯，莫名的感动。作者一步步的把我们带入一个新的奇妙世界，这里的一切都已被精心安排和重构，去阅读就仿佛是在经历一次与现实体验完全不同的旅行，可以放任自己的情绪在文字间一路流浪沧桑，也可以在某个标点后面停下来去开怀感受生活的柳暗花明。这就是宋尾，这就是宋尾的世界。《到世界中去》，从此乐此不疲。

最早在芙蓉上看到过生日快乐这篇，没想到在这里看到新书的出来。不过读完了全书，生日快乐和到世界里去最好看。一本地域性很强的小说吧。向好小说致敬！值得阅读。

[到世界里去 下载链接1](#)

书评

宋尾来自湖北的天门市，一个肯定比重庆要小得多的城市。所以，是不是可以将“到世界里去”，看作是从天门到重庆里去。抑或是，从懵懂、茫然的童年，到惶恐、荒凉的成年里去。又或者是一个忧伤的诗人，到比水泥还要坚固的现实里去。谜底其实就在书里。来看看《生日快乐》这个故...

文桑眉

今年暑假，在孩子们到来前夕，原本以为在成都可以“永久”租用的房间（房东曾有此意）被屋主收回，这也不能怪人家，我与他虽识得，但非亲非故交情不深。情急之下，暂且搬到六楼只有半间的屋子里。有一天见李元胜在微博里介绍宋尾的小说《到世界里去...

《到世界里去》是宋尾新写的短篇小说集。

如果宋尾不是我的朋友，我大概不会注意到这本书，会错过。

说起来是朋友，我们几乎几年都不会见到一面，在他们眼里我只是一个传奇人物，他给我微博留言：彪悍的人生不需要解释。其实他们听到的只是不连贯的只言片语，但是他们硬是可以...

优雅的爱是可以传染的 文 朱晓剑

对短篇小说向来有所偏爱，无他，在较短的时间内能读到精彩的小说，绝对是一大享受。读长篇小说嘛，由于无限的放大，好像十几二十万字的浓缩一下，也就是短篇小说的容量。这样的小说看多了，都觉得自己的阅读品位有些下降，以至于影响阅...

到世界里去微凉的漫步 ★李若行

现代社会就像一个巨大的工厂，它接纳的原料是厚重的生命，最后却又产出随风飘散的虚无。每天我们都试图在人潮中保持自我，却被五光十色的霓虹冲击了双眼，川流不息的载具监控了我们的身体。在不可避免的分崩离析中，一切行为和财富更像是站在...

读了《到世界里去》后，我有很多感受。我很敬佩宋尾，他让人感觉到了一个小说家应有的作为和努力，我们能看到，他的小说力求从生活本身出发，去还原一些小人物（我们身边随处可见的，平凡得不能再平凡的人）的悲欢离合，可以让很多人在小说中看到自己的影子。理想、爱、挣扎...

文/舒蠹

一个女子，被女友拽着去了一家幽暗的酒吧。在酒吧里，她结识了一个帅气的钢琴师。他们之间，开始了一段绝望的爱情。他是酒吧动物，每天都要更换不同的女人。爱情与否，似乎与他无关。她，内心深处则非常渴望一份爱情。与她相对应的，他是一个稻草人。为了“矫正”...

这是一本让人无法释怀的书，

就像在恬静夜晚的步道中漫步一般，伴随着一个个故事的转换，路灯渐渐暗淡，一片莫名的黑暗中你却知道脚步无法停下，人生无法停下。也许终有一日我们会发现，到世界里去的目的，其实是为了从世界里脱离而出。

是在朋友家偶然看到这本书的，书名吸引了我，我们不就在世界里面么？一股脑的读完，书中有自己的影子，是呀，其实自己的内心才是个更大的世界，这是一本能走进每个人内心的书，需要静静去读，去发现自己没有曾面对的另一个自己。

这篇集子里面多数篇章似乎都写到了性与爱——并非我们从通俗小说中读到了那种性与爱——那其实正是一个肉体单薄而内心丰饶者的外化手段。, 好东东。推荐下。,

“到世界里去”本是集子中的一篇小说名，被作者弄成书名显然暗含乾坤，有所指向。通常，我们看到的世界就是我们的庸常生活，无外乎吃喝拉撒睡，没钱了就直嚷嚷，饿了就直哼哼，得势了就瞎咋乎，很直接明了，就像自己眼前放着一张清晰的照片，或者盯着镜子看自己。但他用一篇篇...

小说集里有一篇《你好，稻草人》，主人公是一个叫小安的女孩，在夜店里遇到一个钢琴师……故事就从这里讲起，所写的内容你我都碰到过。小安为治疗钢琴师的滥爱和酒吧成瘾症，约他去南山，试图用封闭的环境和自己的力量改变这一切。然而预想中的一夜情并未发生。天亮后，钢琴师...

作为一个优秀诗人，资深记者，宋尾自然有他的写作优势，起码在职业生涯中的众多见闻，都会成为他写作的素材。但我好奇的是，宋尾在小说中如何去处理他描述的那些事件，这描述的过程，会不会像春秋战国时候的齐宣王，面对用来祭祀的老牛流下的眼泪，让下臣放了这头牛，换一头羊...

——读宋尾小说集《到世界里去》

当我读到《你好，稻草人》、《那天你在解放碑干什么》、《失窃的人生》、《到世界里去》等小说，它们形成合力，将我同化，托举入云端。阅读中我觉得自己生活在另一个星球，我将要飞往我熟悉的星球——世界，这个我们认为曾生活过的地球。 ...

找着相似的心理语言 邓伟

“真正的道路在一根绳索上，它不是绷紧在高处，而是贴近地面的。它与其说是供人行走的，毋宁说是用来绊人的。”我信笔抄上卡夫卡的一段话作为题记，然后就不知这一篇所谓的“评论”会滑落到什么地方，能否进入到一个在现实中真诚思索之人的内...

[到世界里去 下载链接1](#)