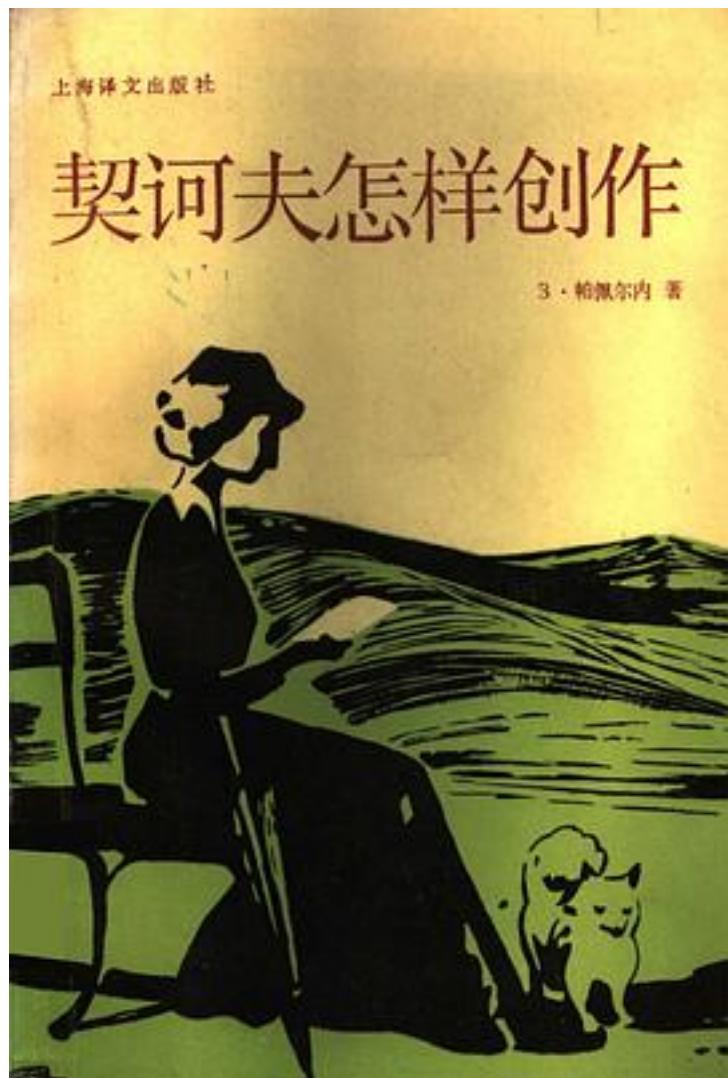


契诃夫怎样创作



[契诃夫怎样创作_下载链接1](#)

著者: [苏] 帕佩尔内

出版者:上海译文出版社

出版时间:1991-10

装帧:平装

isbn:9787532706792

“人应该或者是有信仰的，或者是在探索信仰的，否则他就是个空虚的人。”

“聪明人喜欢学习，笨人才好为人师。”

“两条手臂很短、脖子又很长的孕妇，好象是一只袋鼠。”

“肥胖的酒馆女主人，她象是猪和大白鲟鱼的混血儿。”

——多么富有哲理的名言，多么精辟生动的比喻！这些只是契诃夫手记中的沧海一粟。契诃夫不为人知的简朴的手记本——留给后世的无价瑰宝——是他创作活动的大气层，那里光怪陆离、五彩缤纷：有奇闻式的事件、引人入胜的故事、各种难以置信的遭遇，以及大量的比喻、双关语和性格化字眼；它们是契诃夫作品的复杂的形象组合体的原始分子，作家的形象思维就是在这样的“创作实验室”里进行积极而有效的活动的。本书作者详尽地探讨了契诃夫的这个隐秘的创作生活，准确地揭示了契诃夫的创作特色和使契诃夫之所以成为契诃夫的那些独特而典型的事物的本源。本书材料翔实、分析精辟、文字洗练、富有情趣，是一部研究契诃夫创作的难能可贵的文献资料，也是一本了解契诃夫手记（作家构思）是怎样经过长期酝酿而象一粒粒种子那样抽芽吐穗，象一棵棵植物那样茁壮成长的绝妙的教材。

作者介绍：

目录: 一诗人的家业 1

二 给滑稽小说用的题材 18

三 恰恰不是所需要的东西 34

四 种子和植物 46

五 带叭儿狗的女人 59

六 实质和细节 99

七 一些历史材料和文献介绍 139

八 “我要写出一些奇特的东西来” 172

九 《农民》——中篇小说及其续篇 221

十 在老家 254

十一 装在套子里的人 298

十二 心灵和宝贝儿 327

十三 庄园行将拍卖 352

十四 未来的目次 403

· · · · · (收起)

[契诃夫怎样创作](#) [下载链接1](#)

标签

契诃夫

写作

评论

1991年的译书，上乘的翻译！读起来始终是个享受。

[契诃夫怎样创作](#) [下载链接1](#)

书评

[契诃夫怎样创作](#) [下载链接1](#)