

空间·构成·设计



[空间·构成·设计_下载链接1](#)

著者:金剑平

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787539807638

《空间·构成·设计》由安徽美术出版社出版。

作者介绍:

作者简介

金剑平，生于无锡，1987年毕业于

中央工艺美术学院并留校执教至今。

1989年作品获“世界剪刀设计大

赛”优秀奖，并有作品在国内外许多杂

志发表。同年，担任“中国科技日在苏

联”大型活动的副总设计师；设计的澳

门区旗区徽、“世界妇女代表大会”标

志入围。

1990年以来多次担任国家级项目展览设计师，还为厂家进行了多项产品设计，进入市场后均获得了良好的经济效益。

目录: 目录

第一章 绪 论

第二章 空间构成的基础在于抽象

第三章 空间构成的三个条件

1视觉的基本特性

2环境条件

3形态本身

第四章 空间构成的范围

1空间构成与想象能力

2空间构成中形与形的过渡

3空间构成中形与形的协调统

4空间构成中有机形的创造

5空间构成中数理形的创造与应用

6空间构成中形的语义

7空间构成中形的抽象提取

8空间构成中材料与结构

第五章 构成要素

1点

2线

3面

4体

第六章 要素之间的视觉关系

1主从关系

2比例

3平衡

4空间

5姿态

6互补对比

第七章 立体素描

附 图

• • • • • (收起)

[空间·构成·设计 下载链接1](#)

标签

美术

平面设计

评论

[空间·构成·设计_下载链接1](#)

书评

[空间·构成·设计_下载链接1](#)