

制革工艺学



[制革工艺学_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:1995-12

装帧:平装

isbn:9787501917747

内 容 提 要

本书是全国轻工业中等专业学校制革专业统编的专业教材。

全书共分十三章，内容包括：制革原料皮、表面活性剂及其在制革生产中的应用、鞣前准备、铬盐鞣制、其它无机鞣剂及其鞣法、植物鞣剂及鞣法、其它有机鞣剂及鞣法、复鞣和中和、皮革染色、皮革加油与填充、皮革的干燥和整理、皮革涂饰、皮革加工工艺要点举例。书中突出了理论与实践的结合、工艺原理与工艺技法的结合。对培养和提高有实践技能与应变能力的中等技术人员有较强的实用性。

作者介绍:

目录: 目 录

绪论

- 一、制革工业发展概况
- 二、皮与革、鞣质与鞣制的基本概念
- 三、皮革的用途和分类
- 四、制革工艺简介
- 五、本课程的性质、任务及学习方法

第一章 制革原料皮

第一节 生皮的组织构造

- 一、生皮的部位划分
- 二、皮层构造
- 三、毛和毛囊的构造
- 四、真皮的分层构造
- 五、生皮的组织构造与成革质量的关系

第二节 生皮的化学组成

- 一、蛋白质概述
- 二、生皮蛋白质
- 三、生皮的其它化学成分
- 四、生皮的化学组成与成革质量的关系

第三节 常用原料皮的组织特征

- 一、猪皮的组织特征
- 二、牛皮的组织特征
- 三、羊皮的组织特征
- 四、杂皮类的组织特征

第四节 我国原皮的资源、防腐消毒和原皮缺陷

- 一、我国的原皮资源
- 二、原皮的防腐及保存
- 三、原料皮缺陷

第二章 表面活性剂及其在制革生产中的应用

第一节 表面活性剂的基本概念和分类

- 一、液体的表面张力
- 二、表面活性剂及其结构特征
- 三、表面活性剂的基本性质
- 四、表面活性剂的分类

第二节 表面活性剂的作用

- 一、润湿与渗透作用
- 二、乳化与分散作用
- 三、增溶作用
- 四、匀染作用

五、发泡与消泡作用

六、洗涤与去污作用

第三节 表面活性剂的HLB值及其应用

- 一、表面活性剂的HLB值
- 二、HLB值与表面活性剂的应用性质

第四节 制革常用表面活性剂

- 一、准备工段常用的表面活性剂
- 二、鞣制常用的表面活性剂
- 三、染色、加油常用的表面活性剂
- 四、整饰过程常用的表面活性剂

第三章 鞣前准备

第一节 浸水

- 一、浸水前的组批
- 二、浸水的目的
- 三、生皮的充水原理
- 四、影响浸水的因素

五、不同皮类浸水工艺要点

六、浸水工艺举例

七、浸水的质量要求

八、浸水对成革质量的影响

第二节 脱脂

一、脱脂的目的

二、皂化脱脂法

三、其它脱脂法

四、脱脂工艺举例

第三节 碱法脱毛与碱膨胀

一、浸灰碱概述

二、生皮在碱、酸溶液中的膨胀原理

三、碱法脱毛的原理

四、影响浸灰碱的因素

五、浸灰碱的具体方法与工艺举例

六、碱法脱毛与碱膨胀的质量要求

七、浸灰碱对成革质量的影响

第四节 酶与酶法脱毛

一、酶的基本知识

二、酶法脱毛

三、酶的软化作用

第五节 其它脱毛方法简介

一、氧化脱毛法

二、二甲胺脱毛法

第六节 脱灰碱与酶软化

一、脱灰碱

二、酶软化

三、脱灰碱与酶软化工艺举例

第七节 浸酸与去酸

一、浸酸的目的

二、浸酸液的组成

三、影响浸酸的因素

四、浸酸的质量要求

五、浸酸工艺举例

六、去酸

第八节 鞣前准备过程中的机械加工

一、去肉

二、剖层

三、净面

四、其它

第四章 铬盐鞣制

第一节 三价铬络合物的组成与结构

一、络合物化学的基本知识

二、三价铬络合物的组成与分类

三、三价铬络合物结构简介

第二节 三价铬络合物的有关性质

一、电荷性质

二、配位体相互取代的性质

三、三价铬络合物的水解

四、三价铬络合物的配聚

第三节 铬鞣液及其性质

一、常用铬鞣剂

二、铬鞣液的碱度、酸度和沉淀值

三、配制铬鞣液的方法

四、铬鞣液碱度的调整

第四节 铬鞣的理论

一、铬鞣的渗透与结合原理

二、铬鞣的结合方式

第五节 影响一浴法铬鞣的因素

一、铬盐浓度的影响

二、铬鞣液的碱度的影响

三、铬鞣液的pH值的影响

四、蒙圈剂的影响

五、中性盐的影响

六、温度的影响

七、机械作用的影响

八、鞣制时间的影响

第六节 铬鞣的实施

一、一浴铬鞣法

二、二浴铬鞣法

三、变型二浴法

第七节 铬鞣过程容易出现的缺陷

一、革的不耐煮沸

二、表面过鞣

三、颜色不均匀

四、革身发硬

五、革面有皱痕

六、裂面

第五章 其它无机鞣剂及其鞣法

第一节 铝鞣法

一、铝鞣材料

二、铝盐化学

三、铝络合物与胶原的作用

四、铝鞣的方法

第二节 锆鞣法

一、锆鞣材料

二、锆盐化学

三、锆络合物与胶原的作用

四、锆鞣的方法

第三节 铁鞣、钛鞣、硅鞣法简介

一、铁鞣法

二、钛鞣法

三、硅鞣法

第六章 植物鞣剂及鞣法

第一节 植物鞣剂

一、植物鞣剂及其组成

二、植物鞣质的分类

三、植物鞣料

四、栲胶的生产过程简介

五、常见植物鞣剂的性质与用途

第二节 植物鞣液的特性

一、栲胶的溶解性

二、植物鞣液的胶体体系

三、鞣质微粒的结构

四、鞣质分子的缔合作用及鞣质微粒的大小

五、鞣质的渗析作用

六、盐析

七、明胶数

八、鞣液的粘度

九、鞣液的表面吸附

十、鞣液的电化学性质

第三节 植鞣理论

一、植鞣理论

二、影响植物鞣制的因素

第四节 植鞣的实施

一、植物鞣剂的选择和配方原则

二、植鞣方法

三、植物快速鞣机理

四、植鞣革的后处理

五、植物速鞣操作举例

第七章 其它有机鞣剂及鞣法

第一节 醛鞣

一、甲醛鞣

二、戊二醛鞣

第二节 油鞣和烷基磺酰氯鞣

一、油鞣

二、烷基磺酰氯鞣

第三节 合成鞣剂及其应用

一、合成鞣剂主要生产过程的简介

二、合成鞣剂的主要类型

三、合成鞣剂的结构与鞣性的关系

四、合成鞣剂在制革生产中的应用

五、常用合成鞣剂及性能

第四节 树脂鞣剂

一、脲醛树脂鞣剂

二、氰胺树脂鞣剂

三、其它树脂鞣剂

第五节 有机鞣剂和无机鞣剂结合鞣法

一、结合鞣的一般原理及工艺应用选择

二、有机鞣剂和无机鞣剂结合鞣举例

第八章 复鞣与中和

第一节 复鞣前的有关操作

一、静置、挤水与滚锯末

二、剖层

三、挑选

四、削匀

第二节 复鞣剂

一、铬鞣剂复鞣

二、铝鞣剂复鞣

三、锆鞣剂复鞣

四、植物鞣剂复鞣

五、合成鞣剂复鞣

六、树脂鞣剂复鞣

七、戊二醛复鞣

八、复鞣助剂及添加剂

第三节 复鞣的实施

第四节 铬鞣革的中和

第九章 皮革染色

第一节 颜色理论

一、光和色的概念

二、颜色的分类和特性

三、颜色的拼配

第二节 染料

一、染料的分类、命名和特性

二、制革常用染料及其性质

第三节 皮革染色理论

一、染料在水溶液中的存在形式

二、染料与革的亲合力

三、染料与革的结合形式

四、染色的历程

第四节 皮革染色的影响因素

一、染色前坏革的状态

二、染色过程中的影响因素

第五节 皮革染色的实施

一、染色前的准备

二、染液的配制

三、固色与套色

四、染色方法

五、皮革染色工艺举例

第六节 染色的缺陷及消除方法

第十章 皮革加油与填充

第一节 加油材料及其分类

一、加脂剂的性能要求

二、加油材料的组成和分类

第二节 动、植物油脂

一、油脂的分类

二、油脂的组成

三、油脂的性质

四、皮革常用的天然油脂

第三节 天然油脂的加工产品

一、硫酸化油

二、亚硫酸化油

三、阳离子加脂剂

四、其它产品

第四节 矿物油和合成油

一、矿物油

二、合成油

三、多性能加脂剂

第五节 轻革的乳液加油与填充

一、乳液加油机理

二、影响乳液加油的因素

三、乳液加油方法

四、轻革的填充

第六节 重革加油与填充

一、重革的热加油法

二、重革的填充

三、重革加油填充工艺举例

第七节 皮革的防霉与防水

一、皮革的防霉

二、皮革的防水

第八节 有关加油的问题

一、表面浮油的问题

二、油花问题

三、白霜问题

四、堆置时坏革发热的问题

五、皮革的耐陈化性问题

第十一章 皮革的干燥和整理

第一节 皮革干燥

第二节 革的整理

- 一、挤水
- 二、臀部涂油
- 三、回潮
- 四、平展
- 五、机械助软
- 六、磨革
- 七、打光、压光和抛光
- 八、熨平和压花
- 九、搓软和搓纹
- 十、整理的其它操作

第三节 皮革干燥和整理的实施举例

- 一、修鞋面革、正鞋面革的干燥和整理
- 二、正面服装、手套革的干燥和整理
- 三、绒面革的干燥和整理
- 四、植鞣重革的干燥和整理

第十二章 皮革涂饰

第一节 涂饰剂与涂饰概述

- 一、涂饰的目的、要求
- 二、涂饰剂的组成
- 三、涂饰剂的分类

第二节 主要的成膜剂

- 一、丙烯酸树脂乳液
- 二、酪素和揩光浆
- 三、硝化纤维
- 四、聚氨酯
- 五、其它成膜物质

第三节 涂饰剂的成膜过程

- 一、薄膜的形成过程
- 二、薄膜与革面的结合

第四节 皮革涂饰方法和涂饰剂的配制

- 一、涂饰方法
- 二、涂饰剂的配制

第五节 涂饰工艺

- 一、底层涂饰
- 二、中层涂饰
- 三、顶层涂饰及固定

第六节 涂饰中易产生的缺陷

- 一、涂饰的疵病
- 二、涂层熨烫后变色或不光亮
- 三、掉浆
- 四、散光、露底和裂浆
- 五、涂层发粘
- 六、涂层发白或出现白点
- 七、涂层耐干、湿擦不良
- 八、熨压斑痕

第十三章 皮革加工工艺要点举例

第一节 铬鞣黄牛软面革加工要点

- 一、关于脱毛与浸灰
- 二、脱灰与软化
- 三、浸酸
- 四、鞣制、复鞣

- 五、干燥、整理
- 第二节 铬鞣山羊正面服装革、手套革加工要点
- 一、原料皮的挑选组批
- 二、浸水方法的选择
- 三、涂碱、保毛方法的控制
- 四、浸灰的控制
- 五、脱灰、软化、浸酸的控制
- 六、鞣制
- 七、染色加油工艺安排
- 八、整饰中几项控制
- 第三节 铬鞣猪鞋面革加工要点
- 一、脱脂
- 二、膨胀
- 三、脱灰、软化后水洗
- 四、鞣制
- 五、片皮前补伤
- 六、猪修面革涂饰质量应注意的问题
- • • • • [\(收起\)](#)

[制革工艺学_下载链接1](#)

标签

89596564

工艺学

皮革

qqqqqqqqqqqq

p-0-0j

评论

[制革工艺学 下载链接1](#)

书评

[制革工艺学 下载链接1](#)