

水上的声音



[水上的声音_下载链接1](#)

著者:艾伟

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787532923151

艾伟，让我们领略到什么是文学的艺术力量：文字的、思想的、想象的、结构的、时间

的、命运的、人性的、欲求的、时代的……各种各样杂糅起来的力量，变本加厉，抻捏扭曲，虚构与现实之间的界限任你如何折腾，总是难以廓清，令人徒叹奈何。两性的隐秘、精神与肉体的撕裂、时代变迁与身心伤痛、光辉岁月的记忆与饱受冷落时的幻想等等，不仅仅道出了世态炎凉，更呈现了人性的病灶。他是“新活力”作家中最富现实精神勇气的一个。

作者介绍:

艾伟，1966年出生，浙江上虞人。现居宁波。中国作家协会会员。20世纪90年代开始小说创作，已发表作品一百余万字。主要作品有长篇《爱人同志》、《越野赛跑》，小说集《乡村电影》、《小姐们》、《水中花》等。部分作品译介到国外。

目录: 新活力：今日青年文学的高地（代总序）

创作自述

1 少年杨淇佩着刀

2 乡村电影

3 老实人

4 杀人者王肯

5 回故乡之路

6 水上的声音

7 家园

8 一起探望

9 小姐们

10 小卖店

11 菊花之刀

作品目录

评论目录

· · · · · (收起)

[水上的声音_下载链接1](#)

标签

艾伟

中国当代文学

电子图书

当代文学

市井

小说

小說。

华工

评论

買了沒看

最后几篇不错，又是发廊小姐；又是日本鬼子，讲得都是人性。

《小偷》一篇挺有意思。切割完整故事，分别叙述，最后构成一个圆。

《小姐们》《小卖店》。艾伟的构思和角度不错。沉重严肃的葬礼却出现了一群青春靓丽的小姐，引起了男人男孩女人各不相同的心思；一个想当拯救者的女人和一个并不需要被拯救的女人之间的友情。但他文笔不足，读起来磕磕绊绊，句子也过于粗制。

[水上的声音_下载链接1](#)

书评

[水上的声音_下载链接1](#)