

春潮/老人与海



[春潮/老人与海 下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2001-04

装帧:平装

isbn:9787532722860

作者介绍:

目录:

[春潮/老人与海 下载链接1](#)

标签

海明威

老人与海

美国文学

小说

春潮

外国文学

西方文学

英雄故事

评论

老讽刺别人并不好~。。

当时真该把一套都买了，可惜太小了

海明威的文字是简单，却有力的。

冬天已经到了，春天还会远么？

春潮，看介绍说这本书具有批判现实主义的精神。第一反映是，此文的跳跃性很大，没有具体的细节描写，斯科普克斯（男主角）先后爱上了两个女人，没有心惊肉跳、没有百转曲回，只是：你是我的女人了。也没蹩脚的结局，仿佛在待续。

那个时候没有百度，所以就始终不懂“仙人跳”的意思。

小学看的 喜欢老人那种坚韧不拔的顽强精神
依稀记得春潮结尾女主男主裸着身子走入雪地

春潮看不懂，对于当时文坛还是背景其他的一切都很陌生。
老人与海，痛快，精悍。不需要去想还有没有其他涵义，单单这显露出来的这一角足够就让人叫好了。还有要谴责辣鸡序言，给我剧透后面两本。。。。

翻译得不行……不过内容还好……我只读了老人与海……没力读春潮……

小时候最爱の作家

春潮是本好书，老人与海就免了

春潮的感触不深。老人与海的震撼力无与伦比

老人与海的歌也好听

书还行 翻译得我不喜欢

虽然海明威算不上大大大文豪，但也是个出现在初中语文常识里的作家，上海译文出版社翻译人家的书，能稍微说点正常中文吗？第一章第一页第一段就读不下去，你们用的谷歌翻译吗？“这些事以及其他一切。”大哥，用谷歌翻译完了也该看一遍吧，你们不是交作业，是在出书赚钱诶？天天喊着让国内的孩子多接触世界名著，倒是说人话啊，总不能孩子最有时间多读书的上学时代就要求人人都看外文原著吧？译文出版社专业出

版翻译作品的，怎么能垃圾成这样？天天喊着文化没落了纸质书没落了，怎么也不见你们把纸质书上的文字说得像人话一点？天天骂孩子爱看动漫，人孩子当然爱看动漫啊，动漫生动有趣适合自我代入，不比你人话都说不清楚的世界名著翻译作品好看得多？以后再说这代孩子不读书也别骂孩子了，多骂这帮编辑吧。

宁折不弯

[春潮/老人与海 下载链接1](#)

书评

在看《春潮》的时候，我总感觉小说情节有点混乱，不仅是因为海明威采用插叙的写法，而且他把几个不相关的人物似乎勉强地拼凑在一起，他们各自又发生了不相干的故事。小说中还时而穿插了英国喜剧大师——菲尔丁那富有哲理且暗讽的话，这在暗示些什么。直到我看了...

《老人与海》没有精雕细琢，也没有微妙深奥，然而只不过是简洁质朴，文字平定而已，开拓了小说的描写空间，丰富了小说的文学意蕴，使人产生一种“感情真者，观其物亦真”的感受。

故事讲述一位风烛残年的老渔夫一连八十四天都没钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精...

这个中篇在结构上采用了双线交替行进，叙述了两个主人公，约翰逊与斯科利普斯——同样情感失落的男人，在春潮涌动的小镇中发生的经历。第一、二部分以斯为主，第三、四部分以约翰逊为主。只有在第十一章和十四章两条主线才偶尔遭遇。约翰逊因为一场惨痛的性经验，”自...

《老人与海》篇幅短小，但凝炼了方方面面的深意：

- 1、“一个人可以被毁灭，但不能被打败”的传世精神
- 2、登多索鲨（灰鲭鲨）与食腐的加拉诺鲨（铲鼻鲨）的内涵。对登多索鲨的评价，“它不是食腐动物……它是美丽而崇高的，见什么都不怕”在登多索鲨游来的时候，“老人看出…

我是今天第一次看到这部小说，如果说看它的原因，或许是因为它写在《老人与海》的前面，序言说它幽默风趣，看完之后，我并无感受，或许是愚钝而不懂这种闹剧式幽默，抑或译文改变了它原有的风味，我终究无法说喜欢这部小说，我并没有从这部作品中懂得很多，至少现在我是这么认…

老人与海 是谁把这两个词放在一起一个渺小、衰弱的一个浩瀚、莫测
又是谁灵感一现让他们之间发生故事 一场搏斗的开始 海明威 我不懂
如此的悲壮到底要成就什么 人类的智慧与衰老 海洋的孤独和巨怪 这样一场搏斗
注定会成就的一定是华美的悲壮 当老人惊讶的看那条鱼跃出水面时…

为什么一个几乎什么都有的人，在获奖后不久选择了死亡，而一个几乎一无所有的渔夫，却悠然地颐养天年？我想，看完《老人与海》后每个人都会对这个问题有不同层次的答案，但都离不开精神层面的问题！“左手是个梦想者，右手则是坚强与忠诚的代表！”

上周把本该在中学就读的《老人与海》仔细地读了一遍，我觉得这本书对我的震撼完全超过预期。这故事虽然看是简单却处处透露着一种坚定的信念，让人感觉有一股力量在身体里流动。

首先《老人与海》里面出现了许多意象，比如狮子，大海，鲨鱼，大马哈鱼，鱼骨，它们所代表的深层含…

春潮/老人与海 下载链接1