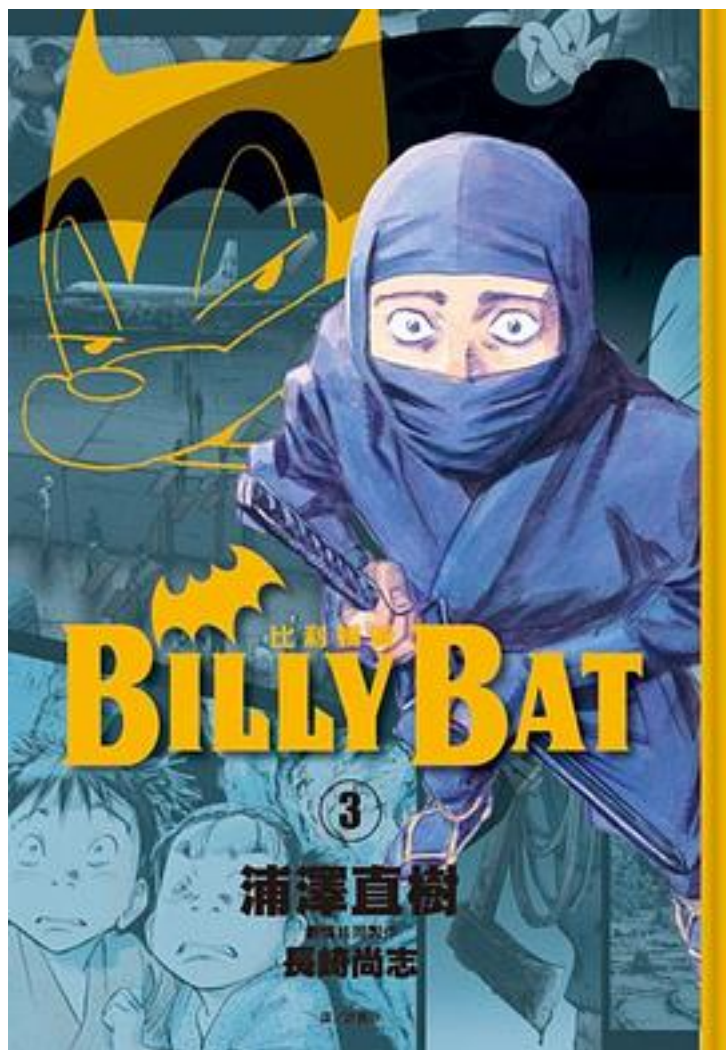


BILLY BAT比利蝙蝠(03)



[BILLY BAT比利蝙蝠\(03\) 下载链接1](#)

著者:浦澤直樹

出版者:尖端出版

出版时间:2011-12-7

装帧:平装

isbn:9787702239839

從遙遠的異國西班牙，到戰國時代的忍者之里伊賀——
那掌管人類歷史的蝙蝠，他的秘密是否能夠被送達目的地？

作者介绍:

目录:

[BILLY BAT比利蝙蝠\(03\)_下载链接1](#)

标签

浦泽直树

漫画

日本

日本漫画

比利蝙蝠

青年漫画

浦沢直樹

悬疑

评论

越来越清晰的世界观 蝙蝠即人类本能的黑暗欲望 包括自私 控制欲 对权力的向往
和对他人毫无理由的残忍 创意真的很棒 把悬疑故事和历史事件联系在一起
每个人都想要有预知未来的能力 蝙蝠也是瞅准了这个才会让拿到卷轴的人陷入疯狂
忍者的故事让人心疼

忍者的故事我还是很喜欢的，尤其是这一话结尾那里，“其实你不卑鄙”
浦泽直树的精髓所在啊。但觉得忍者这段有点长，跟整体的故事就显得有点脱节。对于蝙蝠也开始觉得有点烦躁了。

累不爱了怎么办……

★★★★☆忍者之间的情感，这集开始精彩了。

浦泽直树的故事安排的很好！

忍者的逃杀真的太赞了。

电子版 怎么看都感觉是自传，还是歌功颂德类型的~~

忍者四人的羁绊

看这本的时候也在看忍者风太郎 总觉得两者很多点重合

打戏好看，看不得这种朋友相残的戏码...

很期待故事发展的一部漫画。

这个设定太玄妙了吧？忍者，基督，主题乐园，Lee Oswald都出场了？？？

精彩精彩，预言天书

整卷皆述战国，偶有画页间叙主线，线性剧情也不影响浦泽偏擅的多层叙事，回环或反转让时空既破碎又流动。他塑造人物的技法也可研习，以概念定位人物特性，如「忍者是与黑暗做朋友的人」；以突破困境作为动线，兼具动机与结果的悬疑感。每次时空极速位移都有如心灵跃迁，他实在懂得如何拿捏读者的期待。肯尼迪那句话又让我一阵寒
。

“我一直是个卑鄙小人……”

[BILLY BAT比利蝙蝠\(03\) 下载链接1](#)

书评

[BILLY BAT比利蝙蝠\(03\) 下载链接1](#)