

# 西州月



[西州月\\_下载链接1](#)

著者:王跃文

出版者:中国社会出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787508700977

诗人秉赋的关隐达因为当了领导秘书而仕途顺利，但瞬息万变的权力结构和人脉关系很快让他陷入困厄。曾经使他显得卓尔不群的书生本色，恰恰成了他侧身官场的最大障碍。他本已前程黯淡，却阴差阳错当了县长，又糊里糊涂做了县委书记，最后莫名其妙地成了西州市市长。蓦然回首，不管他如何想恪守读书人的本分，他身上可贵的文人情怀正慢慢地被淘洗掉了。

作者介绍:

目录:

[西州月\\_下载链接1](#)

标签

官场小说

王跃文

小说

官场

政治

西州月

潜规则

社会

评论

尖尖怎么也不交代下结局

-----  
诗人秉赋的关隐达因为当了领导秘书而仕途顺利，但瞬息万变的权力结构和人脉关系很快让他陷入困厄。曾经使他显得卓尔不群的书生本色，恰恰成了他侧身官场的最大障碍。他本已前程黯淡，却阴差阳错当了县长，又糊里糊涂做了县委书记，最后莫名其妙地成了西州市市长。蓦然回首，不管他如何想恪守读书人的本分，他身上可贵的文人情怀正慢慢地被淘洗掉了。  
小说叙写的是令人叹惋的官场人生和官场生态，笔触直逼更为幽秘的人性深处。人格嬗变无声无息，宦海沉浮不由自主，读来感慨百端却无从言说。又由于作品刻画了人物的迷惘与挣扎，选择与坚持

-----  
看来看去，只为看最后一句。

-----  
是一本连基本的人物塑造都没完成的蹩脚小说，所有的事物都浮在他的故事梗概里，而已。更不用说那些从公务员们那里打听来的似是而非的官场互动描写了。

-----  
我觉得是王跃文最好的小说了 结构上新颖有关孟两条线 文笔和他其他小说比算好的了 意境上有一种看透同时仍然不服的气质 我记愁心向明月 妙处难与君说啊

-----  
旧书如旧衣，不见得光鲜时尚，却不乏舒适妥帖。

-----  
依然是火车读物

-----  
这种沾沾自喜真让人受不了

-----  
潜规则主导着中国的官场

-----  
巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。王跃文最好的小说，超越国画。

理想主义融入官场后发酵出的某种奇妙的味道，忧伤而醇厚。精巧的微细节游走其间，毫不违和。循着<http://book.douban.com/review/5114440/>的介绍读到此书。几次稍显突兀的转进原来不是bug，皆因全书由六部中篇合并而成。

看破不说破，文章如此，官场如此

这本是我最喜欢的官场小说

王跃文的书，总有越到后面越精彩的意思，和国画一样，后半部分基本都是熬夜一口气读完。对于官场还能说什么呢，身在其中是你的无奈，不在其中是你的幸运。

秘书学也是官场学的一项二级学科嘛。

一个文人的精神死亡过程记叙。

终于淡去了《梅次故事》脸谱化的阅读不快感。很好，很好。

关隐达是个理想化的文人型官员，因为无法完全抛弃文人包袱，仕途中“隐”也就多于“达”，“学而优则仕”……真是撕裂啊……

超级喜欢关隐达！忍辱负重

土里土气的，看不下去

-----  
[西州月 下载链接1](#)

## 书评

这几天看了几本书，王跃文的三部官场小说，《国画》、《梅次故事》和《西州月》。前两本是人民文学出版社出版的，可是都已不能再版了，《国画》还成了板上钉钉的禁书。第三本也是曾遭过禁的，换了个书名才得以正常出版。托南大图书馆的福，里面常会有些打打擦边球的书籍，我...

-----  
在王跃文的官场文学作品中，《西州月》最具有文学性。《西州月》是作者把《朝夕之间》、《秋风庭院》、《今夕何夕》、《夜郎西》、《夏秋冬》和《结局或开始》六个中篇小说编辑而成的，但小说的内在气脉、情节铺陈、人物呼应等方面因为题材、内容的相互关联却显得浑然天成。 ...

-----  
人人心中都有白鹭——小说《西州月》读后心得 2012-8-22 妙句：  
大年三十烧年纸——哄鬼。认认真真搞形式，扎扎实实走过场。  
公开矛盾，不如回避矛盾。青山不墨千秋画，流水无弦万古琴。  
英雄到老皆皈佛，宿将还山不论兵。党校进门树“实事求是”四字，党员：迎着实...

-----  
当关隐达看到了那封信，那封用于揭发地委书记的信的时候，他本能的做出了“抉择”。这位在西州这个地级市官场沉浮了数十载的集合和文气与官气的官员终于在此刻完成了蜕变，“本能”的“生存需求”，让他明白了所谓的道德对“政治家”来说都是幼稚的。极具中国特色的潜规则主...

-----  
《明月一轮照，人间清明来》——读《西州月》 范典/文  
要是您没读过李宝嘉的《官场现形记》，直接读王跃文的书也行，毕竟后者的生活经验与我们贴近，关于官场的事，几百年来都如出一辙，从李宝嘉时代的“蝇营狗苟、迎合、钻营、蒙混、罗掘、倾轧，极尽卑污苟贱之能事”， ...

-----  
提到王跃文，感觉他脑门上都刻着《国画》两个字，是本禁书，大学刚毕业的时候看的，当时读的精彩其实想想七分懵懂吧，连公务员是什么都还搞不太明白呢。西州月是这次翻给老爸看，然后自己顺手捡起来看看，大学时候看过一遍，唯一的印象

就是关隐达和陶陶的恋情，以及陶凡晚年...

前一段时间闲来无聊，翻了翻王跃文的《西州月》，很是含蓄隽永。本来只是一本官场小说，不过却被自己读出文艺范儿，想到了很多宏大的命题，也算是无心插柳了。这实在算不上一本精彩的小说，节奏谈不上有多紧凑，情节也是不紧不慢的铺陈开来，典型的王氏风格——不温不火娓娓...

刚看完西州月，觉得更有韵味，更有感触，人心要向善，不能把它当做官场进阶之器。书中那些尔虞我诈的情节不再重要，我想作者是要教我们上善若水，那种退休后的孤独和悲凉也震动了我，虽然我们还年轻，若是以后有幸踏入仕途，一要向善，二要淡定啊。

明月几时有 ——读王跃文《西州月》  
由六部中篇连缀而成的《西州月》，偶尔能找到拼合的痕迹，但通篇读来，还是会有种浑然天成的惊喜。正如王跃文在再版序中所言：“我对《西州月》这部小说有些偏爱，它好像自然生成的一种植物”。我们爱一部文学作品，往往是爱作...

若干年前似乎在收获上读到过此文。昨日重读，感慨万千。作者是梦里人。梦是文人的清高，性情刚烈，古道热肠，高山流水，明月松间。梦里是一泓清水，墨色宜人，龙飞凤舞，怀素狂草，直抒胸臆。梦里是桃林稀疏的花影，是如梦少女在竹影青石之间的回眸。梦里是君子相称，少年...

王跃文《西州月》读后感 作者：观察员66  
工作后尤其是近年来，读文艺作品少了，多年前读余秋雨的散文，好象《文化苦旅》之后又不行了。两年前读了沈从文的《边城》、《湘行散记》，这次由一个酷爱文学的企业家介绍，知道了王跃文，王先生也是沈从文的老乡，作品就先读了...

向政府办的前辈学习。先说说背景，作者是湖南怀化人，怀化地区于1998年地改市，文中西州地区改市后，主人公关隐达其后当选市长时，恰好舒培德因走私成品油而锒铛入狱，时间点与当年震惊全国的厦门远华走私案接近，不知道是否是巧合。作者毕业后又先后进入县，市以及省政府办公...

陶凡与关隐达，陶凡以西州地委书记的位置退下，到底是什么因素影响了陶凡晋升至省级领导人呢？关隐达最后一个官场职位是：西州市市长 张兆林与孟维周，张兆林官至省委副书记，张是陶凡一手提拔起来的，但是最后却能青出于蓝，而胜于蓝呢？张的为人处事之道有什么值得学习的地...

《西州月》，王跃文著。偶然由头想起再看一遍，就在网上看了。比起来，侯卫东那个是YY的网络小说，二号首长似也夸张些，作者的主人公一般在市县，更基层更真实些。原是十几年前初看的，再看当然还是一样好。那时年轻，不如现在感触深。想想，关隐达两次跳票，无非还是沾了...

昨天单位值班，看到半夜，一口气读完，人生本是如此，没有什么人能够计划好所有的生活。所有的人和事，都会随之改变。你以为重要的事情，可能会全部消失，让你哑然失笑，不愿再回忆。处之淡然，默默地积累自己的力量，虽已人到中年，仍有可做之事，可想之抱负，也算...

明显划分出来的好几个故事，每个故事都是跨越了好几年，连贯下来，想是离开头已有了几十年的距离。文中写到王洪亮想转去民营企业工作时，想那应是市场经济正刚开头，而又兴旺发展的时期，体制内不少见到有想下海捞金的人。随着市场经济的持续发展，奔离体制的人越来越多...

有人的地方就有江湖。无论官场职场。现在我的脾气也愈发温和与懒散。看职场上，没有任何专业基础甚至来之前只是什么导游或宾馆服务员之流居然很吃的开。有些事情君子不器，但不意味着不被需要，有需要就有市场，就有市场效应。

看完整本书后，我顿时对于官场一种无语，自认为自己可能做不到这样的人，但是可能当事实是这样的时候，又会因为权力而去争取，变的不在是曾经的自己。西州月主要是写了一个地方西州的官场，然而一个列子代表着大部分的官场吧。里面的陶凡，关隐达，张兆林，孟围周...

王跃文的官场小说人物心里刻画得太细腻，人物的每句话、每个动作都是经过什么熟虑后刻意表现出来，是位心理刻画大师。

-----  
[西州月\\_下载链接1](#)