

元曲一百首



[元曲一百首_下载链接1](#)

著者:蒋星煜

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1997-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532521999

《元曲一百首》主要讲述了：自从元曲产生，并被作为一种文学形式普及以来，在正统文人的眼中就被当作小道，所以研究及赞同的人不多，但仍然受到一些著名文人的肯定，如朱权、王世贞、王骥德、吕天成等人都有专著。从清代乾嘉年间的焦循到清末民初的王国维，他们都十分强调“一代有一代之文学”，他们对元曲的重视和提倡的确起了非同小可的作用。

作者介绍:

- 目录: 1 前言
- 2 王和卿 (一首)
- 3 胡祇 * 韶 * (一首)
- 4 王恽 (一首)
- 5 卢挚 (三首)
- 6 关汉卿 (四首)
- 7 高文秀 (一首)
- 8 白朴 (四首)
- 9 姚燧 (三首)
- 10 马致远 (五首)
- 11 王实甫 (三首)

12 滕宾 (一首)
• • • • • (收起)

[元曲一百首](#) [下载链接1](#)

标签

元曲

集子

诗词

古典文学

中国文学

评论

选的都是古来唱诵的经典段子，比较适合没有耐心去看元曲剧本全文的

注简而精

最喜山坡羊

元曲

豪爽泼辣，尖新直豁

[元曲一百首 下载链接1](#)

书评

[元曲一百首 下载链接1](#)