

现代汉语正误辨析手册



[现代汉语正误辨析手册_下载链接1](#)

著者:

出版者:北京工业大学出版社

出版时间:1996-04

装帧:平装

isbn:9787563904433

内容简介

本书是一本对于正确使用现代汉语很有帮助的实用工具书。全书分语音、文字、词汇、语法、标点、修辞、文风、逻辑八个部分，每部分都是先介绍有关基础知识，然后列举大量的常见的错误用法，再逐条加以分析，指出造成错误的原因，并提出修改意见。通过正反两个方面的剖析，使读者易于掌握现代汉语的使用规律。

本书供大、中学校师生，以及广大文字工作者阅读使用。

作者介绍:

目录: 目录
第一章 语音
一、知识概要

- (一) 语音的定义
- (二) 语音的性质
- (三) 语音的基本概念
- (四) 关于汉语拼音方案
- (五) 音变
- (六) 重音
- (七) 停顿

二、误读辨正

- (一) 多音误读
- (二) 形近误读
- (三) 声旁误读
- (四) 习惯误读

附一：姓氏误读辨正

第二章 文字

一、知识概要

- (一) 汉字的起源和造字方法
- (二) 汉字形体的演变
- (三) 汉字的结构
- (四) 汉字的简化

二、错字类型

- (一) 偏旁之误
- (二) 同音之误
- (三) 形近之误
- (四) 不解语义之误
- (五) 结构之误
- (六) 相随之误
- (七) 细微处之误
- (八) 随意简化之误

第三章 词汇

一、词的构成

- (一) 知识概要

1. 单纯词的构成

2. 合成词的构成

3. 构造复杂的合成词

- (二) 误例辨析

1. 生造合成词

2. 割裂、乱拆词语

3. 生造、滥用简称

二、成语及其他

- (一) 知识概要

1. 成语

2. 惯用语、谚语、格言和歇后语

- (二) 误例辨析

1. 误解成语、惯用语等的语义

2. 成语、惯用语等的不规范用法

3. 滥用成语、惯用语等

三、现代汉语词汇的组成

- (一) 知识概要

- (二) 误例辨析

1. 误用文言词

2. 误用专业词

3. 误用方言词

4. 误用外来词

四、词义

(一) 知识概要

- 1.词义的性质
- 2.词义的发展变化
- 3.词义的分析

(二) 误例辨析

- 1.滥用词语，语义不明
- 2.因误解词义而错用
- 3.词语搭配不当
- 4.误用同义词
- 5.误用同音词
- 6.误用反义词
- 7.重复赘余

第四章 语法

一、词类

(一) 知识概要

(二) 误例辨析

- 1.名词的误用
- 2.动词的误用
- 3.形容词的误用
- 4.代词的误用
- 5.数量词的误用
- 6.副词的误用
- 7.介词的误用
- 8.助词的误用
- 9.连词的误用
- 10.生造词语

二、短语

(一) 知识概要

- 1.短语
- 2.短语的分类
- 3.复杂短语及其分析

(二) 误例辨析

三、单句

(一) 知识概要

- 1.主谓句和非主谓句
- 2.单句的成分和主干
- 3.单句的复杂化
- 4.几种特殊句式
- 5.单句的用途
- 6.如何辨析句子的正误

(二) 误例辨析

- 1.搭配不当
- 2.成分残缺
- 3.成分赘余
- 4.语序不当
- 5.句式杂糅
- 6.几种特殊句式的病句

四、复句

(一) 知识概要

- 1.复句的特征
- 2.复句的类型
- 3.多重复句及其分析

(二) 误例辨析

- 1.分句间意义缺乏联系

- 2.关联词语使用不当
- 3.分句间的标点使用不当

第五章 标点

一、句末点号

(一) 知识概要

- 1.标点符号的种类
- 2.句末点号的用法

(二) 误例辨析

- 1.句号误用
- 2.问号误用
- 3.叹号误用
- 4.句末同时使用问号和叹号应当极其慎重

二、句中点号

(一) 知识概要

- 1.逗号的用法
- 2.顿号的用法
- 3.分号的用法
- 4.冒号的用法

(二) 误例辨析

- 1.使用逗号时常见的错误
- 2.使用顿号时常见的错误
- 3.使用分号时常见的错误
- 4.使用冒号时常见的错误

三、标号

(一) 知识概要

- 1.引号的用法
- 2.括号的用法
- 3.破折号的用法
- 4.省略号的用法
- 5.着重号的用法
- 6.连接号的用法
- 7.间隔号的用法
- 8.书名号的用法
- 9.专名号的用法

(二) 误例辨析

- 1.使用引号时常见的错误
 - 2.使用括号时常见的错误
 - 3.使用破折号时常见的错误
 - 4.使用省略号时常见的错误
 - 5.使用书名号时常见的错误
- ### 四、对话及引用时的标点

(一) 知识概要

(二) 误例辨析

第六章 修辞

一、知识概要

- 1.比喻
- 2.通感
- 3.比拟
- 4.借代
- 5.夸张
- 6.对偶
- 7.对比
- 8.排比
- 9.反复

- 10.反语
- 11.双关
- 12.婉曲
- 13.摹绘
- 14.顶真
- 15.回环
- 16.拈连
- 17.仿词
- 18.示现
- 19.引用
- 20.设问
- 21.反问

二、误例辨析

- 1.比喻不当
- 2.夸张过分
- 3.对偶失调
- 4.排比不妥
- 5.重复多余
- 6.累赘烦冗
- 7.文白间杂

第七章 文风

一、知识概要

- (一) “风格就是人格”
- (二) 影响作家风格的因素
- (三) 我们要“采取生动活泼新鲜有力的马克思主义文风”

二、误例辨析

- (一) 行文不准确
- (二) 行文不鲜明
- (三) 行文不生动

第八章 逻辑

一、概念

- (一) 知识概要
 - (二) 误例辨析
- 1.不明概念内涵而误用
 - 2.概念含混不清
 - 3.限制不当
 - 4.生造概念
 - 5.划分不当
 - 6.并列不当
 - 7.偷换概念

二、判断

- (一) 知识概要
- 1.简单判断
 - 2.复合判断
- (二) 误例辨析
- 1.判断失实，不能成立
 - 2.判断的主谓项失合
 - 3.量项不当
 - 4.模态词不当
 - 5.误用否定
 - 6.包含正反两面意义的词语搭配不当
 - 7.假言判断不当
 - 8.选言判断不当
 - 9.联言判断不当

三、推理

(一) 知识概要

(二) 误例辨析

1.前提虚假

2.直接误推

3.三段论误推

4.假言误推

5.关系误推

四、逻辑思维的基本规律

(一) 知识概要

1.同一律

2.矛盾律

3.排中律

4.充足理由律

(二) 误例辨析

1.违反同一律

2.违反矛盾律

3.违反排中律

4.违反充足理由律

附录一 容易读错的字检字表

附录二 容易写错的字检字表

• • • • • ([收起](#))

[现代汉语正误辨析手册_下载链接1](#)

标签

评论

[现代汉语正误辨析手册_下载链接1](#)

书评

