

篆刻基础



[篆刻基础_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国社会出版社

出版时间:1998-07

装帧:精装

isbn:9787800889875

内容简介

该书讲述了篆刻艺术的发展，篆刻的基本技法，以图解形式较为细致地讲述了篆刻的全部过程。对于篆刻艺术欣赏，也以图片形式择重进行了介绍。

作者介绍:

赵远强，字一伸，
号印农，一行，其斋名
曰：“秦翰堂”。祖籍
山东汶上县，毗邻中国
儒家创始人先师孔子故
里，生于北京。

赵远强，字一伸，号印农、一行，其斋名曰“秦翰堂”。祖籍山东汶上县，毗邻中国儒家创史人、先师孔子故里。生于北京，先祖为清末举人，幼受其祖父——书法家兼名医赵子佩先生影响，学诗，治印。首创组合印，气势恢宏，新颖别具。

1992年出版篆刻专辑名《赵远强组合篆刻》，又名“佛说阿弥陀经组合篆刻”。1994年首创巨幅组合篆刻作品“卧佛图”，作品长约6米，高约1.9米，远望似山是佛，佛中有经，经中有佛，现该作品已由京城收藏家牟骏先生珍藏。

1995年首创“天下第一玺”巨型印章，该印重2600公斤，通体洁白光润，外形为仿汉覆斗玺，印上刻有阴文“元、亨、利、贞”四字居中，阴文“九州永泰”及“青龙，白虎，朱雀，玄武”，四方镇物环围。“元”以仁为本，“亨”以礼为宗，“利”以义为干，“贞”以固为质，寓意世上之人若皆能信守“元、亨、利、贞”四德，必能达到天人合一之高尚境界。该作品由台湾李元发先生收藏。

1996年创作合成特大三件套组合印，三方印下敬刻藏传密宗之“金刚杵菩萨”一尊、“般若波萝蜜多心经”咒语及“十相自在”等，该作品已由殷晓晨先生珍藏。

1997年应台湾“台北佳艺美术企业”董事长金尔先生之邀，编写合成“篆刻初步十八讲”。

1998年所创作之“中华玺系列”作品之一，由新加坡“新海林木料工程”企业李庚泽夫妇收藏。

目录: 目录

用具介绍

印材选购

磨平印面

设计印稿

章法选定

描写印稿

印稿上石

执刀方法

运刀方法

运刀的方向

朱文印的刻制

白文印的刻制

石屑的处理

边框的处理

印章的钤盖

印款制作

印款拓制

作品创作过程示意图

篆书临写

汉印临摹

印纽制作工艺

刻制工具

象牙翡翠印章的刻制

近几年印章印谱拍卖一览

中西印章在使用上的区别

中西印章在用途上的差异

历代玺印之应用

古文介绍

印史介绍

组合印的艺术特色与创作

历代印学名家及作品赏鉴

• • • • • (收起)

[篆刻基础_下载链接1](#)

标签

评论

[篆刻基础_下载链接1](#)

书评

[篆刻基础_下载链接1](#)