

# 孟子大传



[孟子大传\\_下载链接1\\_](#)

著者:刘鄂培

出版者:清华大学出版社

出版时间:1998-04

装帧:精装

isbn:9787302025986

## 内容简介

本书是一部研究我国古代文化巨匠孟轲的生平事迹和思想，并进行全面、系统评述的专著。书中对孟子的出身、籍贯及非凡的一生行迹作了必要的考证和描述，对其亲属、弟子的情况作了细致交代。书中着重对孟子继承和丰富孔子首创的“仁”的学说，以及对“王道”与“仁政”、“民贵君轻”说、道德观、“天命观”、“性善”论、“天人合一”观等进行了阐述，涉及和包括了孟子的政治、经济、社会、哲学、历史、教育、美学等方面的重要思想。作者充分吸收了古今学者的大量研究成果，又从当代中国和当今世界的角度对孟子思想进行新的阐发；尤其是在提炼、发掘孟子思想和中国传统文化中的“精华”方面，作者付出了心血，这不仅有益于中国的文化建设，而且足以警省世人，予人以启迪。全书以宏富翔实的资料、精审细密的考证和娓娓道来的文笔，为读者提供了一部具有可靠性和可读性的孟子生平传记，同时对孟子研究中的诸多悬案及有关疑难问题均提出作者的创见。这部书具有较高的学术价值。

## 作者介绍:

刘鄂培1927年生，湖南平江人。

1952年毕业于清华大学哲学系；

1953年，中国人民大学研究生毕业。任清华大学教授、岳阳大学客座教授。从事中国思想史、中国哲学史的教学和研究。

主要学术著作有：主编《张岱年文集》全书共六卷。合著《中国唯物论史》并任副主编。合著《周易知识通览》。研究孟子的个人著作有：《孟子选讲》和《孟子大传》。

## 目录: 目录 序

导论  
第一篇  
第一章 生平述略  
一 生卒与籍贯  
二 家世与入仕  
三 母教与师承  
第二章 游说诸侯  
一 问题与焦点  
二 历程与言行  
第三章 聚徒讲学  
一 教学相长  
二 孟门弟子  
第四章 《孟子》其书  
一 作者及著作年代  
二 外书四篇  
三 外书四篇的真伪  
四 清刊本《孟子外书四篇》  
第二篇  
第五章 先秦“仁”学体系的奠立及孟子的贡献  
一 先秦“天人观”的发展及“重人”思想的形成  
二 中国古代“仁”的发端及孔子首创的“仁”的学说  
三 孟子对“仁”的学说体系的巨大贡献  
第六章 孟子的“性善论”与“良贵”说  
一 中国古代“人性论”的发端  
二 孟子对人性的界说  
三 孟子的“性善论”  
四 孟子“性善论”的理论意义  
五 孟子的“良贵”说及其意义  
第七章 孟子的“民本”思想  
一 中国古代“民本”思想的发端  
二 “仁”的学说是“民本”思想的理论基石  
三 孟子的“王道”政治哲学  
四 孟子的“民贵君轻”说和朴素的民主思想  
五 孟子的“仁政”思想和措施  
第八章 孟子的国家、社会学说和经济学说  
一 孟子的国家学说  
二 孟子的社会分工说  
三 孟子的经济分工说  
四 孟子土地改革的蓝图——井田制  
第九章 孟子的道德观及精神境界说  
一 孟子的道德起源说和后天的教育、环境对道德的作用  
二 “反求诸己”——自省的道德修养方法  
三 “尚公”的道德观  
四 “乐以天下，忧以天下”：中华民族的“民族魂”  
五 “浩然之气”、“舍生而取义”：孟子的人生精神境界  
六 “万物皆备于我”：孟子最高的理想精神境界  
七 “生于忧患”：从艰苦磨炼中提高精神境界的方法  
第十章 孟子论心、性、天、命及“天人合一”观  
一 孟子论“心”、“性”、“天”、“命”  
二 “天”与“人”  
三 “命”、“天命”与“人为”  
四 中国古代的“天人合一”观概述  
五 孟子的“天人合一”观及其特征

六 古代“天人合一”观的现实意义

第十一章 孟子的认识论——反映论、可知论

一 “尽信书，不如无书”——重视直接经验

二 “登泰山而小天下”——统观全局

三 尚功利的“客观效果论”

四 重视环境对人的认识的作用

五 孟子的认识论是可知论

六 强调思维能动性的反映论

第十二章 孟子的教育思想

一 “以其昭昭，使人昭昭”——教育者必先受教育

二 “申之以孝悌之义”——重视道德教化

三 “仁且智”——道德教育与知识教育结合

四 孟子的教育方针

五 孟子的教育方法

第十三章 孟子的美学思想与中国传统美学

一 中国传统美学的基础——自然哲学

二 孟子对“美”的界说

三 重本质、重意境、重神似——孟子对中国传统美学之影响

四

“上下与天地同流”——孟子的“大化流行”宇宙观及其对中国绘画“透视法”的影响

第三篇

第十四章 孔孟对中国文化的主要理论贡献

一 “仁”——建立了以“仁”为核心的儒学

二 “和”——奠定了重“和”的价值观及思维方式

三 “公”——创立了“尚公”的社会学说

第十五章 中国文化及儒家学说的发展与展望

一 中国传统文化发展的三个时期

二 中西文化传统各有短长

三 中国历史上的文化之争

四 新的时代及新的文化观

后记

附 孟子生平行迹年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[孟子大传\\_下载链接1](#)

标签

(传记)

学习不刻苦

传记,历史

传记

伟人

E

评论

-----  
[孟子大传 下载链接1](#)

书评

-----  
[孟子大传 下载链接1](#)