

战争和人(共三册)



[战争和人\(共三册\) 下载链接1](#)

著者:王火

出版者:人民文学出版社

出版时间:1993-07

装帧:精装

isbn:9787020016402

战争和人，ISBN：9787020016402，作者：王火著

作者介绍:

原名王洪溥。江苏如东人，生于上海。中共党员。1948年毕业于复旦大学新闻系。1949年后历任中华全国文协上海分会会员，上海总工会筹委会文教部干部，劳动出版社、《工人》半月刊副总编辑，《中国工人》杂志编委、主编助理，四川文艺出版社书记、总编辑，山东省第四、五届政协委员，山东省作家协会常务理事，四川人民出版社副总编，编审。四川省第五、六届政协委员，四川省作家协会名誉副主席。参与筹建四川文艺出版社，为第一任书记兼总编。1987年春离休。1995年国务院授予全国先进工作者称号。40年代开始发表作品。1979年加入中国作家协会。现为中国作协名誉委员。其代表作——《战争和人》三部曲获第二届国家图书奖、炎黄杯人民文学奖、第四届茅盾文学奖

目录:

[战争和人\(共三册\)_下载链接1](#)

标签

王火

战争

中国文学

评论

[战争和人\(共三册\)_下载链接1](#)

书评

虽然我看完这套书已过去很多年了，但是每次回忆起来还是会感慨。当时看的时候真是如痴如醉，夜以继日，日以继夜。震撼于家霆与欧阳之间的爱情，痛惜欧阳的最后结局，痛心国家之积弱。纵观我所看过的小说里面，《战争和人》绝对是排在前三的，感叹作者的高超功力，也感谢他带给...

初看书名，想来也就是一部描述战争的故事，至于具体是什么战争，从作品是矛盾文学奖获奖作品的背景猜起，隐约觉得是抗日战争，果不其然是。内心有一点失望，说学富五车那是抬举自己了，但也是看了不少关于抗日战争的作品，质量参差不齐，但总体是很好的。但是自己觉得描写的内...

童霜威抗战八年历尽艰辛，他的性格也在坎坷中发生着转变。无论是苦难还是释然都是在性格变化中牵动而生。

家霆虽然同样在战争年代经历了人世沧桑，爱恨离别，但综合遗传因素和后天影响，其性格未发生根本性的动摇，因此家霆的生活动荡但执着、艰苦但积极，最终家霆也找到了自己...

整部作品结构端庄大气，文字细腻优美，无论是写景还是描述心理活动都传神生动，读来着实享受。

时间是个好东西，可以抚平伤痕让人继续前行；时间也是个坏东西，让一个个真实鲜活的人生故事褪色湮灭。站在历史的彼岸回望过去的人们，也许只记得最终的结局，那些痛苦屈辱也都凝固...

那是一个民族危难的战争年代，是一个对手无寸铁的平民来说简直噩梦一般的年代，主人公童霜威作为一个国民党政府内部的一个上层官员，是一个矛盾的人物形象，虽是政府官员，但是骨子里却自诩是一个自命清高的书生；虽然口口声声说对官场已经心灰意冷，但却从未一天不想着能够再...

历史是人来书写创造的，人也是历史的一部分。八年抗战历史，以童氏父子两代人的经历得以体现。

人没有追求光明正义的志向，如行尸走肉，只剩躯壳。做一个正直的人，是这本书想要给我们的一个价值观念。童霜威态度的转变，行动的转变，以及由此而带来的精神的转变，不断在告诉我...

读了这部书，只觉得如今的生活太安逸了，虽说社会上生存，每个人的生活压力大，至少我们可以选择，可当时的人们，是那么的生不由己。书中关于从上海逃难到重庆和家霆从桂林逃回重庆深受感动，官员和将领的玩忽职守只能让百姓和普通士兵受苦受难，生命在战争面前是多么渺小...

在写此评论之前，我有点犹豫要不要写，正象书里一样其实一张白纸才是最好的评论。但为了便于记忆还是留下一点吧。

二、三册利用一个月的时间终于读完了，不知道怎样去表达自己内心的感受，喜悦于初始时家霆与欧阳心心相惜的爱情，但又随着战争和时间的爱情的悲惨变...

第一本沉醉的书，沉醉于白拉拉卡，沉醉于欧阳素心于海边那段曲子；战争似乎摧毁一切，却也将人之面具一一剥去。就像足下的死皮，被利刃割去，鲜血淋漓的真相总是令人无法接受。父爱，情爱，友谊的诠释。

没有能力对这本书做出评价，我只是想说我记住的两个东西。
一个是吃活猴脑，长了见识；另一个是书中有个人的爱情观，当时我很震撼。

战争是人发起的，然而人却又反受其害的。八年抗战，从童霜威、童家霆父子的经历侧面印证了人与战争的关系。人类如同飞蛾，天性向往光明，所有黑暗的残暴见不得人的屠戮都将在光明中化为灰烬，人生是追逐光明的旅程，然而这趟旅程艰辛险恶且无比漫长，当黑暗铺天盖地无边无际时...

[战争和人\(共三册\)_下载链接1](#)