

颯光典籍首部曲・王者之路（上冊）



[颯光典籍首部曲・王者之路（上冊）_下载链接1](#)

著者:布蘭登·山德森(Brandon Sanderson)

出版者:奇幻基地

出版时间:2012-1-31

装帧:平裝

isbn:9789866275661

一個終年被風暴侵襲、寸草難生的岩石國度，

埋藏了神話殞落的祕密，
數世紀後，四個截然不同的命運之人即將交會，
古老的榮光將再度閃耀，或是徹底死寂？
我，存在於古老久遠的最後寂滅之前，
那是個神將拋棄我們、失落燦軍背叛我們之前的年代。
那時魔法仍籠罩於世上，人們的心中依然有榮光閃耀，全世界曾經屬於我們。
然而我們卻失去了它。
數個靜默荒寂的世紀過去，一切開始有了改變，
神佑的聖器將重返，古老的魔法將回歸——
而那四人是開啟舊日榮景的關鍵之鑰。
第一人原本是醫者，卻被迫放下療癒之手，成為雙手血腥、扼殺生命的士兵；
第二人是刺客，卻為了被他謀害的人們而落淚；
第三人是騙徒，一名披上學者外衣卻擁有盜賊之心的年輕女子；
第四人是戰將，卻對戰鬥不再渴望，眼睛始終望見過去的魅影。
他們其中之一會帶來救贖，
而一人將會傾天覆地。

作者介绍:

布蘭登·山德森(Brandon Sanderson):

西元1975年生於美國內布拉斯加州首府林肯。15歲時進書店見到奇幻大師羅伯特·喬丹的暢銷經典鉅作《時光之輪1：世界之眼》，從此一頭栽進奇幻寫作的世界，並立志向大師看齊。多年之後，山德森結識了美國奇幻出版巨擘Tor出版社的編輯莫許·費德，並給了他《諸神之城：伊嵐翠》的書稿。費德把稿子帶回家後，一擱就是半年。等他終於看完稿子並驚為天人，急忙想要聯絡這位年輕新秀，不料山德森已經搬家，費德花了一番功夫才尋得他的下落，馬上就開出條件，想簽下《諸神之城：伊嵐翠》。本來山德森的經紀人約書亞勸他可以再等等，但山德森不願意等，因為他想要和喬丹待在同一個出版社，那就是他夢想成真的殿堂。

2005年，首部小說《諸神之城：伊嵐翠》終於付梓，隨即獲得《浪漫時代》奇幻史詩大獎，並連續入選2006、2007美國科奇幻地位最高的新人獎項——約翰·坎伯新人獎，美國連鎖書店邦諾更每每將他的書列為頭號選書。之後陸續寫下「迷霧之子」三部曲、「邪惡圖書館」系列、《Warbreaker》等書，各大書評都給予他的著作高度評價。他以這樣驚豔文壇和讀者的超級新人之姿，讓「哈利波特」的美國出版社Scholastic高價買下他「邪惡圖書館」系列的版權，並且讓Tor出版社一口氣簽下他四本書的合約，之後更讓喬丹大師指定他為「時光之輪」完結篇的接班寫作者！

2009年10月出版「時光之輪」系列接班作《光之回憶1：風起雲湧》(暫名)，甚至打敗丹布朗新書《失落的符號》，空降紐約時報排行榜冠軍。

2010年2月「迷霧之子」三部曲陸續在台出版，以其華麗精采又節奏輕快的內容，破除一般讀者對於奇幻小說設定繁複，閱讀門檻高的類型限制，掀起奇幻小說大眾化熱潮，創造全系列銷售十萬冊佳績！

2012年，山德森籌思規畫超過十年的壯闊長篇鉅作「颯光典籍」系列首部曲《王者之路》推出，以更洗練的筆法和更精湛的布局，以及永遠讓人恍然大悟、拍案叫絕的故事句點，又再次超越「迷霧之子」系列成就，讓評論家和讀者們紛紛驚呼他為「邪惡的天才」！

目前任教於楊百翰大學，現居猶他州的歐瑞市，正積極埋頭創作「時光之輪」系列完結篇。

作者官網：<http://www.brandonsanderson.com>

著作：《諸神之城：伊嵐翠》、「迷霧之子」系列、「邪惡圖書館」系列(皇冠出版)、《Warbreaker》、「時光之輪」系列第十二部之《風起雲湧》(暫名)、《子夜之塔》(暫名)、「颯光典籍」系列首部曲《王者之路》

相關著作：

《諸神之城：伊嵐翠(全新封面)》

《迷霧之子三部曲Mistborn Trilogy套書》

《迷霧之子三部曲套書(限出香港)》

《迷霧之子番外篇：執法鎔金》

《迷霧之子終部曲：永世英雄》

《颯光典籍首部曲：王者之路限量燙金提袋上下冊套書》

《颯光典籍首部曲：王者之路·上冊》

目录:

[颯光典籍首部曲·王者之路（上冊）_下载链接1](#)

标签

奇幻

美国

文学

布兰登·山德森

小说

西方奇幻

颯光典籍

类型文学

评论

我现在给山德森的排名是第一，超越马丁。

这大概是我看过布兰登最快的一本了，近700页的内容两天翻完，设定看起来比迷雾之子更庞大更高端洋气了哇靠不起雾整天刮大风了打架不用金属用钻石了；POV，上卷除了两条主线基本上无交集的我大概知道他们在干嘛其他人完全不知道是干嘛的，偏偏仅两条线故事进展缓慢，再加上每章前面一点点零散的不知所云的段落故弄玄虚，不论故事怎么样，这小说绝对是屎一般的结构。

高端大气，就是每个人物推进太慢。喜欢纱蓝，卡拉丁和赛司，那个幻觉上身的贵族是来干嘛的？

原书语言复杂程度1颗星，世界架构2颗星，故事节奏2颗星，翻译质量-3颗星。

好看!!!每个人都该有一本!!!

书评

一个王者的诞生——布兰登·桑德森与《王者之路》 By
灰鷹（《王者之路》中文版权代理） 2011

年绝对是奇幻文学光辉灿烂的一年，因为在这一年，有两本奇幻小说空降美国纽约时报精装小说榜冠军。尤其可贵的是，两者皆非向主流靠拢的跨界之作，而是扎实厚重、书写与阅读难度...

这几天看完了《王者之路》，布兰登桑德森的最新一部奇幻小说。之前看完了他的《伊岚翠》和《迷雾之子》。不知道如何形容《王者之路》，这么说吧，这书是布兰登对自己的一个超越。他以前的小说，最大的问题是人物，除了主角以外，人物过于单薄平面，缺少立体感，思想单纯， ...

我有该书的繁体版，今天买到简体版，就和繁体对比了一下，刚看到引子第2段就疑似出现一个错误。英文原文： Even after all these centuries,seeing a thunderclast up close made Kalak shiver. The beast's hand was as long as a man was tall. He'd been killed by...

Brandon

Sanderson的作品有两个鲜明的特点，而这两个特点既是他作品的迷人之处，却也有可能让某些人感到缺憾的地方。

第一是他构建世界和创造世界观的能力，无论是mistborn系列还是the way of kings，他创造的世界都非常的迷人，庞大，充满无限可能而又精巧细致。同样，mistb...

《王者之路》是桑德森颯光志系列的第一部，从中也可以看到桑德森对这个系列的自信和熊熊野心。相比于前面写作的《伊岚翠》和迷雾之子系列，颯光志系列也算是对得上巅峰之作这个名号。

颯光志系列的世界观设定十分庞大完整，从地理天文、动物植物、到人类种族、语言文化、魔法武...

认识桑德森，是从读过《伊岚翠》开始。觉得设定华丽有余，人物深刻不足。没有象提利昂兰尼斯特这样，读之像是扎到骨髓里一根倒刺，总感到长久难以消磨的钝痛，也没有象麦崔·考松这样，让你随他哈哈大笑，陪你一起傲娇人生，将磨难当成笑话讲给整个世界分享。直到读他...

布兰登·桑德森写于2010年9月1日

译自：<http://torforgeblog.com/2010/09/01/the-way-of-kings-an-introduction/>

真要我谈《王者之路》，我竟不知从何说起。

这般立场是很不寻常的。以前，我觉得我写的小说很容易就解释得开，每一本都是建立在一两个中心前提和要素上的，比如...

2015年读的第一本书，也是第一套奇幻小说，当中没有穿插着看其它类型的书籍来调剂，是一口气看完上中下三册，原因是越读越好看，一发不可收，忍不住要找到最后的结局，虽然明知道踏进了一只老深老深的坑底，爬出来也不知道要等到猴年马月。确实是布兰登·桑德森的巅峰巨作，...

BS说要写十部，然后第一部就有上中下三卷，每卷跟砖头一样厚。好吧我还是跳进来了！续写罗伯特

乔丹的《时光之轮》后，BS在写作《王者之路》人物塑造故事情节上明显进步不少，多主线铺叙，配角开始出彩。BS最值得赞扬的无疑他匪夷所思的神奇脑袋，我敢打赌这人...

No review of mine will ever do this book justice. Instead, I've decided to keep it short and simple, as there are plenty of long reviews out there. From reading this book, I truly think that if the sequels are anything like this one, and people do say ...

自从受过迷雾之子三部曲的洗礼之后，我现在坚定认为山德森乃是超越马丁的最牛掰奇幻小说作家，不服的来战!!! 看看谁能把大部头写完!!! 是（号称要写七卷但连第六卷都遥遥无期而且很可能七卷都写不完的）冰与火之歌，还是（尚未动笔就已经放出话来要写十卷的）飓光典籍! ...

据卷尾访谈介绍，作者计划以五卷的内容讲一个完整的故事，即十卷讲二个故事；当然，这只是作者目前的计划。个人猜想作者用四册的内容分别讲述四个主角的经历，用第五卷整合收尾。就本卷内容看，主线写得很精彩，支线人物内容与主线故事整合不太好，基本可以略过支线不看...

布兰登·桑德森生于1975年12月，今年才不到三十八岁，说他是一位年轻作家，一点都不算错。不过，或许也是因为他年轻，从2005年出道至今，尽管他已经完成了多部重量级史诗奇幻作品，取得了极高的成就，我们仍然会习惯性地称他为“新星作家”。但实际上，当我们历数布兰登...

第一次接触桑德森是《伊岚翠》，写的那叫什么玩意儿
人物没生动感不说，根本没有剧情，不知是他不会写书还是韩剧看多了，清汤寡水的情节走线让我看了一遍流水账 这次给他机会了
《王者之路》确实进步很多，有了人物塑造，心理描写，但整体依然单薄，剧情无力很苍白，据说在美国...

《王者之路》是桑德森颯光志系列的第一部，从中也可以看到桑德森对这个系列的自信和熊熊野心。相比于前面写作的《伊岚翠》和迷雾之子系列，颯光志系列也算是对得上巅峰之作这个名号。
颯光志系列的世界观设定十分庞大完整，从地理天文、动物植物、到人类种族、语言文化、魔法武...

《王者之路》发生在“柔刹”世界，这里终年暴风肆虐，动植物因此进化出特异形态，如植物长有如石头般坚硬的外壳，会缩入壳内躲避风暴，动物则身披坚硬的甲胄。上古时期，人类被名曰“虚渡”的邪恶生物逐出“宁静园”，驱赶到“柔刹”，虚渡还企图把人类进一步驱逐到“诅咒之...

[颯光典籍首部曲·王者之路（上册）_下载链接1](#)