

姜斋诗话笺注



[姜斋诗话笺注_下载链接1](#)

著者:王夫之

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787532561148

《薑斋诗话笺注》是明清之交著名学者王夫之的文学理论专著，分为三卷。卷一《诗译》，对《诗经》作阐释发扬，提出了做诗需有“活法”、意为诗帅、情景相配体情察物等看法。卷二《夕堂永日绪论内编》，品评历代诗人，尖锐地批判了诗歌创作史上的形式主义、门户派别之争等等流弊难治的现象。卷三《南窗漫记》，记载与作者同时参加抗清运动之人的诗句，充满亡国之痛、愤懑之情。

作者介绍:

目录:

[姜斋诗话笺注_下载链接1](#)

标签

王夫之

诗话

文艺理论

王船山

文论与批评

古代文论

中国古典

诗词

评论

前两卷粗粗读过，还有些没看懂，南窗漫记很唏嘘，没来得及看完。

两行老泪

一上午酣畅淋漓地读完，时常因船山的毒评笑到岔气！船山对三百篇的点评颇精妙，看来以后还得好好读诗经啊

十分不可愛。

神于诗者，妙和无垠。

竖排繁体要了老命。笺注挺好的

船山先生於詩，青眼如炬，其尚者，《詩》三百，古詩十九首，自是降迄明諸家，各有槽點，毒舌如裂錦，觀之絕倒。

船山真的很毒舌，对丕植优劣的看法是一样的～

笺注很详细，很有用

这个注释很见水平

[姜斋诗话笺注_下载链接1](#)

书评

[姜斋诗话笺注_下载链接1](#)