

# 郁闷的中国人



[郁闷的中国人\\_下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:光明日报出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787511221469

《郁闷的中国人》内容简介：中国人的郁闷由来已久。1949年之前，中国人生活在水

深火热之中，郁闷自不必说；1949年后，人们迎来了新的时代。然而，好景不长，“文革”那个险象环生、危机四伏的10年让人们着实郁闷；轰轰烈烈的社会主义建设也没少折腾，社会转型时期的阵痛折磨着中国人坚强的神经。

现如今人们不愁吃喝了，但不知何时起，苏丹红、牛肉膏、瘦肉精、染色馒头、硫磺姜出现了；学校不包分配了，找工作也要权钱交易；入学托关系，住院托关系；豆腐渣工程频繁出现了，矿难接二连三，瞒报也接二连三；物价飞涨了，买房买不起，租房也只能蜗居了……解决了温饱的中国人，又开始郁闷了。

梁晓声用坦率的笔调、睿智的语言娓娓道出了中国人的精神状态与生活现状，以及中国的社会现状和阶层分析，并从根本上分析了出现这种状况的原因，并将此归结于“中国文化”的深层次缘由。

作者介绍:

梁晓声，作家，北京语言大学教授。祖籍山东荣城，1949年生于哈尔滨，1977年毕业于复旦大学中文系。代表作品有《今夜有暴风雪》《一位红卫兵的自白》《年轮》《浮城》《中国社会各阶层分析》《这是一片神奇的土地》等，至今仍坚持纸笔写作，创作了小说、散文、杂文等1600余万字。

目录: 第一章：中国人的郁闷表情

1. 被两种力量拉扯长大的中国人 / 2
2. 千年病灶：撼山易，撼奴性难 / 5
3. 勇于羞耻的现代公民 / 12
4. 愤怒正是推动“顶层设计”的机遇 / 15
5. 崇尚“曲晦”乃全社会的变态 / 20
6. 仅靠文化的反省不能抚平大众的愤怒 / 23
7. 失地农民找到真理了么？ / 29
8. 当今中国青年阶层分析 / 33
9. 中国中产阶级，注定艰难 / 42

第二章：非正常关系

1. “和谐”失败了吗？ / 48
2. 速成的劣等“贵族” / 57
3. 大人与孩子的非正常关系 / 59
4. 我讨厌不干净的厕所和精英荟萃的沙龙 / 64
5. “生前曾是副部级提拔对象” / 66
6. 为什么我们对“平凡的人生”深怀恐惧？ / 74
7. 当怀才不遇者遭遇暴发户 / 80
8. 站直了，不容易 / 83
9. 中国档案制度质疑 / 86
10. 文化的报应 / 89
11. 暧昧的情人节 / 92
12. 国与国的竞赛，乃是女人与女人之间的竞赛 / 103
13. 上帝总在做实验 / 113
14. 七答人际关系学 / 135

第三章：庸常之恶

1. 爱缘何不再动人？ / 144
2. 猴子与明星的广告魅力 / 159
3. 商业的本质是寂寞 / 165
4. 资本的玫瑰天生带刺 / 169
5. 贫富的起源与后果 / 173
6. 贵贱揭示的心理真相 / 180

7. 敬畏为何在中国水土不服？ / 184	
8. 政协委员的“中国特色” / 188	
9. 我们为什么如此倦怠？ / 191	
第四章：里巷村野的“微型中国”	
1. 紧绷的小街 / 198	
2. 演员与看客 / 207	
3. 一位地税员的自白 / 222	
4. 玉顺嫂的股 / 230	
5. 这个时代的“三套车” / 236	
6. 兄长 / 242	
第五章：寻找世纪良方	
1. 希腊神话不仅是一个唯美传说 / 260	
2. 不革命行吗？——我们拿什么拯救世界 / 268	
3. 拒做儒家思想的优秀生 / 272	
4. 做立体的中国人 / 275	
5. “天下为公”是全人类的精神生命 / 281	
6. 权力与美学 / 286	
7. 与欲望兵团打个平手的一辈子 / 288	
后记：未来30年，我的第三只眼看中国 / 302	
· · · · · ·	<a href="#">(收起)</a>

[郁闷的中国人\\_下载链接1](#)

## 标签

梁晓声

社会学

社会

人文

思想

随笔

文化

中国

## 评论

梁晓声的书，无论对错与否，每一句话都是看到的，听到的，想了很久才写出来的。写的都是真实存在的事情，明明显显地在一点一滴地变好……哦，不对，豆瓣的书评火气是越来越大了，没看书就侃侃而谈的人越来越多。少谈态度多做事，少看评价多看书。

看着名字以为会看到什么震人心魄的观点，结果生硬咬牙跳读+略读看了半本后不想再看了。五毛文ばかり

买得极为后悔的一本书。腰封上各种噱头，内容却各种点到为止，不透彻。很多地方有卖弄文采的感觉。

不是严肃的社会科学书籍；想要谈的话题又不是随笔两句就可以承载的。像是一个人对大家都看得到的事情的牢骚，无益。

几年前读的，补标一下，内容全忘，这是印象分。

梁老师部分散文挺中肯，没有站在道德制高点俯视群众；玉顺嫂这篇有种鲁迅的感觉，不是血馒头，而是股票；兄长这篇颇为感动，大饥荒后又文革的

当当网十元换购的，想着不贵就买了，结果真是糟蹋我十块钱。作者堆砌辞藻、引章据典卖弄个半天愣是说不出一个自己的观点，更别提什么内涵和深度。我真怀疑是他本来就是御用五毛，还是把读者当傻子，这是给小学生看的吗？文人写写散文小说就可以了，硬要学人家写什么社评杂文，思想肤浅不说，没什么见解非要装出飘逸洒脱之感的字里行间，只有一股子浓浓的迂腐味！差评！

读了，前半部还行。

-----  
社会阶层的分析，鞭辟入里，丑陋真相揭示，中肯客观

-----  
:l267/3964-25

-----  
不知道曲隐晦，不是中国语文教师。。。。  
文字狱的由来，和文化的反讽，真的是中国文化之殇  
传统思维就是一个需要破除的事情。。。  
对于青年的看法，让人感觉真的是非常的感动和诚恳，  
这本书是让人有希望的人看的书籍  
柏杨的书和这本书的区别就在于这本书不仅仅揭示现象，而且能指出一条路，  
一条可以接近的道路。。。

-----  
推荐：第一章6、9，书是可以读但甬持太大期待，毕竟隔了一代半的人，他自己也说从  
没用键盘敲过一个字。

-----  
敢骂卡耐基，我喜欢

-----  
白话成文，老生常谈

-----  
前面有几篇文章挺啰嗦的，读起来让人觉得犯困。不过我挺喜欢第四章的，第四章的所有  
文章我都特喜欢。。尤其是那个。。兄长。。

-----  
梁叔，你回个短信嘛。不要这么傲娇嘛|原来梁叔不发短信。。梁叔我从此是你的NC粉  
了。

-----  
关键在于发掘了一番郁闷的现象之后，还是方程式无解。文人在客服中庸之道的征途大  
海中，路漫漫其修远咧。

-----  
梁晓声你不累么

-----  
梁的文字看了一点就不想读下去了……觉得差好多，不到位。说了一点，但说的不深，也不透。他比L还是强一些的。L的文字里只有偏激的情绪，知识含量几乎没有。最喜欢的是《叶》这种风格的书，巨量信息编年体。只要是真实的东西，结论读者自会得出。

-----  
免费下载的，很易读，老先生讲当代掌故，两晚功夫搞定。多谢百度阅读app。。。

-----  
[郁闷的中国人\\_下载链接1](#)

## 书评

读梁老师的书，想了很多，虽然我还年轻，并不阻碍我思索的广度。一方面，感觉自己越来越变成被边缘化的中国人。怎么讲呢，这种感觉。处在主流核心的人们日渐蒙昧了双眼，随着体制的潮流滚滚前行，在惯性中频频露出马脚，郭美美事件让中国人对慈善事业寒了心，动车出轨...

-----  
说实话，这本书读起来蛮快，因为可以一目十行。尽管封面打出了其“阶层剖析，其鞭辟入里远胜近现代史上的很多先进”，其“露相解释，比林语堂更加恢弘，更为中肯”的噱头，但其十分白话的文字读起来实难引致思考，而有些地方，却又像糊了一层窗户纸般地隐晦。这是一般对中国...

-----  
此书太多个人主观议论，多处出现不合逻辑及隐晦之词，作家毕竟是作家，读他的书可以学到许多文言知识（个别解释引经据典的字句特别明白。），也可以知道改革开放前一些趣事，适合3小时读完。书中对现今商业理解不透彻，这跟作家本身的经济学识和没有体验有关。 ...

-----  
其实一直对梁晓声没有什么好感，一个是他出生的太及时，我想他定是掐着指头算出来才落地人间，那是开国大典的前几天，呱呱坠地，另一个是他在书中告诉我们，现在这个社会问题多多，还有救，却也没再告诉我们怎么救，这种感觉有点像鲁迅，蘸了革命者那血的馒头，点头哈腰的儿...

-----  
越讲越郁闷——读梁晓声《郁闷的中国人》 马赛客  
“郁闷”要怎么去定义可能不是每个都想过，但“郁闷”到底是怎么回事儿每个人心里都清楚，而且可能还会有自己独到的见解。《郁闷的中国人》是梁晓声的新书，看到内容之前，已经觉得这标...

-----  
梁晓声在新书开篇写：“被两种力量(自我、社会)拉扯长大的中国人，像极了一张单薄的纸。心灵之扁平呈现于脸，而满脸写的只不过一种表情——失我之郁闷。人们郁闷于时代，可又不得不适应五花八门的时代规则。”他称，新书不是为了牢骚而写，而是希望各阶层均努力，找到“...

-----  
俗话说得好：“掌权不易，放权更难”。掌权时的流血牺牲还看得过去，放了权后果难料，又免不了大动荡。既得利益集团内部衡量不均，最怕遭这种无辜的难。拿得起放不下，这就是中国普遍现状。儒墨法道皆没法子。现在老谈民主，懂得的人望洋兴叹摇头不已；不懂的人聚众煽扯，...

-----  
最近接连看了几本梁老师的作品，《恰同学少年》和这本。梁老师是比较有意思的，那本恰同学少年说了一半自己的故事，另一半就搁着给学生写评语去了。其实古往今来，让人回忆的总是些苦闷的日子，特别是没有吃喝的日子。而今有了吃喝，中国人依然不是很开心。为什么呢，选择太多...

-----  
最初看到书名的时候，以为是那种能够深度剖析国人郁闷心态的理论著作，并满怀期冀地期盼作者能给我指出一条不再郁闷的阳光大道。但是当我真正开始阅读起来的时候才发现被骗了，这本书远没有我幻想的那么牛逼——既没有让我明白原因，也没有让我摆脱郁闷，同时让我感觉到作者本...

-----  
没有题记，没有推荐序，没有自序，甚至没有跋，只有一个后记，是梁先生自负于自己的声名，还是梁先生觉得再多的话就多余了。总之，这本看书名就让人郁闷的书，看着

看着，似乎能让人领悟些什么。  
底层小人物的艰难、底层小人们的龌龊一目了然，如此真实，如此自然，如此残酷地摆  
...

-----  
标题有点雷，但确实是如此感觉的。  
故乡、风波等等的作品都是用一种阴阴的色调调处一幅冷冷的社会画卷。五四之前，从没有人像鲁迅一样几乎用一种病态绝望又冷森的笔墨来刻画国人，鲁迅之后也再没有人能够继承衣钵。时代变了，华夏大地的迅猛发展已不是那个内忧外患、食...

-----  
这本书的确没有提出建设性意见，仅仅抒发文人对于中国商品经济发展中的无奈，抒发作者的郁闷之情，也让读者感受到郁闷之情。然而我认为面对现状，无奈的叹息，不如积极地奋斗，何况国家发展一路向好，充满希望。希望让我们更有动力去奋斗，而奋斗让我们充满希望。奋斗是幸福的...

-----  
如果，谁面对自己的哥哥，心底油然冒出“兄长”二字的话，那么大抵，谁已老了。并且，谁的“兄长”肯定更老了。这个“谁”，倘是女性，那时刻她眼里，几乎会悠忽的漫出泪来；而若是男人，表面即使不动声色，内心里也往往百感交集。男人也罢，女人也罢，这种情况之下的他或她...

-----  
昨天在同事的桌子上看见了一本书：《郁闷的中国人》，闲来无事，便翻阅了起来。作者是梁晓声。对于梁晓声，是久闻大名，在书中也看到他是大学的先生，先生文学，想必也应该是德高望众。提起他，突然想起来大学时看的一本书《花田半亩》。到现在，自己看的书也不少了，除了孩时...

-----  
梁晓声的《郁闷的中国人》，为什么我们会郁闷？相对于《丑陋的中国人》，这本书少了些许批判，而更多的是描写和陈述了近几十来社会变迁、环境变化对人们底层圈子生活状况，以及各类人的种种表现及其态度和变化。特别是对于人们因经济环境的产生诸多变化，以及亲人经历社会变...



-----  
用居高临下的视角，描写文人眼中的社会，没什么人文关怀的一本书。文中一些内容可以说与主题不相关，写得很牵强，很刻意的往“郁闷”这个方向去引。有一点崇尚西方的价值观，暗嘲中国的价值文化。  
没有从深层次来分析中国人为什么郁闷，而仅仅只是讲述了一些事实，陈列了一...

-----  
没有题记，没有推荐序，没有自序，甚至没有跋，只有一个后记，是梁先生自负于自己的声名，还是梁先生觉得再多的话就多余了。总之，这本看书名就让人郁闷的书，看着看着，似乎能让人领悟些什么。  
底层小人物的艰难、底层小人们的龌龊一目了然，如此真实，如此自然，如此残酷地摆  
...

-----  
[郁闷的中国人\\_下载链接1](#)