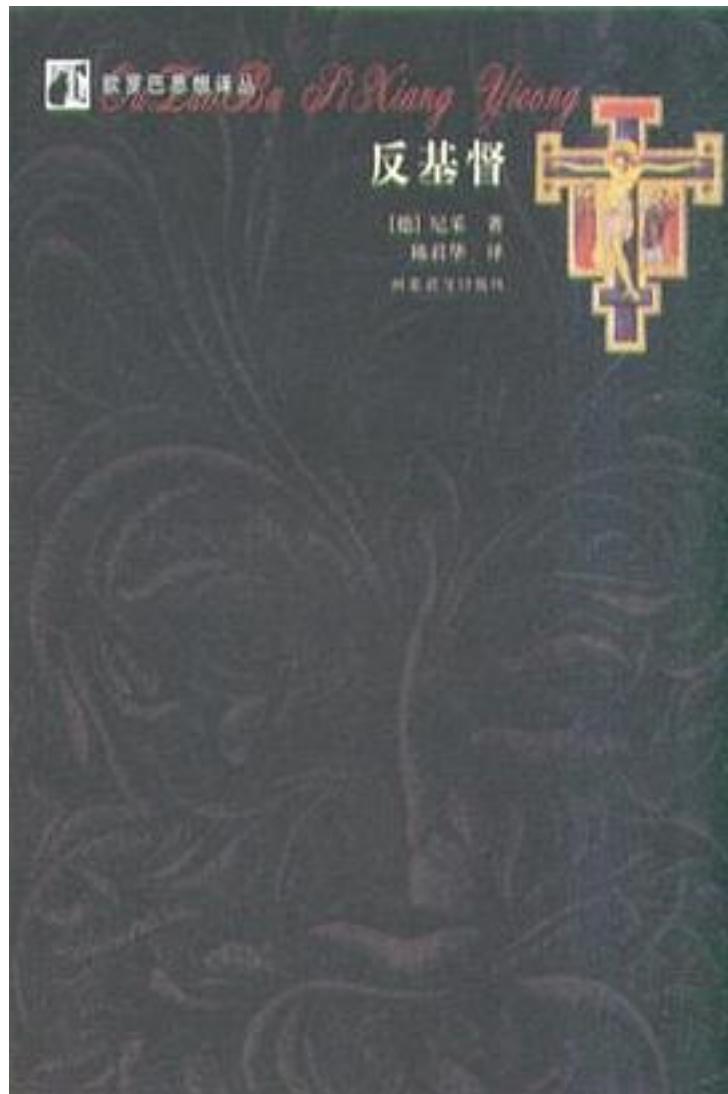


# 反基督



[反基督 下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-9

装帧:平装

isbn:9787543451797

作者介绍:

目录: 译序

第一部 “上帝死了”

一 曙光

二 快乐的科学

三 查拉图斯特拉如是说

第二部 反基督

序

1

2

3

4

5

6

7

8

9

.....

第三部 宗教的批判

序

一 论宗教的产生

二 论基督教的历史

三 基督教的理念

• • • • • (收起)

[反基督 下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

宗教

德国

反基督

## 美学

## 评论

这本书不算是尼采的代表作。更多是一种情绪上的宣泄。但是相比陈鼓应的《圣经批判》，至少在深度上高了个层次。但是仍然是那个问题：暴露了对非常基本的神学和教义上的欠缺。而且其实他始终是在批评基督“教徒”或者基督“教会”，却没有一个字能动摇到“基督”。因为对于基督，除了基督自己真是动不了

尼采如果有微博，哈哈哈，看他和人掐一定很有意思，思维流淌何其顺畅和奔放。

尼采说：上帝死了。

敌基督

我想说，要误解尼采真是太容易了。比如这本小书我就完全不知道自己究竟看懂还是没看懂！

: B978-53/7229

基督成为了尼采哲学的一个反向标杆。我怀疑尼采如此旺盛的冲动和创作力就来自于反向思考的能力，由其他把基督教作为他的主要对手的时候，他的反向思考的广度和深度就都有了依据性。尼采的思维的独创性是显而易见的，他能在常规与平庸中发现崭新的令人惊喜的思想。

人类作为整体是否有一个目的。至少不是基督教。耶稣是作为个体而实现自己的死亡的，而保罗把耶稣的死赋予了某种结构性的目的。这种夸张的、处于“复仇”心理的夸张

的呐喊确实是摧毁心灵的。重要的是，不要一种群体性的信仰，越简单越恶毒的信仰，越容易腐蚀众人。众多高山才能抚慰众人。靠未来的一种目的的假设（彼岸）来压抑此在（此岸）的欢乐图景，是所有欺骗者的手段。权力意志和不平等性，存疑。

读的吴增定、李猛译本

“但不刷权力意志，你又何以了解人生” ——大卫 柯南伯格《谈心疗法》

译的不太行，有些影响理解的严重错误

读到查拉斯特拉如是说 还是读不下去了

怨妇般的批判，却直指问题要害。大抵上，批判的后果就是人要活出个人样而已。

犀利哥！

翻译有点小问题，对照德文

加利利人病态的善，嗯

超越善与恶，解释宗教的控制性

太乐了，不用搜资料了

抛开翻译的问题，如果给我一支小红笔我想能让我画圈的地方有不少，我一直以来都好奇基督教这样一个精神毒瘤为什么还能继续对世界撒谎这么久，看来只是因为反基督的刷量不如圣经这么大罢了（笑）不过我想承认的是，基督教还是有着它的存在意义的，意义在于如何自我矛盾地表演给清醒的看客提供鲜活的小丑和笑料。

一时无话说。总算看完了。

1/68 善：凡是增强我们人类权力感，增强我们人类的权力意志以及权力本身的东西。恶：  
：凡是源于虚弱的东西。基相反。幸福：权力增、战斗、能干7对邻人的恨—假如我们  
像另一个人感觉他自己那样来感觉—叔称之为同情Mitleid（一起受苦），其实还不如称  
之为自找苦吃、以苦为乐，那我们就必须憎恨这种人，如果他像帕那样觉得自己可恨可  
恶8婆罗为权力者，基为虚弱者27婆罗：牧师比神伟大，其权在宗教仪式；佛：牧师无  
必要，自我拯救。神、牧师权建立在习俗伦理上，习伦毁，婆罗变佛，基变类似佛38获  
得自由的标志：不以自己为耻74亚里：用悲剧清除同情89基上帝是病人的91佛超越善  
恶。过度敏感、过度精神化造成压抑，佛抗压抑93佛需更高且自教育好阶层95佛：晚  
期之人宗教109伊壁：颓废，怕痛苦128佛基都颓废，佛维持基许诺

[反基督 下载链接1](#)

## 书评

转自<http://www.areadeath.net/forum/viewthread.php?tid=6919> 最高价值的批判  
——对尼采《反基督》的零星思考

《反基督》并非尼采的代表作，在公众视野中似乎也完全被《偶像的黄昏》、《悲剧的诞生》、《朝霞》、《权利意志》 ...

【按语：或许《敌基督》并非尼采最好的作品，反对基督教的主题在之前作品中都已有论述（无非基督教和理念论者反对了生命本能），而且《敌基督》也远远不如《道德的谱系》那么一种锐利而有条理的分析，较为凌乱（奇怪吴增定偏要选择此书大张旗鼓～）。一个较为值得关注的是尼采...

看过《反基督者》那部电影后，当我通读尼采的这部《反基督》时，在表面上，这部书

和这部电影是没有直白的联系的，肯定的，尼采又不是剧作家。但是在深层次的哲学、信仰、价值观上，是有着内核的深刻影响的。  
尼采在书中首先明智的定义了他的读者，堵住了发出反声的嘴巴。 ...

---

#### <基督教的起源及本质：仇恨>

尼采攻击基督教的深刻，在于他在道德观念上给予基督教毁灭性的一击，特别是他在心理上指出了基督教最丑陋的一面：基督教起源于“仇恨”。  
尼采正面攻击基督教的著作，除了1888年写的《反基督》外，另一针对基督教的著作便是1887年的《论...}

---

转自九思斋<http://tusk.bokee.com/693046.html>

西方文化主要有两个源头，一个是古希腊文化，一个是基督教文化。对于前者，尼采是心驰神往，推崇备至；对于后者，尼采则充满了鄙夷和厌恶。  
尼采之所以会非难基督教，主要是因为他看来，“基督教教会是一切可以...

---

尼采语录——（拿出来不在于赞成他的话，而是在很多人不明就里地跟风过节时，我们找出另一种声音立此存照，以资明鉴。）尼采语录

“上帝的概念是虚假的。” <<反基督>> “上帝是虚构的。” <<查拉图斯特拉如是说>>  
“上帝的概念成为教士手中的工具。” <<反基督>> “<<...

---

[反基督 下载链接1](#)