

以眨眼乾杯



[以眨眼乾杯 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:時報文化出版企業股份有限公司

出版时间:2012-2-12

装帧:平装

isbn:9789571355023

派對美女連續遭到殺害，

真相竟隱藏在披頭四的名曲之中？

心儀的白馬王子主動來邀約，是福還是禍？

東野圭吾「密室殺人」經典名作

2012年愛倫坡獎決選，《嫌疑犯X的獻身》之外

東野圭吾又一長篇本格推理傑作！

小田香子是受雇於邦比宴會設計公司的接待小姐，平日最大的心願就是「嫁進豪門」，這次的華屋感謝派對上，她又物色到擁有運動員身材，長相俊秀的高見不動產總經理高見俊介，才三十幾歲的俊介是香子的絕佳結婚對象。正當香子把握時機，製造機會與俊介「巧遇」之後，卻傳來了剛才一起服務的接待小姐、高挑的牧村繪里喝下毒酒死掉了，而且現場是完全的「密室」，因此剛才在感謝派對上出席的俊介和香子也被警方叫去問話。

之後，說也奇怪，俊介這樣的大老闆居然幾次主動約香子見面，另外，當晚也在派對上出現的華屋家的老三、西原昭三也三番兩次來邀請。對俊介主動釋出的善意，香子自然是喜出望外，就算臨時向公司撒謊請假也要赴約，但香子總覺得俊介接近她似乎另有隱情；另一方面，她對健三的糾纏也不能置之不理……此時，傳來兼職接待小姐、同時也是繪里好友的真野由加利在自己家中被人掐死的消息。在這之中，香子的住處也在她不在家時，遭人闖入翻箱倒櫃，但是，香子的財物並沒有損失，闖入者究竟要找什麼東西呢？香子彷彿被看不見的魔爪所脅迫。

派對美女連遭殺害，動機到底是什麼？又是誰會跟這樣的美女有如此深仇大恨，要置她們於死地呢？東野圭吾以寫實的情節，一字一句均暗藏解謎線索的布局，構築出一本「密室殺人」的推理小說，是東野圭吾迷不可錯過的收藏之一。

作者介紹：

東野圭吾

1958年生於日本大阪市，大阪府立大學工學部電氣工學科畢業。1985年以處女作《放學後》獲得第31屆「江戶川亂步獎」後，即辭去工作，開始專心寫作。1999年以《秘密》一書獲得第52屆「日本推理作家協會獎」，2006年又以《嫌疑犯X的獻身》榮獲第134屆「直木獎」。

東野圭吾早期的作品以校園青春推理為主，後期則逐漸突破傳統推理小說的框架，作品量大且風格多元，其中多部作品並已被改編成電視劇、電影及舞臺劇。

目錄: 第一章 因為她有相當重要的目的 005

第二章 廉價小說情節般的死法 031

第三章 驚聞啜泣聲 061

第四章 組成共同陣線 089

第五章 有要事相商 125

第六章 兩個男人的軌跡 151

· · · · · (收起)

[以眨眼乾杯](#) [下載鏈接1](#)

标签

东野圭吾

日本

推理

小说

東野圭吾

日本文学

日本文學

推理小说

评论

在喜马拉雅听完的第二本书。过了半个月再琢磨，越想越无聊，没读过的朋友可以别读了。

“饭神”的译作出台版咧～虽说这本东野一般般

查案顺便泡妞，这刑警当的可真惬意啊～

东野圭吾的这部小说，用两个小诡计撑起全篇，若是再没有其他亮眼的地方，真的很难

让人印象深刻。记得在森村诚一的小说中，也曾用过两次门链密室的诡计（三种密室手法都不相同），但森村诚一的小说里有着深刻的社会问题批判，更能让人印象深刻一些。相比来说，东野圭吾的这部小说就差了很多。

第一次给两星。。不知道是不是早期的作品 很掉水准 故弄玄虚凑字数嫌疑大大的

还可以啦，并没有评论说的那么差，但标题是什么意思？

也是在pageone打書釘看完，推理小說使人投入，不知時間...

巨坑的密室案件之高帥富與窮吊絲.....

我也不知道為什麼同一個人翻的自己會繁簡各買一本…買繁體的時候忘了家裡已經屯了簡體麼…'>`

非常一般

额。。。

看东野的人有多少不看推理？！这本书情感线什么的的确很弱，可至少规规矩矩地讲了一个罪案故事啊。诡计很寒碜，但情节也算能自圆其说吧。按说6分也不冤它，但东野烂作多了，非得让这本书在东野参考系中垫底，不能让人信服啊~

还是很吸引人的，又有悬念又不太惊悚，适合男女老少的大众阅读书；幸福地读到台版，大概比备受批评的化工版要好，不觉粗糙，蛮活泼有趣的。

东野早期的本格之作，已初见东野“社会+本格”之风的端倪，东野“扮猪吃老虎”的凶手形象塑造在此作中，亦得一见，可以说是东野后期许多杰作里所包含的东西，在该作中都已现出雏形。

女主心机绿茶婊的个性使整个人物造形生动饱满，男主刑警的调查还怪惬意的，因为证人之一的美女女主就住隔离，乡下来的女主费尽心思要钓“金龟婿”的念头，不正是当下社会诸多未婚女性求偶心理最真实的反映吗？

很多评论说此作不够优秀，不厚道，对，此作是没法与东野的几本杰作比，书中全凭几个小诡计撑案子，铰链密室是不咋地，制造不在场证明的手法很土，毒杀手法还撞了某作。可此作毕竟是讲了个不错故事，东野借凶手伪装的表象及男主的吃醋来设的“红鲱鱼”很好，“金龟婿”接的诡异电话之解释在情理之内，却不易想，最后的逆转尚算出乎意料。详可见吾之书评。

跟其他的著作相比稍显逊色，不过还是好看。灰姑娘的白马王子接近自己是有所目的的，不过结局似乎灰姑娘香子跟邻居刑警走得更近了。喜欢你的人才不会嫌弃你做的菜，我也Get到了。

這本很普通，但我個人很喜歡這本描寫得很真實的角色氣息

没有哪个人物特别吸引人，情节也普通。。

一个密室诡计一个遗书谜底 20160821

推理是辅助，密室很弱智。从警察和陪酒小姐箱子做邻居开始，我就知道本书实际上是都市恋爱小说。旅途中的随身听，夜色下的秋千，还有女主为白马王子提升厨艺叫刑警来试吃。。。东野的早期作品，论手法不如《放学后》，但终于摆脱了校园推理。

就算是东野君的脑残粉也无法接受这么渣的作品。。。后来才知道是前期的，果然和后来那种细腻的描写差好多

[以眨眼乾杯](#) [下载链接1](#)

书评

书不好看其实不能冤作者，因为太高产，有那么几棵歪苗也是难免的，再加上近几年的东野圭吾热出版社更是不加挑选地一概引进，不但搞得出版物质量参差不齐，更是影响了一众对东野圭吾的风评。据我的经验有两个很简便的方法可以甄别书的可读性：

一.作品年表 (<http://www.do...>

谁都说，东野圭吾的早期作品属于纯本格推理，可之所以后来会塑造出唐泽雪穗那样的人物，从先前的推理小说里已经可以寻到蛛丝马迹了。东野笔下的恶人，都是擅长伪装的，喜欢“扮猪吃老虎”的，就像《杀人之门》里纠缠男主人公一生的仓持修，此人与唐泽雪穗是完全一样的人物，为...

這本勉強可以算是略為推理的犯罪小說，你要說懸疑驚悚也沾不上邊，而真實推理的情況又不免把刑警講得太聰明，罪犯卻有著多餘的大費周章。而且我根本看不懂錄音帶上刻字的那一段在講什麼鬼東西，說到底，會去參與犯罪並不是什麼被脅迫的，當年，勒索富商又殺死富商的藝術家...

我看书可能没有那么吹毛求疵的，看了这本小说还是觉得挺有感觉的。虽然，小说中的故事感也还是很完整的。
毕竟，这本小说，写于东野圭吾早期，也不能过分要求啦！
挺好看的，最后的温情结局还是的确让人有点意外啊！不过也挺温暖！

扣的一星是，出版社给这本书的评价“推理界...

总体来说，这本书的结构是紧凑的，情节也可以称得上紧张，读时总会把人带入情景，勾起人的好奇心让人继续往下读。个人的话其实更喜欢书的前半部分，认为前半部分的描写是认真并且负责的，读到最后觉得有些烂尾，也许是开始抱了太多期待，总希望结尾出乎意料，能出现一个令人难...

可能對這本的參悟還不是很夠，至今還未理解《以眨眼乾杯》這個書名和小說到底有著怎樣的關係，而且這本書給我一種很莫名其妙的感覺，和同一年出版的《魔球》有著很大的差距。鄙人眼拙，沒有找到一個能夠讓我眼前一亮的東西，就是一本規規矩矩的本格推理小說。雖然如此，但還是...

看过东野圭吾小说也有好几部了，其实感觉都挺不错的，但是看多了也就有点厌倦了。这本书说实话，没有看完，看到一半，觉得罗嗦，无聊，把我想看书的欲望消磨殆尽了，甚至都已经不想知道凶手是谁了，所以，弃了这本书，没有看到最后。密室杀人案谜底被解开了，我也没有看懂凶手...

知道东野圭吾的时候我已经奔三了，一次偶然在朋友家做客，知道我也爱书，朋友便推荐了一本东野圭吾的《白夜行》给我，一度不忍释卷，后来还专门看了根据《白夜行》改编的韩国电影。这几天上班的路上，一直在听彭佳慧的《相见恨晚》，对东野圭吾，还有早前对亦舒，我都有种相见...

很早的作品，大概是东野圭吾的第二部作品吧。和后来炉火纯青的写作手法相比太稚嫩青涩了，推理、剧情都弱爆了。更弱的是翻译，完全是美剧字幕组的风格。在图书馆看的，每次看几页就开始犯困，看在作者面子上总算看完了。总结：如果书是某个古怪的出版社出版的，装帧土气没品，...

真心想吐槽一下出版社，尼玛化学工业出版社，我还以为是教辅书呢。正如之前的评论所说的，从出版社是可以辨别内容的质量的，南海出几本书看过之后确实不错。比起东野早期本格推理我更喜欢后期的作品，早期作品规规矩矩，感情色彩很少，而后来的《白夜行》、《信…

直至看完我也没明白《以眨眼干杯》的意思。

毕竟东野圭吾如此高产，有几本稍逊色些的也在情理中。毕竟会不自觉地与优秀作品相比。到了结局才有了反转，之前对凶手之一竟嫌少线索。

我看推理类小说居然能一口气看完，速度惊讶到了自己。看别的书却觉得发困。

其实关于披头士的…

本人不是一个资深的东叔迷，勉强算得上准东叔迷吧。前几天，按照东叔的创作年表，一本一本地读到这里。《魔球》《放学后》《毕业》《白马山庄谜案》《学生街的日子》（好可惜没有找到《玩偶们的家》和《十一字杀人》的资源，呜呜呜）里几乎没有对爱情的描写，而本书里，总会让…

[以眨眼乾杯 下载链接1](#)