

鲁迅与周作人



[鲁迅与周作人 下载链接1](#)

著者:孙郁

出版者:河北人民出版社

出版时间:1997

装帧:Unknown Binding

isbn:9787202021033

作者介绍:

目录: 目录

序

初梦

域外

爱意

寻路

恩怨

苦雨

互证

殊途

书趣 (上)

书趣 (下)

荣辱

后记

• • • • • ([收起](#))

[鲁迅与周作人_下载链接1](#)

标签

鲁迅

周作人

传记

孙郁

鲁迅研究

历史

中国现当代文学

兄弟的相同与不同，相知与相仇，精神的相通与道路的相异。

评论

还原到当日的语境下，孙郁这部书筌路蓝缕的价值是值得肯定的。尤其注重从人物内心来关照两兄弟的人生轨辙，而不是外围材料的拼接，这一点非常难得。

高中时读过……

2004-第七十九本

断断续续以每小时三十页的速度读完。

文笔精到，见解深刻，角度独到，是我读过的孙郁的书中最好的一本。

材料丰富，就是各个章节比较的地方还是有点表面，但是放在写作年份来说能从比较的角度看确实很前卫了

有些话说的过于武断了

初中时看的，记得当时看了两遍。生活中的鲁迅，不一样的鲁迅，看完后会有种：啊。原来先生是这样子的一个人的感慨。

2017 年 3 月 18

日读毕，此书为高中时所初见，彼时初涉前几章，已得其教，然终未读完。时过近十年，终得机会读毕之。其所裨益者，乃知周作人之事也。世事非易，多为无奈，为善积德，庶几可矣。

对于鲁迅与周作人有了更深的理解 这本书的后记更是写得真诚 历史已经过去
却仿佛看见了那时候的周氏兄弟的悲欢离合

旧书店淘来的书，孙郁是研究鲁迅的专家了吧~其实喜欢这哥俩，虽然反差似乎很大，
而且后期意识形态的包装更让人迷了双眼，硬是不给人个完整的人性，完整的生活，为
之奈何。

“这本书如果说还有值得看的地方，那便是自己写作时的真实感觉。我把自己最真切
的感受，告诉了读者。它记录了我与已逝的灵魂交流时的心态。”——孙郁《鲁迅与周作
人·后记》

名人青少年的成长历程，兄弟异同

[鲁迅与周作人_下载链接1](#)

书评

这本书可以用来做很多用途：当传记或者故事读，当资料或者历史查，甚至也可以当小
说或者散文来幻想。当成某种印证，或是引子，完结疑惑或者开启探索。
从内而外地解析两个人，以及他们之间晦涩深沉血肉相接的关联。这是一条正确的途径
，更宽容，更真实，也更容易为人心所信服。...

孙郁先生这本书，仍旧是一如既往的文风，感情充沛，晓畅易读。感情充沛这一点可谓
是双刃剑，一方面可使研究者对研究对象有更深入的身体悟，另一方面若过了头的话，就
难免会沦为论者自己的主观臆断。很多鲁迅研究者都会有这个研究特色，如钱理群，孙
郁，王晓明，林贤治等等...

鲁迅，周作人——两个中国现代文化史上无可回避、颇有份量的名字。人们常常在两者
间添一个“与”，或是直接唤作“周氏兄弟”，因为血亲缘故，因为同时代背景，抑或

因为调侃。无论因为什么，多了这个“与”字，人们的视线就从两者伟大的成就倏地落入家长里短中，揣着一颗...

晚间看孙郁的《鲁迅与周作人》，不妨看作二人之略传及思想变迁之合传。
想到几点略提于下：

1.并非一群人带来一个时代，而是一个时代带来一群人，正是在某一种环境下，才可以使某一种群体显现出来，因为时代把闪光灯打向了那个舞台，你不站上去，自有别人站上去。现如今自不...

初读有关二人的作品不敢妄加评价。只谈谈个人的一点感受。
鲁迅先生是我上学读书时印象比较深刻的作者，但对于他为什么要写《呐喊》《藤野先生》《从百草园到三味书屋》等等诸多文章并不知其所以然。对其最为深刻的应该是其一生追寻的理想，现在想想这何尝不是对当时中国社会的...

[鲁迅与周作人_下载链接1](#)