

中国古典文学史著赏析



[中国古典文学史著赏析_下载链接1_](#)

著者:徐应佩

出版者:山西教育出版社

出版时间:1991-11

装帧:平装

isbn:9787805785035

作者介绍:

目录: 目 录
汉乐府：《孔雀东南飞》
婀娜多姿 哀婉动人
——谈乐府长诗《孔雀东南飞》
张若虚：《春江花月夜》
情景一体 意境交融
——谈张若虚的《春江花月夜》
王之涣：《登鹳雀楼》
尺幅千里 精警动人
——谈王之涣的《登鹳雀楼》
王 维：《九月九日忆山东兄弟》
情浓意深 感人肺腑
——谈王维的《九月九日忆山东兄弟》
李 白：《梦游天姥吟留别》
豪放骏发 雄奇壮丽
——谈李白的《梦游天姥吟留别》
李 白：《秋登宣城谢北楼》

谁念北楼上 临风怀谢公
——谈《秋登宣城谢北楼》结句
杜 甫：《月夜》
正意反写 相反相成
——杜诗《月夜》构思谈
杜 甫：《春望》
感时忧国 思家念亲
——谈杜甫的《春望》
杜 甫：《茅屋为秋风所破歌》
人道精神铸诗篇
——谈杜甫的《茅屋为秋风所破歌》
杜 甫：《闻官军收河南河北》
泼墨淋漓发诗情
——谈杜甫的《闻官军收河南河北》
杜 甫：《登高》
雄浑开阔 慷慨悲沉
——谈杜甫的《登高》
韩 愈：《山石》
优秀的赋体诗篇
——谈韩愈的《山石》
白居易：《琵琶行》
同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
——谈白居易的《琵琶行》
李 贺：《李凭箜篌引》
浓郁的诗情 瑰丽的想象
——谈李贺的《李凭箜篌引》
李 贺：《雁门太守行》
奇崛峭丽 深刺世弊
——谈李贺的《雁门太守行》
苏 轼：《念奴娇·赤壁怀古》
情溢大江 气韵生动
——谈苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》
陆 游：《书愤》
笔锋含愤书胸臆
——谈陆游的《书愤》
辛弃疾：《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
壮怀激烈 悲歌慷慨
——谈辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
《左传》：《曹刿论战》
言约意足 波澜曲折
——《左传·曹刿论战》的写作艺术
孙 子：《谋攻》
凿枘投合 论证严密
——谈《谋攻》
列 子：《愚公移山》
寓理于趣……舍意于事
——《列子·愚公移山》的哲理思想和艺术特色
《吕氏春秋》：《察今》
设喻取譬 明道说理
——谈《察今》中的比譬
贾 谊：《过秦论》
峻拔锋利 语警词工
——谈贾谊的《过秦论》
司马迁 《陈涉世家》

紧扣中心 详略得宜
——谈《陈涉世家》
司马迁：《廉颇蔺相如列传》
以事写人 以言传神
——谈《廉颇蔺相如列传》人物形象的刻划
司马迁：《鸿门宴》
张弛开合 机杼独运
——《鸿门宴》的情节艺术
司马迁：《屈原列传》
寄心楮墨 借传抒愤
——谈司马迁写的《屈原列传》
陶渊明：《桃花源记》
似实又虚 象真又假
——谈陶渊明的《桃花源记》
郦道元：《三峡》
模山范水 抒情写意
——谈《三峡》
韩愈：《师说》
侃侃议论 浑灏自然
——谈韩愈《师说》的写作技巧
柳宗元：《捕蛇者说》
“蛇”“赋”对举而成文 两相比较而见意
——谈《捕蛇者说》的艺术构思
杜牧：《阿房宫赋》
泼墨如云 铺墨有序
——《阿房宫赋》的艺术特色
范仲淹：《岳阳楼记》
缘物书情 借情写意
——《岳阳楼记》的艺术构思
欧阳修：《醉翁亭记》
诗情画意 秀丽多姿
——谈欧阳修的《醉翁亭记》
苏洵：《六国论》
史与论谐 事与理合
——谈苏洵的《六国论》
《资治通鉴》：《赤壁之战》
笔底波澜现战图
——谈《赤壁之战》
王安石：《答司马谏议书》
词厉理足 戟刺要害
——《答司马谏议书》的反驳艺术
苏轼：《前赤壁赋》
构思缜密 形散神凝
——谈苏轼的《前赤壁赋》
苏轼：《石钟山记》
示之以形 说之以理
——谈苏轼的《石钟山记》
文天祥：《指南录后序》
崇高的民族气节 沸腾的爱国热情
——《指南录后序》的思想与艺术特色
周密：《观潮》
天下奇观浙江潮
——《观潮》析
陈寿：《隆中对》

综观天下 畅论宇内
——谈《隆中对》
徐宏祖：《游黄山记》
移步换形 妙笔生花
——谈《游黄山记》
林嗣环：《口技》
逼真欲现 妙趣横生
——《口技》的艺术特色
张 博：《五人墓碑记》
叙壮烈之行 明死生之大
——谈《五人墓碑记》的叙议结合
方 苞：《左忠毅公逸事》
寥寥数笔 形神毕肖
——谈方苞《左忠毅公逸事》
罗贯中：《失街亭》
略貌取神 败中见雄
——《失街亭》的艺术特色
施耐庵：《鲁提辖拳打镇关西》
一举定道路 三拳见性格
——谈《鲁提辖拳打镇关西》
施耐庵：《林教头风雪山神庙》
张弛有致 肌理细密
——谈《林教头风雪山神庙》
吴承恩：《孙悟空三打白骨精》
线索错综 对比鲜明
——《孙悟空三打白骨精》的艺术性
马中锡：《中山狼传》
《中山狼传》的情节安排与寓言形象
《警世通言》：《杜十娘怒沉百宝箱》
在“儿女情”的抒发中刻画人物
——谈明代话本小说《杜十娘怒沉百宝箱》
铁骨丹心 感天动地
——关汉卿和他的《窦娥冤》
绘声绘色 维妙维肖
——谈《西厢记》的语言艺术
人鬼幻化 奇思异想
——谈《牡丹亭》的浪漫主义特色
一线综万缕 尺素罗千里
——谈孔尚任《桃花扇》的情节艺术
· · · · · (收起)

[中国古典文学史著赏析_下载链接1](#)

标签

(中国)

b_细读

评论

文章选得还算不错，点评中规中矩。受意识形态影响较大。

[中国古典文学史著赏析_下载链接1](#)

书评

[中国古典文学史著赏析_下载链接1](#)