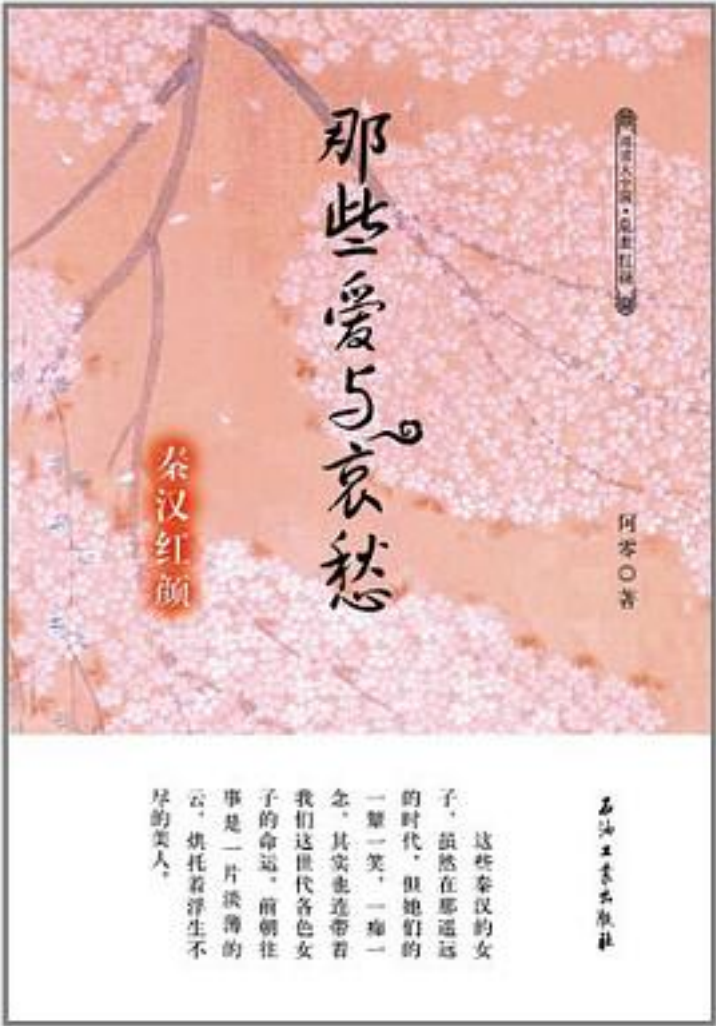


秦汉红颜 那些爱与哀愁



[秦汉红颜 那些爱与哀愁_下载链接1](#)

著者:阿零

出版者:石油工业出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787502188108

这本《那些爱与哀愁(秦汉红颜)》由阿零著。书中记录的这些秦汉的女子，虽然在那遥

远的时代，但她们的一颦一笑，一痴一念，其实也连带着我们这世代各色女子的命一还。前朝往事是一片淡薄的云，烘托着浮生不尽的美人。

《那些爱与哀愁(秦汉红颜)》适合文学爱好者阅读。

作者介绍:

阿零：南方女子，看似温婉，其实有刺。喜读杂书，愿寻一安静处，读书，写字，生活。

目录:第一章：爱情不过是一场记忆

爱情不过是一场记忆(李夫人)

文艺青年的悲催爱情(徐淑)

私奔是门艺术(卓文君)

扇子里藏着秘密(班婕妤 桃叶)

第二章：佳人难再得

她比窦娥还冤(褒姒)

孤独，如水中的空舟(庄姜)

与孔子传绯闻的女人(南子)

乱世女子，乱世情(蔡文姬)

王昭君幸福吗？(王昭君)

缪斯女神没有好结局(甄洛)

最是女人香(西施 孙亮宠姬)

第三章：织一张秘密而哀伤的网

诗人与弃妇(陈阿娇)

一位非美女诗人的后宫生活(左芬)

织一张秘密而哀伤的网(苏伯玉妻 苏惠)

冷暴力与半面妆(徐昭佩)

一位才女的非正常死亡(侯夫人)

她们的痛，谁人能懂(息夫人 陈宣华)

痴男怨女上演蓝色生死恋(荀粲妻 潘安妻)

被离婚的伤与痛(刘兰芝 郗道茂)

第四章：婚姻，怎么过都是错

看圣人们如何休妻

美少女嫁老头，后果很严重(蔡姬)

成功男人的背后，都有一位苦逼的女人(百里奚妻)

男人们会爱樊姬吗？(樊姬)

如此戏妻，为哪般？(秋胡妻 庄子妻)

她的情敌是男人(窦漪房)

人生还有第二春(羊献容 王娡)

A女配C男，才女恨嫁(谢道韞)

熟女的尴尬(张贵人)

一桩恶性情杀案(薛贵妃)

第五章：不做攀援的凌霄花

不做攀援的凌霄花(妇好)

不做怨妇，做英雄(许穆夫人)

休夫者的命运(朱买臣妻 姜子牙妻)

丑女不愁嫁(钟离春 孟光)

后花园里有私情(君王后 贾午)

麻辣人妻(王浑妻 谢安妻等)

公主有“面首”三十(刘楚玉)

胡太后的另类选择(胡太后)

皇后要搞一夫一妻制(独孤皇后)
第六章：越堕落越虚无
真真一尤物(夏姬)
媚惑教主的时尚宝典(孙寿)
她的生命是一出闹剧(贾南风)
一场虐恋，一场空(潘玉儿)
身体难抵虚无(冯小怜)
那一场减肥运动(丽娟 赵飞燕)
第七章：性，绯闻和政治
第一名妓的政治风范(田倩)
被误读的“情色”诗人(刘令娴)
女人何苦为难女人(班昭)
如果虞姬遇上吕雉
看汉代女性如何拒绝性骚扰(秦罗敷胡姬)
小乔和曹操闹绯闻？
贞洁的厄运(绿珠 姚玉京)
在床第与朝堂之间(秦宣太后 冯太后)
．．．．．[\(收起\)](#)

[秦汉红颜 那些爱与哀愁_下载链接1](#)

标签

那些爱与哀愁

女子

历史

阿零

文学

艳情史感派系

古代中国史

评论

呵呵哒，白瞎了这么多有趣的历史故事，只是当代市侩女子的矫揉造作无病呻吟而已。

文笔一般，也多为一些掌故，你按图索骥去看百度百科也许也就这些内容，但有人收集在一起，也不容易。一比较，你才知道安意如她们蛮好的了

特别喜欢看这一类的书

就是个噱头~

就真的一般般，历史底蕴没看出来呀

人物和故事有新鲜感，作者讲故事和评论的角度也有新意，文笔清丽，调侃和挖苦的时候也颇为锋利

不错，写得挺有意思的。

[秦汉红颜 那些爱与哀愁_下载链接1](#)

书评

当你真的在听一个女人讲述历史故事的时候，你才意识到，我们的历史，真的是由男人书写的，而男人书写的历史，则充斥着各种工于心计，预谋已久的谎言。

《那些爱与哀愁》便是这样一部“小女人”的历史观，该书的每一篇短文中，都暗藏着一个女人，对这个荒诞而扭曲的男...

[秦汉红颜 那些爱与哀愁 下载链接1](#)