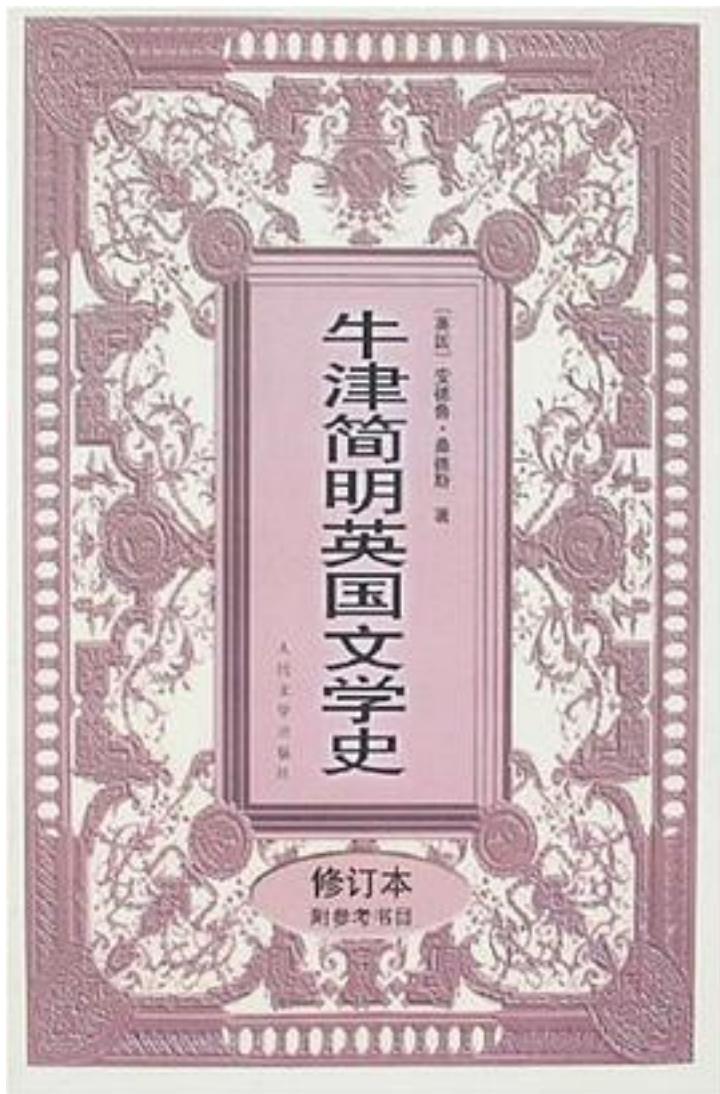


# 牛津简明英国文学史



[牛津简明英国文学史 下载链接1](#)

著者:[英] 安德鲁·桑德斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-4

装帧:平装

isbn:9787020029082

《牛津简明英国文学史(修订本)》分章分节，详析了古英语文学、中世纪文学、文艺复兴时期、莎士比亚、十七世纪和十八世纪文学、浪漫主义、维多利亚时期、现代主义与战后写作；从乔叟直至今天的希尼，涉及重要作家和作品二千三百之多；写文学也写历史，从而深刻地揭示了文学对政治发展，社会发展和知识分子发展的强大冲击。《牛津简明英国文学史(修订本)》一九九四年初版，深得英语国家评论界好评，分别于一九九六年，一九九年和二零零二年重版，并作修订。《牛津简明英国文学史(修订本)》不仅在美国、加拿大和澳大利亚等英语国家长销，而且在罗马尼亚等东欧国家有了译本，是一部适合所有读者和学者的读本。其开放、新潮和包容的态度，深得同行的赞赏。

作者介绍：

目录: P01 引言 诗人之角：英国文学经典作家名录的发展

P22 古英语文学

P40 中世纪文学：一〇六六年至一五一〇年

P125 文艺复兴与宗教改革：一五一〇年至一六二〇年间的文学

P294 革命与复辟：一六二〇年至一六九〇年间的文学

P407 十八世纪文学：一六九〇年至一七八〇年

P485 浪漫主义时期的文学：一七八〇年至一八三〇年

P584 维多利亚早期的文学：一八三〇年至一八八〇年

P675 维多利亚晚期和爱德华时期的文学：一八八〇年至一九二〇年

P749 现代主义及其选择：一九二〇年至一九四五年间的文学

P859 战后和后现代文学

P956 编年史

P990 索引

· · · · · (收起)

[牛津简明英国文学史 下载链接1](#)

## 标签

文学史

英国文学

英国

外国文学

文学

安德鲁·桑德斯

历史

英语

评论

内容本身不错，翻译得超烂。都不敢相信这是人民文学出版社的水准

伍尔夫那一部分估计不是谷启楠翻译的，这翻译得坑爹啊，读都读不通，同一段话在谷启楠写的《达洛维太太》序言里面和在这本书里面相差太大了。但原作者对于有些问题看得还是比较准的。

连恩格斯的名字都翻译得奇奇怪怪的。。。2014.9.26想读 翻译一团糟，浪费时间

翻译的乱七八糟牛头不对马尾 给高分的估计有一半都是装格逼  
不过里面列举的是很详细

: 1561.09/7924

很详细。

我觉得比起前一本，这本看起来更有用。不过所谓看书你们懂的，不可能一次吸收全部，交叉看一看是最好不过的了。

有点难懂的中译本

個人風格強烈（做了半個月筆記就想出這麼個評語…）

好吧，其实我只读了几页，就读不下去了。

尼玛什么破排版

写的挺好，但翻译很差，同时这本书不适合作为有关英国文学史的第一本读物，因为它是在常识的基础上创新，需要先读一本类似于阿尼克斯特那本平易又有锐见的文学史，然后才能看出这本书的见地在哪里。

我不知道有哪位职业翻译者能把开膛手杰克翻译成大好人杰克

没有深入积累

人事有代谢，往来成古今。不过翻译、印刷有问题的地方也不少。。

详尽，对大多数熟悉的作品的评价很合我的口味，值得再次细读。

出这个译本不知道意义何在。（讲的内容比较深而翻译又不行）

虽然是一本简略的文学史，但写作风格很喜欢。

很厉害的书，只是不够细而已

翻译确实有点不顺达，使传授知识出了问题。最后的附录做的不错，时代背景与重大文学事件列表对照，很有参考价值。

[牛津简明英国文学史 下载链接1](#)

书评

[牛津简明英国文学史 下载链接1](#)