

螺旋楼梯



[螺旋楼梯_下载链接1](#)

著者:(美)玛丽·莱茵哈特

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787562465560

魔乱舞的巨宅别墅、幽灵出没的螺旋楼梯、接二连三的死亡事件……前往乡间度假的老小姐瑞秋一家卷入到一场惊天阴谋之中。贪婪、仇恨、欺骗等人性的罪恶在这里张开

巨网，让人深陷其中无力自拔，直至生命的终结。

作者介绍:

玛丽·罗伯茨·莱因哈特，美国侦探小说家，有“美国的阿加莎·克里斯蒂”之称，出版悬疑推理小说六十余部，作品畅销全球，累计销售千万册。本部作品是莱因哈特的巅峰之作，也是美国文学史上第一部真正意义上的畅销小说。作者以此开创了“早知如此”(“Had-I-But-Known”)流派，亦即后来的“浪漫悬念小说”，为众多女性推理小说作家效仿和追随，占推理文学史上具有特殊的重要地位。

目录:

[螺旋楼梯](#) [下载链接1](#)

标签

推理

美国推理

玛丽·莱茵哈特

欧美推理

美国

悬疑小说

小说

中/长篇

评论

当我看到“你怎么没把窗关好！要是我们全死在床上怎么办！”时就囧了

实话 难看

是悬疑不是推理，人物和故事都一般般，不知是翻译原因还是作者本来就写成这样。三星，不能再多了。

考虑到写作的年份和风格，本书还算可以。人名扰人、故事乏味，阅读起来痛苦是欧美推理小说的通病，在此不予吐槽。

巨宅、黑影、弱女、秘密，这些本是哥特式小说的造型元素，在本世纪初被玛丽·莱茵哈特成功地转为另一个类型的财产，也连起了哥特小说与推理小说间的血统关系

若找不到真爱，愿做一个智慧与胆识并存的老小姐。

书架上随便拿的...原来是上上个世纪的书...放在现在剧情是有些老套了，但是悬念很足.....半夜里看来还是有些怕怕 ps 从书里了解了很多19世纪美国的礼节和思想...

[螺旋楼梯](#) [下载链接1](#)

书评

Mary Rinehart的地位，从来就是值得商榷的。比起英国的同時代侦探小说家，她的文字略微普通了一些。然而，译者宋文的汉语表达水平只能给这种情况雪上加霜。譬如“杰克·贝利将来在股市将无立足之地”这类的病句在《螺旋楼梯》中并不孤单。群众出版社确实出过不少侦探小说，...

第一感觉：警察是如此虚弱无力、人手匮乏、不尽职守、执法软弱，主角是如此目无法纪、自作主张、隐藏证据、欺瞒警方。正是这些推动罪案一再发生。只要有一人有合理的承担，故事恐怕早就结束不可能发展了。事件的真相，故事的核心，其实过分简单、一点不吸引人，更毫无智慧可言，情...

本书作者玛丽·莱茵哈特是与阿婆齐名的古典推理女作家，同被誉为“侦探小说天后”，她一生写了六十多部小说，出版于1908年的《螺旋楼梯》是她的处女作，也是代表作。这部小说也享有美国第一部畅销书的盛名，并在推理小说史上成为第一部将侦探小说向悬念小说方向发展的代表性...

《幽灵阶梯》是“推理新天后”玛丽·罗伯茨的处女作，悬疑布局不错，气氛营造得很抓人，如果拍成电影，乡村别墅也很适宜用哥特风格表现灰暗色彩！只是感觉此篇和推理较远而和悬疑惊悚较近，这也是书评书腰常见的混淆，简言之，阿加莎·克里斯蒂是推理，希区柯克是悬疑，阅读感...

喜欢这种第一人称叙事的小说，读着有种身临其境之感，这无疑加重了凶杀案的神秘色彩，加深了读者对真相的渴望。书中不乏惊悚，悬疑，伪装，阴谋，合作，推理，足够吸引人一直看到结局。书中开篇就出现神秘凶杀，吊人胃口，之前我没看过多少推理小说，而这部小说作为第一本畅...

巨宅、黑影、弱女、秘密，这些本是哥特式小说的造型元素，在本世纪初被玛丽·莱茵哈特成功地转为另一个类型的财产，也连起了哥特小说与推理小说间的血统关系……玛丽·莱茵哈特这些以女性角色为中心的大众小说，一下子就掌握了这群新读者，创造了日后的“畅销书”模式。小...

曾看到介绍说“玛丽·莱茵哈特创造性地把古典式侦探小说的模式同哥特式小说、言情小说的一些要素结合起来，使读者在经历赏心悦目的破案解谜的同时，感受到幽默风趣

的爱情和毛骨悚然的恐怖",这正是本书的独具魅力之处。作者不知不觉把你带入一个从女性独特视角叙述的神秘故事中。

这是书的介绍：

小结结构严谨，悬念重重。作为世界悬念小说第一部，有着当之无愧的传世价值。书名“螺旋楼梯”作为本书的一个重要场景及关键意象，自小说问世以来，就一直成了悬念小说的代名词了。《螺旋楼梯》情节??然，情趣盎然，文采斐然，不由你不喜欢。
螺旋楼梯 编辑推...

[螺旋楼梯 下载链接1](#)