

红楼梦新证



[红楼梦新证_下载链接1](#)

著者:周汝昌

出版者:译林出版社

出版时间:2012-2-1

装帧:平装

isbn:9787544723503

周汝昌的《红楼梦新证》，其草创于1947—1948年，约40万言，1953年9月由上海棠棣出版社出版，在不到三个月的时间内连销三版，产生了很大影响。毛主席对这部书给予了相当的评价。

《红楼梦新证》是红学史上首部文史哲综合大型学术论著，奠定了新中国“新国学”的坚实基础。

《红楼梦新证》内涵所涉极为繁富，它的最大特点是：史料蒐辑的丰富珍贵；填补、澄清、纠正以往研究的空白、模糊、混乱、讹误等处；揭示与阐释许多历史事变牵涉作者家世生平的重大关系以及各种事故背景对作者、作品的思想之影响及曲折表现。作者的这部红学开山之作因其翔实的考证和缜密的思辨，被学界推为红学史上里程碑式的著作。

作者介绍:

周汝昌，字玉言。男，汉族，1918年3月4日生于天津咸水沽镇。我国著名红学家，曾就学于北京燕京大学西语系本科、中文系研究院。他是继胡适等诸先生之后，新中国研究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者。先后任燕京大学西语系教员、华西大学与四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑、是第五—八届全国政协委员，中国和平统一促进会理事，中国作家协会和书法家协会会员，中国韵文学会、中国楹联学会、中国大观园文化协会顾问，中国曹雪芹学会荣誉会长。1991年开始享受政府特殊津贴。

治学以语言、诗词理论及笺注、中外文翻译为主；平生耽吟咏、研诗词、笺注、赏析、理论皆所用心，并兼研红学。有20多部学术著作问世，尚有几部正在印制之中。其中《红楼梦新证》是第一部、也是代表作。

主编了《红楼梦辞典》、《中国当代文化大系·红学卷》；校订过新版《三国演义》、《红楼梦》、《唐宋传奇选》，并撰序文；为《中国古代文学词典》、《唐宋词鉴赏词典》、《诗词曲赋名作鉴赏大词典》、《中国历代短篇小说选》、《诗词典故词典》。《〈红楼梦〉世界语版》等撰写了序文；另有大量学术论文、序跋与专栏文章发表于各地报刊。

目录: 关于《红楼梦》的几点理解(王耳)写在卷首第一章 引论 第一节
旧社会里的种种歪曲 第二节 重新认识《红楼梦》 第三节 科学考证的必要 第四节
珍秘材料一斑 1. 曹氏上世诰命三轴 2. 棟亭图四轴 3. 懋斋诗钞 4. 永宪录第二章
人物考 第一节 点将录 第二节 迷失了的曹宣 第三节 一层微妙的过继关系 第四节
几门亲戚 1. 云贵总督甘文□ [附]甘氏世系表 2. 刑部尚书傅鼐 3. 平郡王福彭
4. 广东巡抚李士桢 [附]李氏世系表 5. 忠勇公停□
[附]爱新觉罗氏、傅氏、曹氏三家世系关系表第三章 籍贯出身 第一节 丰润咸宁里
[附]丰润曹氏世系总表 第二节 辽阳俘虏第四章 地点问题 第一节 贡院紧邻与禁城西北
[附]大观园地址旧说批判 [附]北京地形图 第二节 影影绰绰的大观园 第三节 院宇图说
[附]荣国府第想象图 第四节 南京行宫 [附]南京行宫图 第五节 真州使院第五章
雪芹生卒与红楼年表第六章
史料编年——起自明崇祯三年(1630)迄于清乾隆五十六年(1791)第七章 新索隐
本章附录二十则第八章 脂砚斋 第一节 脂批概况 第二节 脂砚斋是史湘云？ 第三节
从脂批看《红楼梦》之写实性 第四节 从脂批认识曹雪芹附录一 戚蓼生考
[附]戚氏世系表附录二 刘铨福考补遗跋(周缉堂)
• • • • • (收起)

标签

周汝昌

红学

红楼梦新证

红楼梦

文学（红楼）

简体横排

春秋

53版

评论

南京。那一张年表，就看得兴废轻付尘土，流年冉冉凋残。

读的不是这个出版社的，当时卓越上买的。

卓哥和我在2011年校的，可惜估计没有我们的名字吧，读完之后觉得红学和红楼梦都挺无聊。再去看讨论红楼梦的孩纸们，更是顶顶无聊了。

史料搜集考证这本书是很好的，周汝昌是心思细腻的人，但从文字上看，他的人品不敢保证，对高鹗胡适等于直接指着鼻子骂了。还有做的那些曹家籍贯考，戚蓼生考，刘铨福考，做的那样仔细，真的有意义么？对脂批的研究，确是没话说了，有意义。

年轻时候常说，如果给我几年时间做一件事，我也可以成为大家。现在越来越知道，最难的偏偏就是专注的做一件事情。成功者必备的一个素质就是专注力，或者说偏执。

字体大,前言排版不太好

研究《红楼梦》的工具书。

2012读

很多地方其实是牵强了。比如硬要把书里贾家的每一个人物都在曹家找到对应，哪怕是像元春这样历史上根本找不到对应“皇妃”的角色……不过“脂砚即湘云”，“脂砚和畸笏翁乃一人”，“贾政贾赦不是贾母亲生”等看法细细读来也是颇有道理～
总而言之，佩服周老！红学的确是在他手上发扬光大了，如此细腻繁琐的考证我也是甘拜下风！

作者史料搜集的功夫和对红楼的热情令人感佩，但所下证言实在难以令人信服，只能聊备一格以待多方考证。另外书中对胡适的极尽挖苦，对高鹗更是恨不得挫骨扬灰，气性不是一般的大。除了论证脂砚斋的部分比较精彩之外，其余读毕不觉豁然，反增迷障。

1.妄人胡适？如果说53年初版时因历史原因需要贬低自己老师，那么这么多年过去了，还不改过来？周为人品性待榷！2.周钻研红学之用功拼命令人赞叹，但被杨启樵这个清史大家批驳之后2年内没有任何回应，是何原因？难道真是自己学术不严谨、妄人作妄书？3.劝各位还是看看石头本身，加之俞平伯的红楼梦辩，张爱玲的红楼梦魇罢了。

对胡适的谩骂也是被逼无奈

诗史互证之后来了个曹红互证？读不懂红楼梦解不成问题，读不懂红楼才成问题呢。

本着一颗敬慕之心去看，可结果却令我大失所望。研究推论过程就有如洗脑，论证过程中将小说与现实混为陈述简直到了令人厌恶之地步，比索隐有过之而无不及，贾曹混用实在有失学术之严谨（余不一一列举，可参看杨启樵先生著作）。其可取之处有:版本学部分；探佚学部分。

红学大师周汝昌，想要了解更多红楼梦的情况可以拜读一下大师的著作和相关视频。

吓得我立马回去又翻了翻红楼梦。

红学巨作，刘心武很多思想都是学习周汝昌红学大家的。喜欢红学的真的应该耐心看看！

好看！

看过很多研究《红楼梦》的文章著作，这本书还不错。

[红楼梦新证 下载链接1](#)

书评

只读了簿页几册，不敢妄自菲薄，稍记碎念如下。

- 1、按照引论所言，此套书该是集周老之前六本红学之精华所在。
- 2、红楼纪历，非常有用，梳理极清，旁引佐证。原来10多回至58回俱为一年之事。

3、史事稽年，占最大篇幅。整个是一部以清朝历史为大背景，曹家历史为观眼的史事记...

近几年来，周老爷子糊弄事的书一本接一本的出，唉。。。。
有这一本《新证》，红学界再怎么拉帮结派的争斗，谁敢不高看周汝昌一眼啊！
这年头，指着红楼梦当饭吃的太多了，一般都是这样，一代名家落魄而死郁郁而终，给后人留下响当当的饭碗。不过这本书不在其列，红学界应该感...

【作者】王利器
周汝昌同志著《红楼梦新证》，一九五三年九月初版。一九七六年四月又出版《增订本》。经过二十多年加工修改之后，他向读者宣称：“作者个人今天的见解与能力都已有所提高了。”我把这本有些参考资料的书翻了一遍之后，总觉得“其貌似新，其质实旧”，爰...

读周汝昌《红楼梦新证》，又见到“脂砚即湘云”之说，作者说如果脂砚不是女性，那么许多批语就显得太奇怪了；
但我觉得，如果脂砚是女性，那更多批语才显得更奇怪呢！（比如对“颦卿”的批语）
我觉得，脂砚也许是雪芹的同性恋人。只因作者作《新证》时，中国人尚不知道有同...

首先感谢周先生终其一生搜罗了这么丰富的史料。
若论其观点和境界，想起郭德纲一句话：四个人站一排说相声，谁活得最老谁是大师。
文中时常可见文革大字报式的语言，惯常扣帽子。说到劳动人民就是朴实、可怜、创造了财富和文明，说到“统治阶级”就是吝啬、剥削、残酷。这与曹...

周老多年潜心研究红学，他的文字，每每读来，字字都是掷地有声。大学最大的一个收获是读了几遍《红楼梦》，读着读着，烦躁的心也就慢慢地沉下来。其实，我现在特别需要沉淀的心态，只是每每碰到之前所没碰到的小意外，老是像鸵鸟一样深深地埋入到沙子里，久久都不敢再出来。或...

小序
周公汝昌，又名“民七”，字玉言，号解味道人。毕生研红。曾自撰联“借玉通灵存翰墨，为芹辛苦见平生”。
余一友名曰“武当山人”，熟稔红楼。忽一日，持周公近日小照偶示网上。余赏玩已久，深感年月浸润、时日相逼之苦。而百十年来“红学”几多风流人物，老病相摧...

读此书快十年了，当时想搞红学，幸福那些小玩艺没有发表，如果发表，我可能就走这条路了，如果走这条路，呵呵。
对这本书我只说一句，他的考据文章是最好读的，比他的所谓大视角更见功力。

书中加杂太多的意识形态,烂头烂尾.可气的是中间在考证的述古氛围中冷不丁的被周旧旧传达的马列主义之类的屁话搞得极度恶心,一派旧时文人特想展示新时尚的丑态.可恨!可悲!竟然这样来展现石头记的哲学维度.如果读一本书没有整体而只有知识点我是不能忍受的.考证的意义何在?...

[红楼梦新证 下载链接1](#)