

时间少女



[时间少女_下载链接1](#)

著者:盛可以

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787540452858

《时间少女》内容简介：盛可以最鬼魅虐心的小说，少了以往凌厉的杀气，却更多青涩

的缠绵以及宿命式的引诱受难。小说讲述一个单纯灵气的少女西西遭遇始乱终弃的故事，当情爱披上爱情的外衣，常常将人迷惑得无法抵抗，而贞操也就像时间一样，一去不复返了……西西的手握在算命婆婆的掌中，关于她身世的秘密藏在粉红胎记里，另一个美丽癫狂的女人的故事从时间的暗流中渐渐浮现。

作者介绍:

盛可以，女，上世纪七十年代出生于湖南益阳兰溪。曾辗转深圳、沈阳、广州、北京，当过证券公司职员、秘书、记者、编辑等，1994年发表散文作品，2002年开始小说创作。著有《死亡赋格》《北妹》《道德颂》等六部长篇，以及《可以书》《缺乏经验的世界》等多部中短篇小说集。作品被译成英、德、日、韩、荷兰等文字出版发行。曾获国内多种奖项。现居北京。

目录:

[时间少女 下载链接1](#)

标签

盛可以

女性小说

中国文学

小说

现代文学

爱

读过

还好不是买的

评论

发现这本看的人好少，评价也很分化。我倒觉得写得很好，全文七拐八拐，又是讲故事又是猜谜，处处悬念，处处惊心。贯穿全文的女疯子和充满希望的民歌，各种各样神秘消失的人，倒是和书名很搭。最后厉小旗爽约和许县长死去，作者简直是残酷到极点。冯唐说盛可以是天生的杀手，一点没错。

想到曹文轩

不知道为什么我竟然读出了点小城畸人的味道。。
不过真心说来，没有北妹好读。如果不是因为工作，我真的会读完么。。

为何让我想起路遥的《人生》

姑娘，你可以好好讲故事不？抛开那些所谓的形式和主义好好地把故事讲清楚，OK？

现在我看悲剧已经不会再那么心疼了。

很突然的从图书馆借了回来，再很迅速的读完。盛可以，感觉有种莫名熟悉感却是第一次看。而作品让我不知该如何评价。甚至不知该说喜欢还是不喜欢。

《小说月报》增刊

在我看来，盛可以写得更像是一个女孩到一个女人在时间洪流中边成长边寻找家的故事。我始终相信，在生命里我们找寻的每一样东西，在我们努力中都被赋予了一点一滴的意义，因此结局是悲剧吗，还是最好的呢。

看一作者就要看全部作品才罢休，即使一开始也不太喜欢，我好烦自己这样。这本书内容和火宅一模一样。。。

还不错吧

后面真的很好结尾部分，中间几个人物刻画有点牵强奇怪，总体还是很有感触啊

2012 2月

神神怪怪的盛名之下未必可以

时间碾过了她的身体。

《火宅》修订本，
2002年12月完稿，2003年3月修改，2012年修改。删繁就简，愈趋冷酷。

还挺一般的，不过可以给我姑娘当保护身体的警示教育教材了。

爱情悲剧

一直觉得奇怪，为什么故事发生地点要用湖南益阳这样一个实际存在的地名？

看到最后也没明白为什么要取这个书名

[时间少女_下载链接1_](#)

书评

[时间少女_下载链接1_](#)