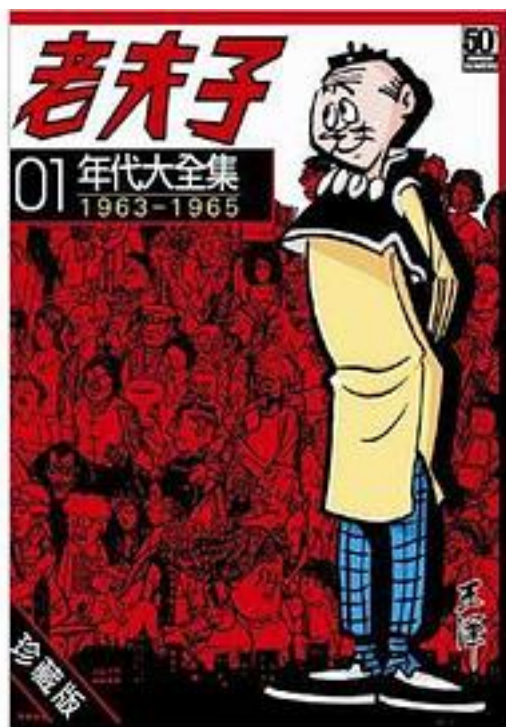


老夫子年代大全集：珍藏版 第一集



[老夫子年代大全集：珍藏版 第一集 下载链接1](#)

著者:王澤

出版者:老夫子哈媒體

出版时间:2012-2-1

装帧:平装

isbn:9789865984007

華人地區暢銷最久的漫畫老夫子歡慶五十周年

獨家!!!!唯一完整收錄王澤作品的機會就趁現在!!!!

《老夫子年代大全集》珍藏版 第一集 正式登場

老夫子的幽默跨越世代，在華人漫畫是獨樹一幟的長青樹，更是華人的文化資產，為了迎接「老夫子」50週年，此次不計成本，以精裝厚書30集陸續限量出版老夫子1963年以來近50年有出版或沒出版之精選作品，一次完整分享給讀者，內容包括50年來四格

、六格、八格、十格與十二格精選稿件及獨家手稿，以原汁原味呈現，提供廣大鐵杆老夫子迷珍藏。

細數這五十年來古靈精怪的老夫子搭配善良幽默的大番薯、陽光、精打細算的秦先生，讓老夫子神魂顛倒的陳小姐，愛與老夫子較勁的老趙，還有紮著兩個長辮子的粗獷表妹及漫畫中人氣很旺的動物狗兒汪多利、與為老夫子傳情書的鸚鵡，各個人物活靈活現，交織出篇篇令人會心一笑的漫畫。

《老夫子》漫畫穿梭時空近五十年，從1960年戴著瓜皮帽、穿著中國傳統禮服飄然出現，1964年首期《老夫子與秦先生》漫畫中，老夫子以凸臀、馬蹄小帽，馬褂上的三顆小鈕扣接近喉頭位置，布鞋呈熨斗狀，走路時後腳塗黑增強立體感的滑稽造型出現。1970年後，老夫子下巴的一根鬍子不見了，胸前的鈕扣往下移，熨斗鞋子腳底板有弧形，臉與身體稍微拉長，線條更為靈活，造型更寫實。1980年代老夫子進入彩色世界，絨頭筆取代了毛筆，讓老夫子的線條更為簡潔，畫面效果更佳。1990年後的老夫子，頭部呈方型，身材更為挺拔。

無論是哪個年代開始閱讀《老夫子》的讀者，不管老夫子頭型怎麼變，自始至今貫串其中，除了那套印象深刻的長衫馬褂及卜帽眼卡，更重要的是作者所顯現的不老童心。王澤曾說：「畫漫畫，就像有人寫日記一樣，都是日常發生的事或自己身上的經驗，藉漫畫來嘲笑自己；有時看雜誌報章、或電視節目有感而畫；甚至與朋友或漫畫家談笑時所得的靈感，轉換成漫畫的題材。我的漫畫原則，不是他人跌倒，我在旁取笑，而是自己跌倒，讓讀者取笑，有如小丑戲弄自己，讓觀眾高興。」

《小王澤的話》

《老夫子年代大全集》珍藏版代表著本人感念家父王澤一生獻身於漫畫的貢獻與成果，他孜孜不倦終日埋首書桌畫老夫子為職志，帶給廣大讀者無數歡樂，更是伴隨五、六年級生共同成長的回憶。

老王澤已封筆，唯一收錄王澤作品機會就趁現在!!!!

《老夫子年代大全集》珍藏版第一集

收錄原作者王澤1963年~1965年代作品

? 1963年「老夫子」及「老番薯」彩色四格漫畫僅在香港各大報社、電影等雜誌刊載並與另一著名漫畫家王司馬合作漫畫。

? 1964年「老夫子」應金庸之要求開始創作出六格漫畫。首期「老夫子」漫畫單行本《老夫子與秦先生》由香港吳興記書報社出版至今。

? 1965年「老夫子」八格漫畫在星島集團增刊《亞洲周刊》刊載。與清河、吳浩昌等年輕漫畫家出版《老夫子鬍線漫畫》。

作者介绍:

王澤

王澤（1950年，Joseph Chak Wong），中國天津人，知名華人漫畫《老夫子》的第二代作家，是其父親王家禧的大

兒子，目前在台北實踐大學擔任建築系的教授，在台灣與其父親合資成立「老夫子工作室」與「王澤股份有限公司」，奠定了目前《老夫子》漫畫的知名度。

「王澤」一名，曾被其父親當成筆名，而在本尊於其後繼承《老夫子》的創作後，台灣的媒體為了要與使用該名稱做為筆名的王家禧區分，便將王澤本尊當成「王澤二世」。

目录:

[老夫子年代大全集：珍藏版 第一集_下载链接1](#)

标签

漫画

香港漫画

王泽

画

港台外

x

11111

1

评论

老夫子的漫画曾经陪伴过我度过那些年少的岁月~~``

[老夫子年代大全集：珍藏版 第一集_下载链接1](#)

书评

听说老夫子是上个世纪30年代的人，所以说的大多是很老的梗，一开始觉得无聊，人物太单调了，不知道老夫子是个什么样的人（竟然说我评论太短，，编者不无聊吗?).....
.....

[老夫子年代大全集：珍藏版 第一集_下载链接1](#)