

# 中国绘画史



[中国绘画史 下载链接1](#)

著者:徐琛

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1998-1

装帧:平装

isbn:9787503916182

## 内容提要

本书以史学  
与美学的基本观  
点统贯全书，梳  
理从原始社会、  
三代、春秋战  
国、秦奴、三国  
两晋南北朝、隋  
唐至宋、元、明、

清绘画的基本线

索，追溯中国绘

画的源起、发

展，展示中国绘

画的基本文化精

神和人文色彩，

阐发绘画的理念

与变异特点，让

人耳目一新。

作者介绍:

目录: 目录

第一章 史前时期绘画

概述

第一节 石器

第二节 彩陶

第三节 绘画

第二章 三代绘画

概述

第一节 玉色奇妙

第二节 青铜装饰

第三节 商周绘画

第四节 春秋铜饰

第五节 春秋绘画

第三章 秦汉时期绘画

概述

第一节 秦时绘画

第一节 汉时绘画

第四章 魏晋南北朝的绘画

概述

第一节 卷轴画艺术

第一节 壁画艺术

第三节 绘画理论

第五章 隋唐时期的绘画

概述

第一节 人物画的发展

第二节 山水画的发展

第三节 花鸟畜兽绘画的发展

第四节 绘画技法与史论著述

第六章 五代·宋辽时期的绘画

概述

第一节 山水画

第二节 花鸟画

第三节 人物画  
第四节 风俗画和历史画  
第五节 文人画  
第六节 理论专著  
第七章 元代绘画  
概述  
第一节 山水画  
第二节 花鸟画  
第三节 人物画  
第四节 壁画  
第八章 明代绘画  
概述  
第一节 山水画  
第二节 人物画  
第三节 花鸟杂画  
第四节 民间绘画  
第五节 画论和著录  
第九章 清代绘画  
概述  
第一节 清初绘画  
第二节 清中期的绘画  
第三节 嘉、道及以后的绘画  
第四节 清代年画  
第十章 近现代绘画  
概述  
第一节 中国画  
第二节 油画  
第三节 版画  
第四节 年画、连环画、宣传画  
第五节 漫画  
• • • • • (收起)

[中国绘画史](#) [下载链接1](#)

标签

history

art

李老师推荐

## 评论

[中国绘画史 下载链接1](#)

## 书评

[中国绘画史 下载链接1](#)