

# 曲与画·元曲三百首



[曲与画·元曲三百首 下载链接1](#)

著者:邓绍基

出版者:上海辞书出版社

出版时间:1998-07

装帧:精装

isbn:9787532605316

本书是中国古代文学名篇与当代名家国画系列四种之一，另三种是《诗与画·唐诗三百首》、《词与画·唐宋词三百首》、《文与画·古文二百篇》。

元曲是中国文学中最有成就的瑰宝之一，包括散曲与剧曲两部分，它汇萃前代文学的精华，以尖新泼辣，雅俗兼容为特点，代表着我国传统韵文发展的又一高峰，在历代读者当中有广泛的知音。元曲的总麻与选本，自明清以降，皆有刊刻行世。这次我们推出的《曲与画·元曲三百首》，着眼于该书的鉴赏与收藏价值，发挥中国传统诗（词曲）画的互补功能，追求图文并茂、装帧高雅华美之特色。为此，本社以中华书局1958年版《元曲选》、1986年版《全元散曲》为底本，参酌他本，选录各家剧曲、散曲310首，力求反映元曲的发展概貌，特邀全国当代知名画家为每首元曲绘制精美国画，使曲情画意交相辉映，同时配以古典文学专家撰写的隽永精到的赏析短文，从而使元曲这一优秀文学遗产，焕发出璀璨的新时代光彩。

作者介绍:

目录: 目录

- [双调] 骤雨打新荷 (绿叶阴浓)
- [越调] 小桃红 (满城烟水月微茫)
- [越调] 小桃红 (采莲湖上棹船回)

- [南吕] 干荷叶 (干荷叶)  
 [般涉调] 耍孩儿 (风调雨顺民安乐)  
 [仙吕] 醉中天 (弹破庄周梦)  
 [双调] 拨不断 (胜神鳌)  
 [越调] 小桃红 (万家灯火闹春桥)  
 [越调] 小桃红 (绿云冉冉锁清湾)  
 [越调] 小桃红 (杏花开候不曾晴)  
 [双调] 潘妃曲 (带月披星担惊怕)  
 [双调] 潘妃曲 (一点青灯人千里)  
 [中吕] 阳春曲 (几枝红雪墙头杏)  
 [中吕] 阳春曲 (残花酝酿蜂儿蜜)  
 [双调] 沉醉东风 (锦织江边翠竹)  
 [中吕] 喜春来 (金鱼玉带罗扣)  
 [正宫] 黑漆弩 (苍波万顷孤岑矗)  
 [越调] 平湖乐 (采菱人语隔秋烟)  
 [越调] 平湖乐 (社坛烟淡散林鸦)  
 [双调] 沉醉东风 (挂绝壁松枯倒倚)  
 [双调] 沉醉东风 (对酒问人生几何)  
 [双调] 沉醉东风 (恰离了绿水青山那答,  
 [双调] 瞻宫曲 (沙三伴哥来)  
 [双调] 蟾宫曲 (朝瀛洲暮舣湖滨)  
 [中吕] 喜春来过普天乐 (琉璃殿暖香浮细)  
 [中吕] 山坡羊 (伏低伏弱)  
 [中吕] 山坡羊 (晨鸡初叫)  
 [南吕] 四块玉 (旧酒投)  
 [南吕] 四块玉 (南亩耕)  
 [双调] 沉醉东风 (咫尺的天南地北)  
 [双调] 大德歌 (子规啼)  
 [双调] 大德歌 (俏冤家)  
 [双调] 大德歌 (风飘飘)  
 [双调] 大德歌 (雪纷纷)  
 [南吕] 一枝花 (轻裁虾万须)  
 [南吕] 一枝花 (普天下锦绣乡)  
 [南吕] 一枝花 (我是个蒸不烂)  
 (选)

- 诈妮子调风月第三折 (选)  
 关大王独赴单刀会第四折 (选)  
 感天动地窦娥冤第二折 (选)  
 [仙吕] 寄生草 (长醉后方何碍)  
 [仙吕] 醉中天 (疑是杨妃在)  
 [中吕] 阳春曲 (知荣知辱牢缄口)  
 [越调] 天净沙 (春山暖日和风)  
 [越调] 天净沙 (云收雨过波添)  
 [越调] 天净沙 (孤村落日残霞)  
 [越调] 天净沙 (一声画角谯门)  
 [双调] 沉醉东风 (黄芦岸白渡口)  
 [大石调] 青杏子 (空外六花翻)  
 裴少俊墙头马上第一折 (选)  
 唐明皇秋夜梧桐雨第一折 (选)  
 董秀英花月东墙记第一折 (选)  
 [中吕] 满庭芳 (天风海涛)  
 [中吕] 普天乐 (浙江秋)  
 [中吕] 醉高歌 (十年书剑长吁)  
 [中吕] 阳春曲 (笔头风月时时过)

- [越调] 凭阑人 (两处相思无计留)  
 [南吕] 四块玉 (采药童)  
 [南吕] 四块玉 (送客时)  
 [南吕] 四块玉 (睡海棠)  
 [南吕] 四块玉 (暮雨迎)  
 [越调] 天净沙 (枯藤老树昏鸦)  
 [双调] 清江引 (东篱本是风月主)  
 [双调] 寿阳曲 (花村外)  
 [双调] 寿阳曲 (夕阳下)  
 [双调] 寿阳曲 (渔灯暗)  
 [双调] 夜行船 (百岁光阴一梦蝶)  
 [般涉调] 娶孩儿 (近来时买得匹蒲梢  
 骑)  
 破幽梦孤雁汉宫秋第三折 (选)  
 [仙吕] 后庭花 (清溪一叶舟)  
 [中吕] 十二月过尧民歌 (自别后遥山  
 隐隐)  
 崔莺莺待月西厢记第一本第三折 (选)  
 崔莺莺待月西厢记第二本第一折 (选)  
 崔莺莺待月西厢记第四本第三折 (选)  
 四丞相高会丽春堂第三折 (选)  
     [中吕] 普天乐 (柳丝柔)  
     [正宫] 叻叇令 (白云深处青山下)  
     [正宫] 鹊曲 (年年牛背扶犁住)  
     [正宫] 鹊鵙曲 (孤村三两人家住)  
     [正宫] 鹊鵙曲 (茅庐诸葛亲曾住)  
     [正宫] 鹊鵙曲 (花骢嘶断留依住)  
     [双调] 寿阳曲 (山无数)  
     [正宫] 小梁州 (春风花草满园香)  
     [正宫] 小梁州 (画船撑入柳阴凉)  
     [正宫] 小梁州 (芙蓉映水菊花黄)  
     [正宫] 小梁州 (形云密布锁高峰)  
     [南吕] 金字经 (蛾眉能自惜)  
     [南吕] 金字经 (泪目溅描金袖)  
     [中吕] 红绣鞋 (挨着靠着云窗同  
 坐)  
     [双调] 蟾宫曲 (问东君何处天涯)  
     [双调] 清江引 (弃微名去来心快  
 哉)  
     [双调] 清江引 (芳心对人娇欲说)  
     [双调] 清江引 (若还与他相见时)  
     [双调] 寿阳曲 (鱼吹浪)  
     [双调] 殿前欢 (楚怀王)  
     [双调] 折桂令 (烂樵柯石室忘  
 归)  
     [中吕] 最高歌兼喜春来 (诗磨的剔透  
 玲珑)  
     [中吕] 朱履曲 (弄世界机关识破)  
     [中吕] 普天乐 (折腰惭)  
     [中吕] 朝天曲 (柳堤)  
     [中吕] 山坡羊 (骊山四顾)  
     [中吕] 山坡羊 (悲风成阵)  
     [中吕] 山坡羊 (峰峦如聚)  
     [双调] 殿前欢 (可怜秋)

[双调] 雁儿落兼得胜令 (云来山更佳)

[双调] 雁儿落兼得胜令 (也不学严子陵七里滩)

[双调] 水仙子 (一江烟水照晴岚)

[双调] 折桂令 (一轮飞镜谁磨)

[越调] 塞儿令 (天欲明)

[正宫] 鹦鹉曲 (侬家鹦鹉洲边住)

[双调] 蟾宫曲 (飘飘泊泊船缆定沙汀)

[双调] 蟾宫曲 (弊裘尘土压征鞍)

迷青琐倩女离魂第二折 (选)

迷青琐倩女离魂第三折 (选)

萧何月下追韩信第二折 (选)

[正宫] 醉太平 (相邀士夫)

[南吕] 四块玉 (罗网施)

[南吕] 骂玉郎过感皇恩采茶歌 (无情杜宇闲淘气)

[商调] 集贤宾 (闷登楼倚阑干看暮景) (选)

[南吕] 一枝花 (离匣牛斗寒)

[南吕] 一枝花 (懒簪獬豸冠) (选)

[般涉调] 哨遍 (社长排门告示)

[正宫] 叻叇令 (筑墙的曾入高宗梦)

[正宫] 叻叇令 (叮叮当当铁马儿)

[越调] 塞儿令 (挑短檠)

[双调] 折桂令 (长江浩浩西来)

[正宫] 绿幺遍 (不占龙头选)

[中吕] 满庭芳 (吴头楚尾)

[中吕] 满庭芳 (活鱼旋打)

[中吕] 山坡羊 (鹏抟九万)

[中吕] 山坡羊 (朝三暮四)

[中吕] 山坡羊 (冬寒前后)

[越调] 小桃红 (落花飞絮隔朱帘)

[越调] 天净沙 (莺莺燕燕春春)

[越调] 凭阑人 (瘦马驮诗天一涯)

[双调] 折桂令 (风风雨雨梨花)

[双调] 折桂令 (百花洲上新台)

[双调] 折桂令 (蓬莱老树苍云)

[双调] 折桂令 (红梨叶染胭脂)

[双调] 折桂令 (问荆溪溪上人家)

[双调] 折桂令 (斗牛边缆住仙槎)

[双调] 清江引 (垂杨翠丝千万缕)

[双调] 水仙子 (冬前冬后几村庄)

[双调] 水仙子 (天机织罢月梭闲)

[双调] 水仙子 (冷无香柳絮扑将来)

[双调] 殷前欢 (拍阑干)

[双调] 卖花声 (肝肠百炼炉间铁)

[双调] 雁儿落过得胜令 (殷勤红叶诗)

杜牧之诗酒扬州梦第一折 (选)

[仙吕] 醉中天 (花木相思树)

[南吕] 四块玉 (官况甜)

[中吕] 朝天子 (有钱)

[双调] 殷前欢 (醉颜酡)

[双调] 雁儿落过得胜令 (和风闹燕莺)

[双调] 蟾宫曲 (问人间谁是英雄)

[双调] 蟾宫曲 (动高吟楚客秋风)

[双调]	蟾宫曲	(理征衣鞍马匆匆)
[双调]	蟾宫曲	(烂羊头谁羡封侯)
[正宫]	醉太平	(声声啼乳鸦)
[双调]	折桂令	(驾舆三顾茅庐)
[正宫]	塞鸿秋	(功名万里忙如燕)
[正宫]	塞鸿秋	(凌台畔黄山铺)
[中吕]	朝天子	(伍员)
[中吕]	朝天子	(卞和)
[中吕]	朝天子	(老莱)
[中吕]	朝天子	(伯牙)
[中吕]	朝天子	(孟母)
[双调]	殿前欢	(柳扶疏)
[双调]	楚天遥过清江引	(花开人正欢)
[双调]	楚天遥过清江引	(有意送春归)
[双调]	拨不断	(泛浮槎)
[双调]	拨不断	(暮云遮)
[中吕]	普天乐	(稻梁肥)
[中吕]	山坡羊	(骊山横岫)
[双调]	沉醉东风	(山对面兰堆翠岫)
[双调]	折桂令	(问六桥何处堪夸)
[双调]	折桂令	(八窗开水月交光)
[双调]	庆东原	(砧声住)
[越调]	柳营曲	(亲凤塔)
[越调]	柳营曲	(手自搓)
[黄钟]	人月圆	(兴亡千古繁华梦)
[黄钟]	人月圆	(萋萋芳草春云乱)
[黄钟]	入月圆	(梅花浑似真真面)
[黄钟]	人月圆	(三高祠下天如镜)
[黄钟]	人月圆	(山藏白虎云藏寺)
[黄钟]	人月圆	(小楼还被青山碍)
[正宫]	醉太平	(人皆嫌命窘)
[中吕]	迎仙客	(雨乍晴)
[中吕]	红绣鞋	(绝顶峰攒雪剑)
[中吕]	普天乐	(蕊珠宫)
[中吕]	普天乐	(会真诗)
[中吕]	喜春来	(落红小雨苍苔径)
[中吕]	喜春来	(荷盘敲雨珠千颗)
[中吕]	山坡羊	(云松螺髻)
[中吕]	山坡羊	(危台凝伫)
[中吕]	卖花声	(美人自刎乌江岸)
[南吕]	四块玉	(落帽风)
[双调]	庆东原	(山容瘦)
[双调]	落梅风	(秋千院)
[双调]	水仙子	(天边白雁写寒云)
[双调]	水仙子	(夕阳芳草废歌台)
[双调]	殿前欢	(月笼沙)
[双调]	殿前欢	(小阑干)
[双调]	折桂令	(掩柴门啸傲烟霞)
[双调]	折桂令	(对青山强整乌纱)
[双调]	折桂令	(唤西施伴我西游)
[双调]	折桂令	(画船儿载不起离愁)
[双调]	清江引	(西风信来家万里)
[双调]	清江引	(黄莺乱啼门外柳)
[双调]	清江引	(纶巾紫髯风满把)

[越调]	天净沙	(落雁平沙)
[越调]	天净沙	(红蕉隐隐窗纱)
[越调]	寨儿令	(你见么)
[越调]	寨儿令	(石斗滩)
[越调]	凭阑人	(远水晴天明落霞)
[越调]	凭阑人	(江水澄澄江月明)
[中吕]	上小楼	(荆棘满途)
[中吕]	红绣鞋	(新亭馆相迎相送)
[双调]	清江引	(南山豆苗荒数亩)
[双调]	清江引	(梦回昼长帘半卷)
[中吕]	朝天子	(远山)
[中吕]	普天乐	(玉华寒)
[越调]	凭阑人	(髻拥春云松玉钗)
[越调]	凭阑人	(前日春从愁里得)
[双调]	清江引	(相思有如少债的)
[双调]	水仙子	(一声梧叶一声秋)
[双调]	水仙子	(九分恩爱九分忧)
[双调]	殿前欢	(老苍龙)
[双调]	蟾宫曲	(草团标正对山凹)
[越调]	黄蔷薇过庆元贞	(步秋香径晚)
[双调]	清江引	(长门柳丝千万缕)
[双调]	庆东原	(低茅舍)
[失宫调]	三棒鼓声频	(先生醉也)
[越调]	黄蔷薇过庆元贞	(燕燕别无甚孝顺)
[中吕]	普天乐	(树杈)
[双调]	燕引雏	(气横秋)
[南吕]	一枝花	(琴声动鬼神)
[仙吕]	后庭花	(西风黄叶疏)
[仙吕]	后庭花	(功名览镜看)
[仙吕]	解三醒	(奴本是明珠擎掌)
[双调]	殿前欢	(月如牙)
[仙吕]	寄生草	(姜太公贱卖了溪岸)
[仙吕]	一半儿	(自将杨柳品题人)
[仙吕]	一半儿	(绿窗时有唾茸粘)
[中吕]	普天乐	(鵠词)
[越调]	柳营曲	(烟艇闲)
[双调]	蟾宫曲	(问从来谁是英雄)
[越调]	天净沙	(长江万里归帆)
[越调]	天净沙	(楚云飞满长空)
[越调]	天净沙	(江亭远树残霞)
[双调]	清江引	(白雁乱飞秋似雪)
[双调]	雁儿落过得胜令	(春花闻杜鹃)
[黄钟]	昼夜乐	(风送梅花过小桥)
[越调]	天净沙	(庭前落尽梧桐)
[双调]	行香子	(烟草萋萋)
[中吕]	阳春曲	(茶烟一缕轻轻扬)
[正宫]	醉太平	(恨绵绵深宫怨女)
[中吕]	朝天子	(梵宫)
[双调]	落梅风	(斜阳外)
[中吕]	普天乐	(洛阳花)
[中吕]	普天乐	(海棠娇)
[中吕]	普天乐	(讲诗书)
[双调]	水仙子	(铺眉苦眼早三公)
[双调]	水仙子	(雪晴天地一冰壶)

- [双调] 水仙子 (杏花村里旧生涯)  
 [中吕] 红绣鞋 (雨潇潇一帘风劲)  
 [中吕] 山坡羊 (青山相待)  
 [双调] 水仙子 (一天蟾影映婆娑)  
 [南吕] 一枝花 (妖娆体态轻)  
 [双调] 河西六娘子 (骏马双翻碧玉蹄)  
 [中吕] 醉高歌过红绣鞋 (乐心儿比目连枝)  
 [正宫] 塞鸿秋 (长江万里白如练)  
 [中吕] 朝天子 (月光)  
 [中吕] 满庭芳 (披文握武)  
 [南吕] 一枝花 (透疏帘风摇杨柳阴)  
 [双调] 折桂令 (想贞元朝士无多)  
 [中吕] 朝天子 (长歌咏楚词)  
 [双调] 沉醉东风 (远城市人稠物穰)  
 [黄钟] 人月圆 (惊回一枕当年梦)  
 [越调] 小桃红 (一江秋水澹寒烟)  
 [双调] 折桂令 (草茫茫秦汉陵阙)  
 [双调] 水仙子 (东风花外小红楼)  
 [双调] 殿前欢 (啼红)  
 [双调] 水仙子 (丽春园先使棘针屯)  
 [中吕] 朝天子 (夜深深静悄)  
 [双调] 折桂令 (想人生最苦离别)  
 [南吕] 一枝花 (丝丝杨柳风)  
 [仙吕] 后庭花 (铜壶更漏残)  
 [正宫] 小梁州 (秋风江上棹孤航)  
 [中吕] 满庭芳 (钱唐故址)  
 [中吕] 醉高歌过红绣鞋 (落花天红雨纷纷)  
 [双调] 天香引 (问西湖昔日如何)  
 [双调] 天香引 (羡江都自古神州)  
 [双调] 蟾宫曲 (冷清清人在西厢)  
 [双调] 庆东原 (故园一千里)  
 [南吕] 四块玉 (我事事村)  
 [正宫] 叻叇令 (溪边小径舟横渡)  
 [正宫] 叻叇令 (不思量尤在心头记)  
 [正宫] 塞鸿秋 (东边路西边路南边路)  
 [正宫] 醉太平 (堂堂大元)  
 [正宫] 醉太平 (夺泥燕口)  
 [中吕] 朝天子 (不读书有权) (不读书最高)  
 [中吕] 红绣鞋 (窗外雨声声不住)  
 [中吕] 喜春来 (海棠过雨红初淡) (垂门艾挂狰狞虎) (天孙一夜停机暇)  
 (香橙肥蟹家家酒)  
 [商调] 梧叶儿 (东村里鸡生凤)  
 [失宫调] 失牌名 (城中黑潦)  
 . . . . . (收起)

[曲与画.元曲三百首 下载链接1](#)

标签

诗歌

古典文学

元曲三百首

评论

曲很美，画也很美，曲与画结合的更美。全彩印刷，纸张与色彩都很美。

---

[曲与画.元曲三百首 下载链接1](#)

书评

---

[曲与画.元曲三百首 下载链接1](#)