

戴眼镜的女孩



[戴眼镜的女孩 下载链接1](#)

著者:派屈克·蒙迪安诺

出版者:中信出版社

出版时间:2003-4

装帧:平装

isbn:9787800736827

没有人会戴着眼镜跳舞

我喜欢摘下眼镜的感觉

眼前的一切朦胧得美丽起来

所有锐锐利的线条，

人的分明轮廓、物的棱角边缘，
都消失了，代之以柔和的光晕；
所有肮脏的细节也被稀释，
所有的声音被过滤，
渐渐低沉，渐渐温和。
整个世界像一个丝绒枕头一样，
那么软，那么大
让我深陷其中，满足得入眠

作者介绍：

桑贝（1932-），人文传统深厚的欧洲绘本的代表画家、法国国宝级漫画大师。几米的偶像。桑贝迷遍布全世界，他的20多部作品被译成多种文字，在几十个国家流传。

目录：

[戴眼镜的女孩](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

桑贝

法国

戴眼镜的女孩

温暖想象的颜色

桑贝Sempé

外国文学

漫画

评论

伤不起的派屈克·蒙迪安诺（莫迪亚诺）。

很温暖的小书啊。

消周末起床气翻的，翻到最后才发现是莫迪亚诺的文字，恍然回过神来，“游荡”、“寻找”、“迷失”等反反复复被絮叨的主题，莫迪亚诺却从没写的让人厌烦过，反而每每有所思，另外这故事真心让一个两眼近视都在500度以上但除了看电脑不戴眼镜活到现在的姑娘心生安慰

I have no idea what you are talking about.

温馨。

对眼镜的感觉描写与我相合！很美妙！

“我们永远都是一个样子。我们过去所有的，曾经有过的，会一直伴随着我们持续一生。
○

豆瓣猜我喜欢它 没错 大一时读的 很喜欢

人生，敬你和我

我喜欢摘下眼镜的感觉。眼前的一切朦胧得美丽起来，所有锐利的线条，人的分明轮廓、物的棱角边缘，都消失了，代之以柔和的光晕；所有肮脏的细节也被稀释，所有的声音被过滤，渐渐低沉，渐渐温和。整个世界就像一个丝绒枕头一样，那么软，那么大，让我深陷其中，满足得入眠。

人生，敬你和我

把眼睛摘下，谁告诉这本书好在啥地方？

能够界定自己所在的世界是否清晰，可以选择看或不看，何尝不是一种能力。

我们永远都是一个样子，过去曾经有过的，会一直伴随我们一生。显然这些细小无聊的事情在日后回忆起来总那么美好。可惜我不戴眼镜，也不知道模糊世界里到底是什么样子的。

我开始是冲着桑贝的插图去的，后面才发现作者的文笔也毫不逊色

淡淡的文字，淡淡的画，小幽默，小尴尬，文图很配，是目前喜欢的内一类。娓娓到来的同年小故事。

人生，敬你敬我。想回家。

原来是莫迪亚诺写的。关于近视的那段描述，真是美呢：年轻那会儿，我发现我不戴眼镜的时候，眼神会有种异常缥缈轻柔的神气……对很多人来讲，那是一种不可抗拒的魅力。

力……

不能为冷峻所容的悲伤，说吧，记忆。

不想面对的现实，朦胧看世界，编织属于自己的国度，这一切都是悲哀的

[戴眼镜的女孩](#) [下载链接1](#)

书评

初中开始近视以后，我就害怕把眼镜摘下来的时刻，那种视线里的模糊感令人非常不安，当世界变得不清晰，似乎一切也都把握不住了。无时无刻，我总是想把所能看见的事物看得再清楚一点，最好是锐利明晰，纤悉无遗。就不会轻易摔倒，磕碰到，或者伸手摸了一把鸡屎——像古代笑话里...

《美丽人生》是我最喜欢的电影之一，被关进集中营的爸爸为了保护儿子心灵不受伤害，骗他说大家是在玩游戏，最后的胜利者会赢得一辆坦克。而电影终结时，小男孩看见美国大兵的坦克开过来，兴奋地尖叫着：“哇，爸爸说的是真的！”这是我见过的最美丽的谎言，我在电影院哭得一把...

老友同时在电话的彼端抱怨起眼镜的累赘，跳舞的女孩，再也无法忍受一次次走位的失误，愤懑的“老人”，打算进入公安系统，而视力是他最直接的绊脚石。细细地咨询了现今的激光手术，耐心地听着医生科班的分析，却终于一头雾水。手边《戴眼镜的女孩》，终于翻阅终结。最近，心思...

《戴眼镜的女孩》是诺贝尔文学奖得主帕特里克·莫迪亚诺与法国顶尖插画师让-雅克·桑贝的精彩合作——当然，是在前者文字基础上加以配图，使得整本书的样貌呈现出温暖、清新、淡雅而又鲜活的特质。

从打开这本书的第一页起，我就陷入了一场与莫迪亚诺角力的游戏...

这是一个戴眼镜的女孩看出去的世界，轻柔温馨，和煦暖人，她喜欢摘下眼镜的感觉，这样面前的一切都变得朦胧柔和起来，再坚硬、再锐利的东西都仿佛收敛了锋芒，冷漠变得亲切，看不清的东西都让人心里充满了希望，她的世界有舞蹈，有爸爸，有搞不懂的迷，有在远方的幸福。眼镜...

我们永远都是一个样子。我们过去所有的，曾经有过的，会一直伴随着我们，持续一生。
。——莫迪亚诺《戴眼镜的女孩》

写这篇文章之前，我刚接了一个电话。电话里那个有些急促的外地口音，跟我描述了即将在周六开幕的一场“金融产品展销会”的事宜。不必说，一定是某个快递...

这是一篇十足的短篇小说，桑迪亚诺用短短一万字为我们讲述了一个充满温情的故事。戴眼镜的父亲乔治和蔼可亲，戴眼镜的女孩卡特琳乖巧可爱。可以说这是个通过眼镜的视角来观察身边世界的故事，以一个戴眼镜的小女孩的口吻来叙述。卡特琳喜欢跳舞，而她跳舞的时候是不戴眼镜的...

平淡之处，最为暖心——评《戴眼镜的女孩》文|杜子腾

说实话，看腻了那些动不动就爱得死去活来，拼得你死我活，打得不可开交的“刺激”型小说，必须找些正常的小说来消消毒了。《戴眼镜的女孩》正是在这样的际遇下与我相遇。别笑话我，这是我第一次读帕特里克·莫迪亚诺...

文/友竹

读过之后很喜欢这个故事，因为简短的文字里满透着真诚和温暖。通过一个小女孩的眼睛和心灵，我们感受到了独自一人带孩子的父亲对女儿的关心和包容，也感受到了这个父亲的某些时刻的尴尬和难堪，而让人印象更深的是女儿对那段童年时光的追忆和怀念：他们家那小小的转...

知道桑贝因为台湾插画家几米，他说桑贝的画干净、优雅、轻灵，当时心里想着要买来看看，但是过后就慢慢的淡忘了。直到有一天在三联书店翻书是被简约流畅的笔调所吸引，拿起来仔细一看--桑贝！恍然。。。

自己也是一个戴眼镜的人，常常喜欢在夜里摘下眼镜对指路灯猛看，所有的光...

我得承认，在读这本《戴眼镜的女孩》之前，我并未听过作者莫迪亚诺的大名，更不知道他得了诺贝尔奖。我年龄大了，关注的东西越来越少，我想早晚有一天自己也会像周围大部分老人一样，龟缩一隅，除了想多活几天以外不再对任何事感兴趣，谁都一样。这本书很短，仅三万...

今天在地铁上一个上班下班来回，把《戴眼镜的女孩》看完，讲的是作者小时候在巴黎的一段旧时光，配上桑贝线条柔和温馨的插画，是一本非常适合下午茶的读本。也许因为说的是尘封在岁月的日子，小说叙述的极其平和，有淡淡的温馨和忧伤的感觉，眼镜成了一个非常浪漫的物件，近...

我是从五年级就近视了，到现在已经有20多年了，这么多年离开眼镜就心慌，运动的时候也极其不便；于是就想着一定不能让自己的孩子近视，然后很不幸的是，孩子也成为了戴眼镜的女孩。心痛、难受，自然是有的，一直不能释怀，也许《戴眼镜的女孩》就是一根救命稻草，让我看到了戴...

实际我越来越相信我们每个人都是独一无二的，更是不平凡的，只是我们忽视了许多可以成就我们的司空见惯的生活细节罢了，或许是因为我们太过于忽视自己的内心，所以没有这么一双明亮的眼睛吧？

《戴眼镜的女孩》是2014年诺贝尔文学奖得主法国作家帕特里克 莫迪亚诺的作品。...

戴上眼镜，是清晰经历过的童年，摘下眼镜，就成为一片温暖朦胧的回忆。就像那个夜晚回家的路上，被曾经是舞蹈演员的父亲举起来，女儿的童年也被父亲托起在掌心，温暖而情深。在回忆里，女儿和父亲，在刮胡子时间里互相嬉戏，一起去饭馆吃午餐，一起躲开不喜欢的人，一起去学校...

[戴眼镜的女孩](#) [下载链接1](#)