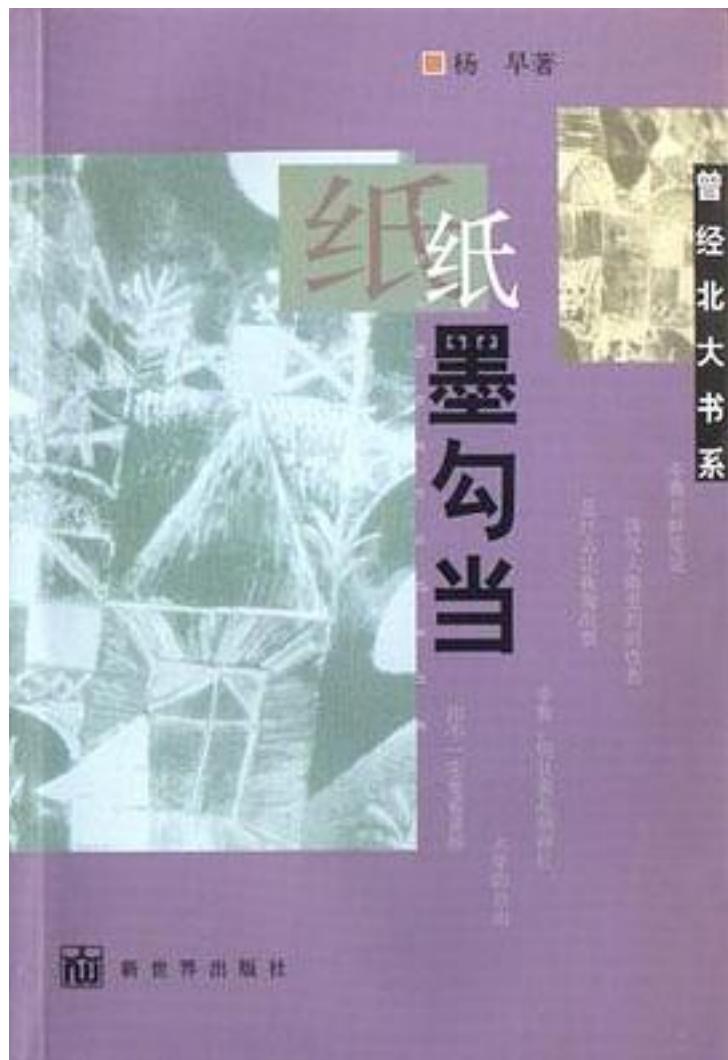


纸墨勾当



[纸墨勾当_下载链接1](#)

著者:杨早

出版者:新世界出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:平装

isbn:9787800056307

在前现代社会里，一个人的籍贯，不只代表着方言、饮食、习性等，更包含着文化趣味与学术倾向。而在教育日趋普及、人口流动性很强的当代中国，人们见面时，还会互相询问“你是哪里人”，可那基本上属于寒暄性质，只适合于初次见面或把酒聊天。一旦进入知识领域，学者的籍贯或出生地都变得无足轻重，“乡亲”的观念自然也就十分淡薄。以至于过去史书所津津乐道的南北学风差异，不能说毫无道理，但起码显得不太重要。

作者介绍：

杨早，

1973年生于四川富顺，

1991年就读于中山大学中文系，

1995年入《羊城晚报》社工作，

1998年入北京大学中文系

攻读现代文学硕士，

现为北大中文系博士研究生。

参与编撰《20世纪中国史》、

《新文学百年》，

作品主要发表于《书评周刊》、

《南方周末》、《博览群书》、

《粤港周末》、《新快报》等报刊。

近年兴趣专注于中国小说发展，

旁及历史、哲学、社会学等领域。

目录：没有空白的年代（代序）

第一辑 世纪末小说物语

1 阴影下的自我超越

2 一次奇特的失败

.....

第二辑 学术菜鸟手记

1 规范边缘的孤独

2 再回头已百年身

.....

第三辑 思想写真集

1 因为我们同受煎熬

2 需要的不仅仅是记忆

.....

第四辑 时尚点击

1 你不一定要看董桥

2 余兮余兮奈若何

.....

· · · · · (收起)

[纸墨勾当](#) [下载链接1](#)

标签

杨早

文学

文学批评

书评

曾经北大系列

持有

思维

评论

正在收集杨早的书。

显然这本书评集我读得晚了，其中所评之书于今都有恍如隔世的尘封感，于是脱去喧嚣，从中读见的便只是评者的识见与读品。其实我还是更乐于读到一些“意外”，就像在 @字节社 发现“杨早”这个于我而言陌生的名字。

酣畅凌厉早

非常客观非常犀利非常令人动容

2017年上半年看的，记不清了。

[纸墨勾当 下载链接1](#)

书评

[纸墨勾当 下载链接1](#)