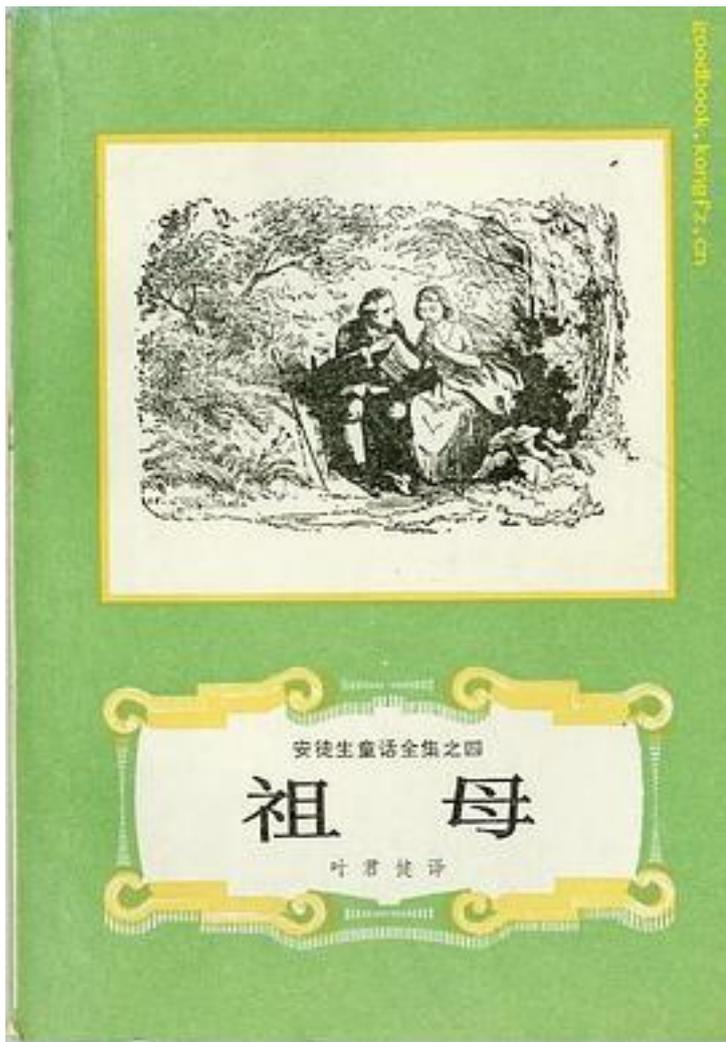


祖母



[祖母_下载链接1](#)

著者:[英] 多丽丝·莱辛

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-4-1

装帧:平装

isbn:9787532757213

《祖母》一书是2007年诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛的一部较新的作品，一经出版，就受到多方的好评与关注。本书由四个精致的短篇构成，在风格上依然沿袭了莱辛之前富有怀疑主义的女性经验的叙述风格，而在写作技巧上却更加的娴熟且深刻入微。本书结集的四篇小说可谓莱辛后期小说的精华会众，不仅题材标新立异，而且风格异常鲜明，并示人以极其深刻的印象。

在这四部短篇中，莱辛借其冷眼旁观的叙述，鲜明而残酷地展现了她笔下的生活。该四篇小说的主题各自迥然而微妙成趣：小说一中，两个女人彼此勾引着对方年仅十几岁的儿子，可她们之间却仍旧保持着不灭的友谊；小说二中，一位年长的律师叙述了一个外表光鲜却昏庸无度的君主是如何将一种神秘的古文化腐朽衰败的；小说三讲述的是一个穷困潦倒的黑人姑娘怀了一个中产阶级白种男人的孩子，而最终被男人的家庭所接受的故事。莱辛的小说处处涌现着其尖刻而锋芒毕露的智慧，而这一特色在本集的最后篇小说中得到了极大的发挥：本故事讲述的是一名二战期间的英国士兵与一名高官的妻子有了私情，在接下来的几年中，他陷入了自己要做爸爸的一种幻念之中，而这个可能性竟使他的人生发生了一次又一次出乎意料的巨大转变。

作者介绍:

目录:

[祖母 下载链接1](#)

标签

多丽丝·莱辛

英国文学

小说

英国

外国文学

DorisLessing

祖母

小说集

评论

四个短篇：《祖母》结构具有音乐性：美丽的开场，大调转小调，然后回溯，并进，插入，交叉并进，最后反复开头，但主题中加入尖锐杂音；《维多利亚》，关键词“阶层”；《原因》，关键词“治理”；《爱之子》，关键词“战争创伤”。莱辛明显很关注政治特别是左翼，对他们的刻画真实有趣。为了完整了解她的思想，我还需要继续读她的书。

翻译怪怪的

翻译糟糕透顶！！

是看多丽丝莱辛的第二本吧，《天黑前的夏天》几乎忘了，这本很好看，细腻入微又老辣犀利。《祖母》里的两对母子关系莫名禁忌地有吸引力。《维多利亚》对有色人种的关注，写人生很棒。《原因》是政治寓言，一个国家的衰败，“美是件可怕的事情。”另外觉得十二人议会权力太小了，否则也不会任由迪罗德胡作非为。《爱之子》开头脑补敦刻尔克电影，里面的小哥太适合小说人物了，中后段又像毛姆的殖民地故事，特别是长官夫妻，结尾太讽刺，整体非常动人，最爱的一篇。

虽然得了诺贝尔，但我的第一阅读感并没有太好。第一篇的电影改编会更好。

只看得下去《祖母》与《维多利亚与斯塔夫尼家》

唉写得太好了 《爱之子》多么像这首 Позови меня тихо по имени

莱辛有着特别坚忍的耐心，就像最好的猎手，有一刹那，看到开普敦的四天“天堂般的日子”时，我以为她有些不能自持，失去了一贯的冷静，但看到最后我觉得就连破绽都

是她锋利的笔触的一部分。

从“特别的猫”开始迷上了多辛的文字。不过，这本书的翻译，个人觉得一般。

一直想看，junepig说里面有一篇讲到桌山，这才立刻看了。前三篇都有皱巴巴之感——长篇故事装在短篇结构里，主题漫过了故事，女性视角明显。最后一篇虽说跨了三个国家，情绪却很连贯，写得也细一些，几代人之间流转着时代性，还一笔带过60年代叛逆的年轻人，当然主题仍是宿命式的残酷，不可转寰遥不可及。

XY老师推荐

畸恋

比起长篇小说，她的短篇更锋利更有力。

爱之子不错。

儿子与情人

其他三个中篇都很棒，如果不是第三篇《原因》，这本小说集可以打五星。

四个故事中，《原因》那篇结构上像博尔赫斯，内里的是莱辛。每个故事有不同的风味，比起《祖母》来，维多利亚和《爱之子》都更打动我些。

献给女性最好的礼物

故事一是叙事技法已炉火纯青的爱情小说，故事二是意外结局有釜底抽薪感觉的奇幻，故事三能把跨阶级市井狗血故事写出普世真理，故事四线索太复杂，沉闷，容易中途放弃，但前因后果交代得很真实，很像莱辛的人生总结，文艺与政治，独立个体与格格不入。奶奶就是奶奶！

@桃鲸鲸。我有英文原著。

[祖母 下载链接1](#)

书评

这本书中包括四个中篇，几乎涵盖多丽丝·莱辛（1919—）写作的主题：爱情、性、婚姻、家庭、私生子、政治、社会活动、阶级差别、女性主义、战争、异域风情，还有政治人类学寓言。莱辛七十二岁时获得诺贝尔文学奖，她生于伊朗，在非洲长大，经历过第一次婚姻之后回到英国，...

上海译文开篇就犯了一个斗大的错误：扉页上将作者的出生年搞错了，整整提前了9年。

莱辛的年龄是一个至关重要的因素，这本书里的小说没有标明具体的时间，版权页上是2003年，应该不会提前很多年，也就是说，在写这几篇小说时，莱辛至少也是七八十岁，脑子清晰得令人惊讶不说，...

祖母：多丽丝·莱辛的黑色笔记

《祖母》是2007年诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛的短篇小说集，这位极其长寿的英国女作家得诺奖时创下获得这一奖项的最大年龄纪录。可以说诺奖是给予近四十多年来英国最享有世界声誉的女作家的最好肯定，那么《祖母》这部近几年才完成的作品...

中短篇合集，四个故事。豆瓣里的简介挺烂，次序都搞乱了。书排版简单利落，翻过目录就是正文。《祖母》最抓眼球的一篇，故事线索是乱伦。简单概括：两个女人，一个叫罗斯，一个叫莉尔。从小学生开始两人就形影不离。

成年了各自結婚生子，依然形影不離。她們的兒子漸漸...

莱辛只要稍稍发力，就着实引人入胜了，这是一位不容易被时间磨平的作家。如果莱辛的长篇读起来要费上一些精力，那么短篇则是走近这个作家不错的选择，精悍而富有生命力，扣合书本后还能感受到灵魂深处那轻轻的一触，这就够了！

英国著名女作家、诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛以长篇小说闻名于世，无论是她的代表作《金色笔记》，成名之作《野草在歌唱》，还是《暴力的儿女们》五部曲、《又来了，爱情》、《南船星系的老人星座》等，这些长篇涉及种族、女性、婚姻、科幻等题材，确立了她在英国当代文学...

[祖母_下载链接1](#)