

龍神之雨



[龍神之雨_下载链接1](#)

著者:[日] 道尾秀介

出版者:獨步文化

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9789866043185

獻給徘徊在「家」門前的人們——

最不可限量的直木獎得主?道尾秀介

溫柔譜寫的闇夜搖籃曲

龍，是支配水的神。

既能懲罰愚蠢的人類，亦能降下滌淨罪惡的雨……

一對與有暴力傾向的繼父朝夕共處的兄妹，

一對和有謀殺嫌疑的繼母相依為命的兄弟，

在龍神震怒的狂風暴雨中，因一場人倫悲劇命運交錯，

迷途的羔羊如何才能窺見救贖的曙光？

入圍第31屆吉川英治文學新人獎

榮獲第12屆大藪春彥獎

【故事大綱】

所謂的家人，究竟是什麼？

或許是裝著瓦斯毒氣般安靜填充物的炸彈吧……

颱風來襲的那一天，蓮冒著滂沱大雨到「紅舌酒坊」工作，內心十分志不安。

母親意外身亡後，遊手好閒的繼父不時給蓮一頓拳腳，最近甚至對妹妹有越軌的舉動。他忍無可忍，終於趁早上出門前實行籌備許久的計畫。然而，分秒過去，胸中的懊悔逐漸加深，他連忙撥打電話，想阻止可能發生的悲劇。不料，緊要關頭，一對年幼的兄弟居然在他眼前偷東西……

兩名未成年的男孩，為何故意明目張膽地行竊？面對突發狀況，蓮來得及挽回即將失控的命運嗎？

【內文節錄】

倘若能回到這場大雨前，蓮什麼都願意做。人生絕不會每天都像晴空下的河面一樣閃閃發亮，但他的生活會因芝麻小事微笑，也會因芝麻小事哭泣，如同一條平凡緩慢的河。他想在無數雨滴落下之處，尋找河水流到此一陌生地的原由，可是那裡只有無盡的黑暗。

——摘自〈終章〉

【名家推薦】

道尾秀介並未讓《龍神之雨》變成一個單純炫技的故事。書中對人心的描寫，或許也是作者對人性救贖的希冀。

——文字工作者?臥斧

作者介绍:

道尾秀介 (Shusuke Michio)

1975年出生于日本兵库县。2004年凭借小说《背之眼》获得第5届恐怖悬疑小说大奖特别奖而正式出道。2007年，长篇小说《影子》荣获第7届本格推理小说大奖。2009年，作品《乌鸦的拇指》摘得第62届日本推理作家协会奖。2010年，长篇小说《龙神之雨》入围第31届吉川英治文学新人奖，同时荣获第12届大薮春彦奖。同年，作品《光媒之花》获得第23届三本周五郎奖，并入围第143届直木奖。2011年，道尾终于凭借《月与蟹》成功获得第144届直木奖，迎来自己创作生涯的第一个高峰。

道尾擅长使用推理写作的技巧来深刻挖掘人物的深层心理，让读者在阅读过程中感受到真正的“不寒而栗”。他的这种创作手法不仅深受读者喜爱，更是获得了业内人士的高度肯定。如今的他，正由“本格推理的新希望”成长为名副其实的“代表性人物”。

目录:

[龍神之雨_下载链接1_](#)

标签

道尾秀介

日本

日@道尾秀介

台版

长篇

日系推理

日本文学

日本推理

评论

" 偏见的相信生出了龙 "。一个老梗用一辈子...

这本书的梗其实一般。但我却很喜欢这本书的写法和主题。道尾在这本书里用了两个家庭并行叙述，家庭情况相似又不完全相同，交叉演绎了一段有关“误解”的故事。两段传说，再结合龙王台风过境，龙行天地的真真假假的奇幻描写，气势磅礴。

无论是书中的误导技巧（书中最主要的一个误导对我可说完全没效，一下就被我看穿了，当然新手读者可能还是会中计）还是“偏见的相信生出了龙”这种人性方面的主题都和他以前的作品类似，感觉就是他以前用过的写作技法和内涵写了一千全新主题的故事，但依旧好看

極度壓抑的推理。

描寫"擅自認定"可以使道路偏差到何等悲傷的程度，本書力道極佳

看到三分之二的地方猜出谜底了。。。关键道尾的风格还是就这样。。。

[龍神之雨_下载链接1](#)

书评

封面很赞，黑云压城城欲摧的感觉，和龙神之雨的书名十分之贴近。说来巧的很，看书的时候窗外也淅淅沥沥的下着小雨，本来想中午看一段睡完觉再说，开了个头就刹不住了，流畅的阅读体验。
莲和枫，一对被继父虐待的兄妹。辰也和圭介，一对对母亲死因耿耿于怀的苦恼兄弟，
...

《向日葵不开的夏天》作为此前唯一读过的一本的道尾所著小说，不但不容易令人对他的其余作品产生兴趣，反而由于其无法忍受的糟糕逼得人望而却步，甚至于连那唯一的一本也因恶转赠他人了（需知对一个有轻微藏书癖的伪推理小说粉来说一般不喜欢不好看的书也不过是默默的收到书架...

道尾秀介第七本

看这个书名觉得这本书蛮炫的，有说死在水中的人会带着怨恨变成龙，心里不知道为什么想到了宫部美雪阿姨的龙眠，虽然是没有关系。这本书从两个相似的家庭展开。辰也和圭介兄弟，母亲死后，父亲与里江再婚。父亲因病去世后，剩下一个继母与无血缘关系的两个继子...

一位道尾粉朋友给我安利了多次的作品。看完上一本横沟之后我又开始了纠结的选书环节，因为下午在下雨（真是奇怪的契机），又看到了这本书的名字，然后回想起朋友的安利，于是我就翻了这本书的牌子。初读本书，我觉得这是本治愈系（？），想必又是和盛夏的方程式那种类...

这本书一开始你会觉得是本剧情俗套关于两个父母双亡后继父母虐待孩子的小说，但越看到后面越觉得作者的用心，其实背后都是变态店长在作祟。小说的即视感非常强，特别有种脑子里播放电影大片的感觉。作者想表达的给读者的是家庭的破裂更多原因并不是表面上的，而是各自对其他人...

道尾秀介的书我陆陆续续看了几本，唯独这本给我留下了印记。看书多了就会有选择，很多书只需要看开头就知道是否值得往下读。还好，他的书经得住考验。我对作者并不是很了解，虽然陆陆续续看了几本，但是风格也好，手法也好，他没有给我留下很深的印象。不像伊坂幸太郎那种...

[龍神之雨 下载链接1](#)